

Perceptions, représentations, risques côtiers et stratégies d'adaptation |

Jean-Paul Vanderlinden, Professeur en Sciences Economiques,
Laboratoire Cultures Environnements Arctique Représentations Climat
(CEARC) Observatoire de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

jean-paul.vanderlinden@uvsq.fr

Travail collaboratif avec les contributions de:

Juan Baztan, Nabil Touili, Idrissa Oumar Kane, Bénédicte Rulleau, Pedro Diaz
Simal, Luca Pietrantonio, Gabrielle Prati, Fabio Zagonari.

Plan

1. Changements climatiques et zones côtières
2. Analyser les perceptions.
3. Nos objectifs
4. Exemple de résultats
5. Conclusion: « La perception du changement climatique »

1

Introduction

Zones côtières et changements climatiques quelques spécificités

Changements climatiques et zones côtières

Quel contexte (1)

- Haute densité de population
- Démographie particulière
- Diversité des activités et usages



Quel contexte (2)

- Grande diversité des heuristiques individuelles et collectives
- Grande diversité en termes d'enjeux matériels
- Grande diversité en termes d'enjeux moraux.

Quelles conséquences (1)

- Elévation du niveau marin
- Intensité des événements extrêmes
- Fréquence des événements extrêmes
- Température moyenne de l'eau



Quelles conséquences (2)

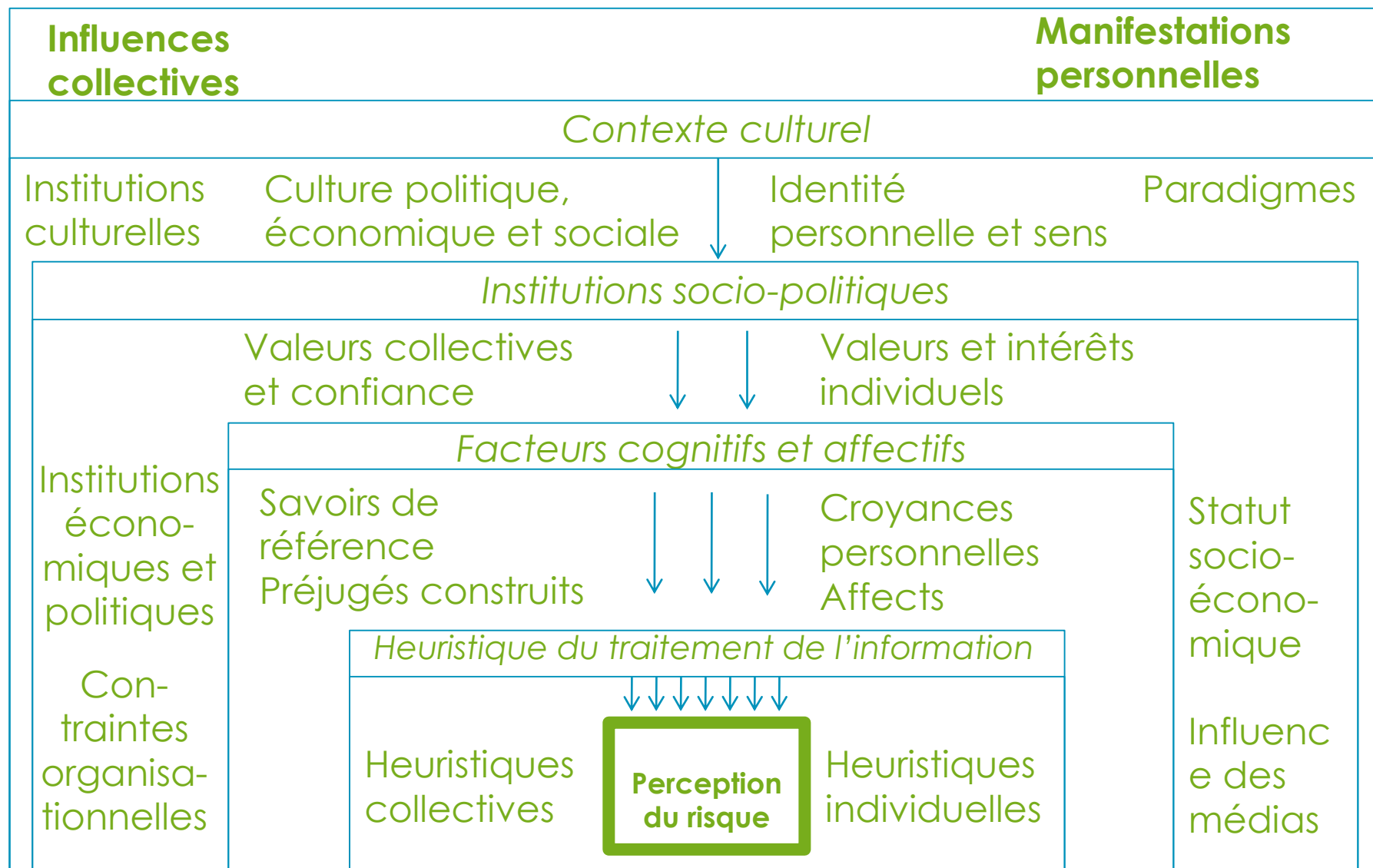
- Risque d'inondation
- Risque d'érosion
- Modification des opportunités (pêches, transports, tourisme etc.)
- Incertitudes quant à l'avenir

2

Perceptions

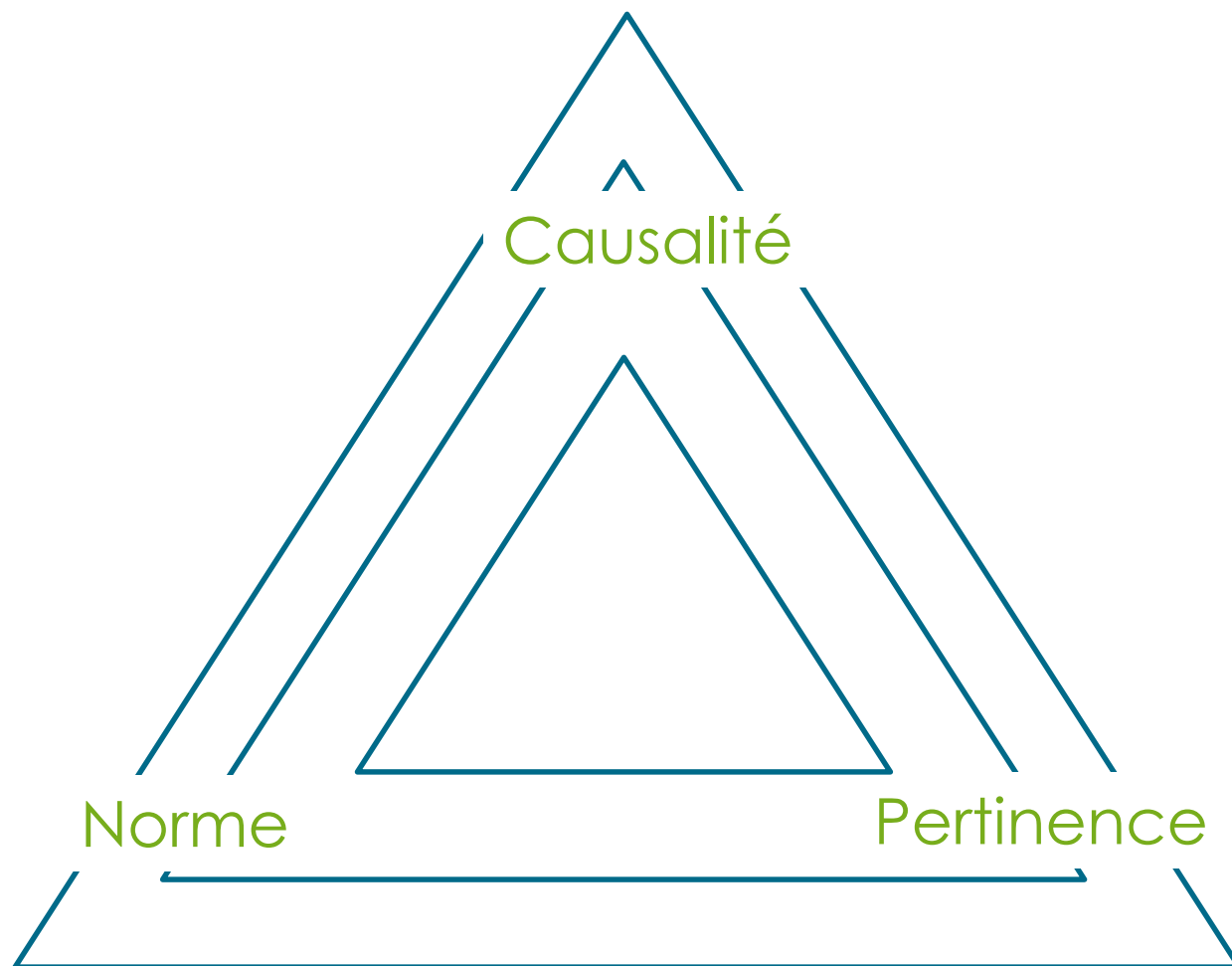
Un cadre d'analyse appliqué aux questions côtières

Cadre intégrateur de O. Renn (2008): les déterminants



Cadre intégrateur de O. Renn (2008) : la manifestation des perceptions

CEARC
Cultures•Environnements
Arctique•Représentations•Climat



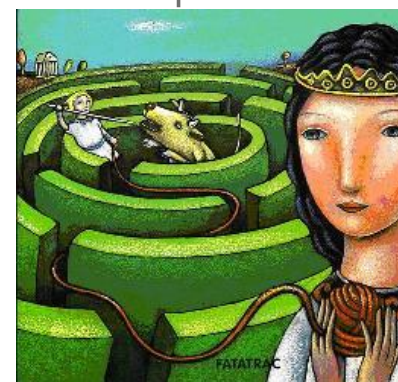
3

Projet et intérêt de l'étude des perceptions

Projet THESEUS

Fournir une méthode intégrée pour la définition de stratégies durables de gestion de l'érosion côtière et de gestion des inondations dans le contexte des changements climatiques

<http://theseusproject.eu>



Pourquoi les « perceptions » dans ce contexte?

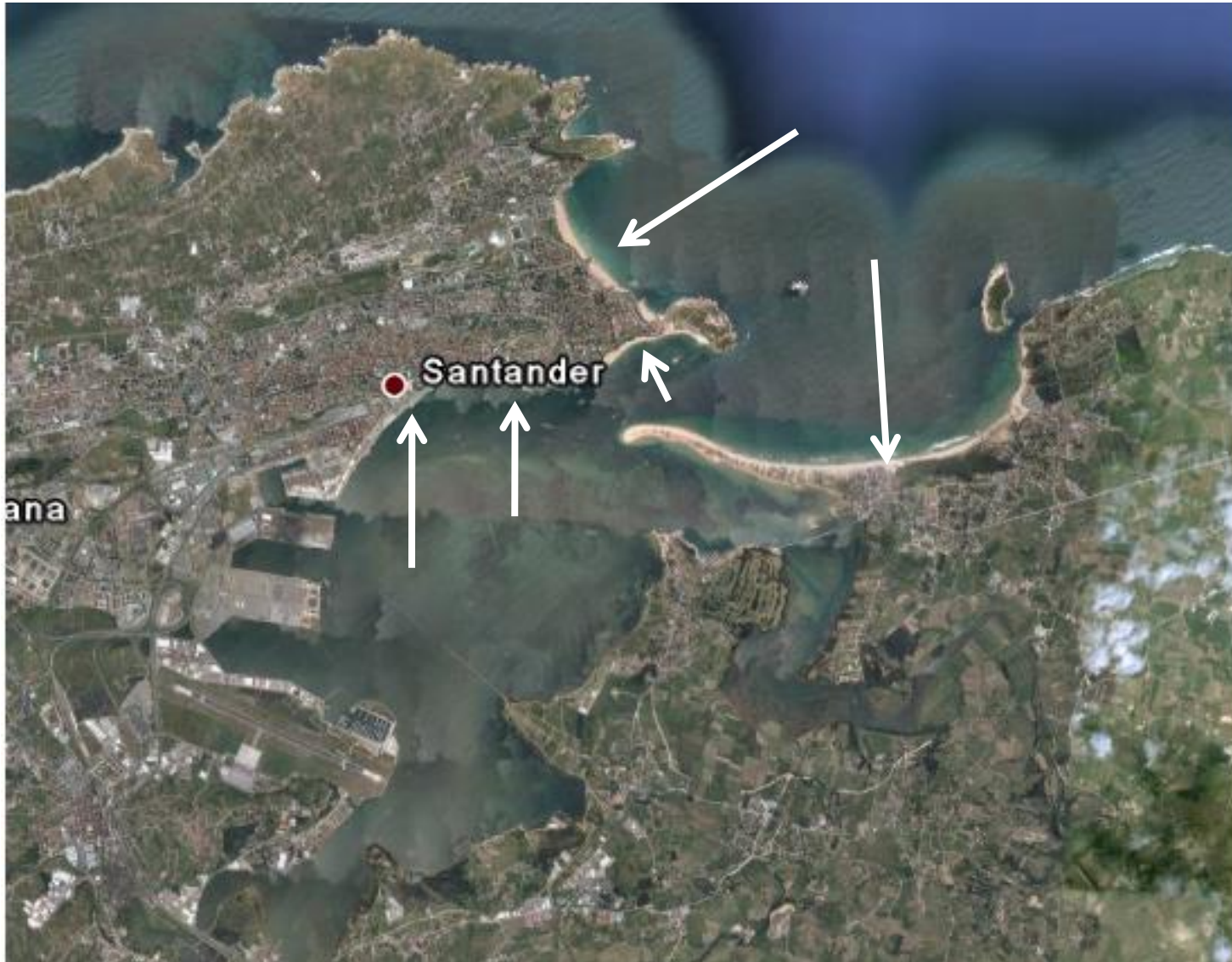
- L'analyse des perceptions **moyen d'accès à un terrain**
 - Analyse des perceptions dans le cadre de la conduite d'une procédure d'évaluation des risques.
- L'analyse des perceptions **moyen d'intervention sur l'exposition** aux risques:
 - Analyse des perceptions pour concevoir une stratégie de communication afin de permettre aux populations de ne pas être exposées aux risques associés (dans le futur) aux changements climatiques.
- L'analyse des perceptions **moyen de contextualisation d'interventions** de toutes natures
 - Analyse des perceptions afin de permettre le déploiement d'outils techniques tels qu'un système d'aide à la décision.

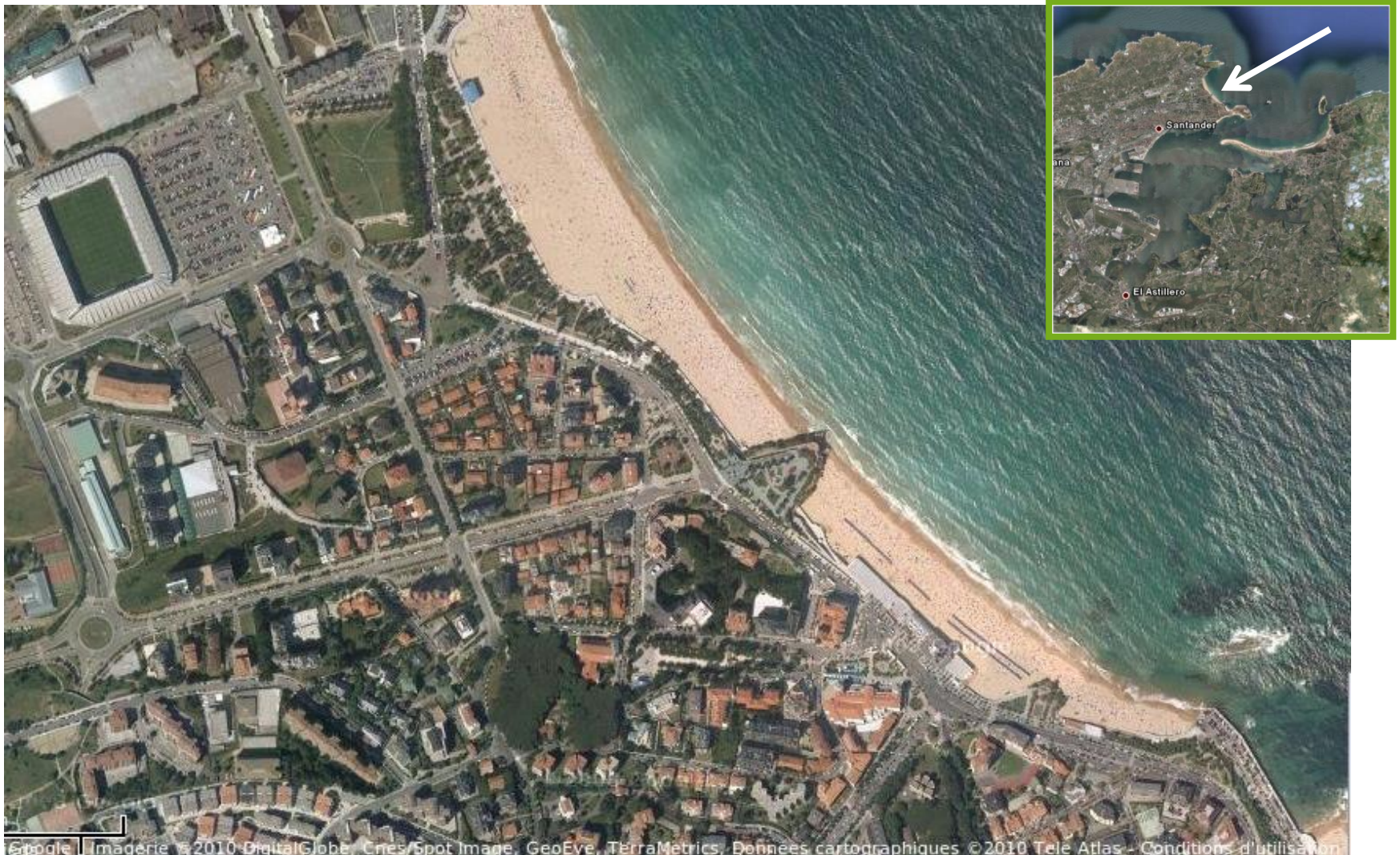
4

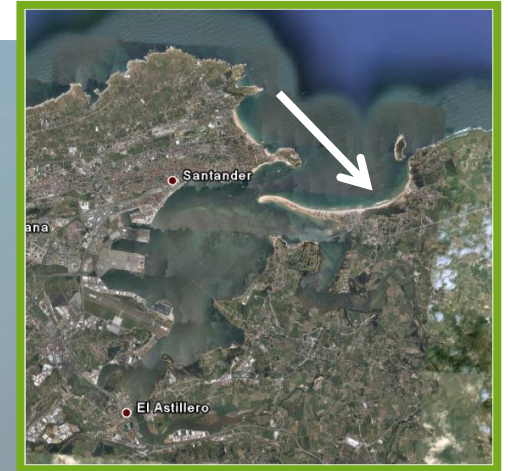
Un exemple de terrain Ville et baie de Santander

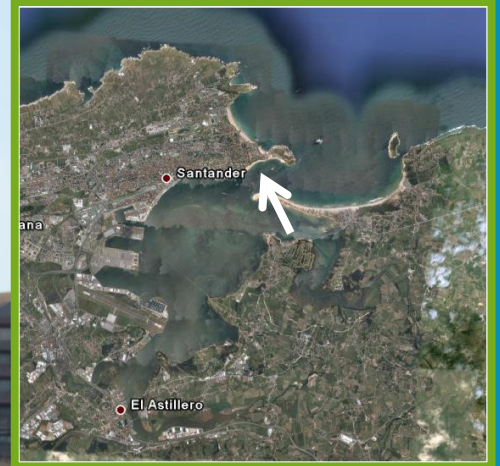
Ville de Santander









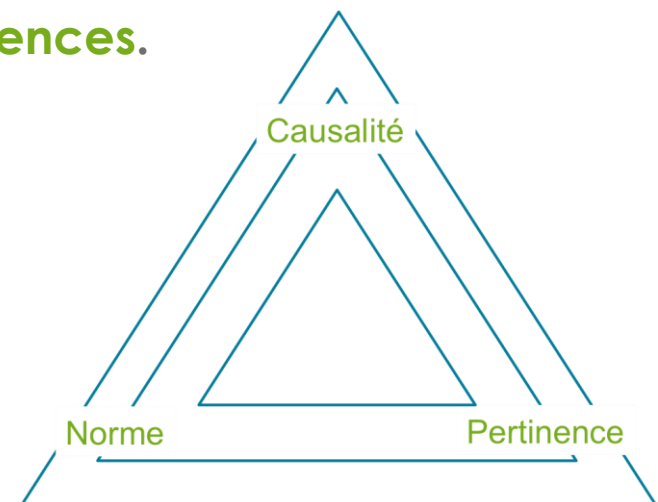




Premier niveau de résultats

Ces résultats nous montrent que

- Les acteurs terrains confrontés à un « risque » se posent **prioritairement des questions d'éthique et de pertinence**
- Les causalités exprimées sont quant à elles essentiellement ancrées sur une **heuristique du risque qui laisse peu de place à la science et peu de place au prospectif** (et donc au prospectif climatique).
- Les acteurs nous parlent **simultanément du risque et de la ou des mesure(s) de réduction imaginée(s)**.
- Les acteurs s'intéressent aux **conséquences**.



5

Résultats d'ensemble

Un pas plus loin

L'atteinte de nos objectifs

- L'analyse des perceptions comme moyen d'accès à un terrain en vue d'une intervention:
 - Analyse des perceptions dans le cadre de la conduite d'une procédure d'évaluation des risques.
- La procédure d'évaluation des risques doit pouvoir être une occasion pour que tous et toutes expriment
 - Les contraintes matérielles et morales qui sont les leurs;
 - Leur représentation du fonctionnement du monde.
 - Sur ce dernier point un résultat important:
 - Il existe une tension paradigmatique entre évaluateurs professionnels et acteurs locaux.

L'atteinte de nos objectifs

- L'analyse des perceptions comme un moyen d'intervention sur l'exposition aux risques:
 - Analyse des perceptions pour concevoir une stratégie de communication afin de permettre aux populations de ne pas être exposées aux risques associés (dans le futur) aux changements climatiques.
 - Ici nos résultats indiquent que la question des connaissances n'est pas centrale, par contre ils indiquent que les conditions de mobilisation des connaissances doivent permettre le déploiement des normes, des contraintes matérielles, et des représentations du monde dans un environnement non menaçant.
 - Sur ce dernier point un élément important
 - Cela ne signifie pas qu'il n'y a pas des savoirs plus ou moins pertinents pour la gestion des risques, cela signifie que leur déploiement est nécessairement dialogique, délibératif.

L'atteinte de nos objectifs

- L'analyse des perceptions comme moyen de contextualisation d'interventions de toutes natures
 - Analyse des perceptions afin de permettre le déploiement d'outils techniques tels qu'un système d'aide à la décision.
 - Les interventions techniques sont autant d'opportunités d'établir un dialogue, une délibération sciences-société.
 - Sur ce dernier point un élément important
 - Le participation réelle des parties prenantes, aussi tôt que possible, est un facteur d'efficacité des interventions.

6

Conclusion

Le concept d'espace sécurisé

Que signifie ces résultats pour le praticien? Comment/Que faire?

CEARC
Cultures•Environnements
Arctique•Représentations•Climat



Disposer d'un espace sécurisé où toutes, vraiment toutes, les valeurs, les contraintes matérielles, les représentations du monde peuvent s'exprimer sans sentiment de jugement, sans surdité sélective.

Des expériences ont eu lieu, sont en cours.

Espaces sécurisés?

DSS (système d'aide à la décision)

Développement de protocole de
coconstruction

DST (outil d'aide à la délibération)

Expérimentation peu concluante
lorsque comparé au travail d'un
médiateur

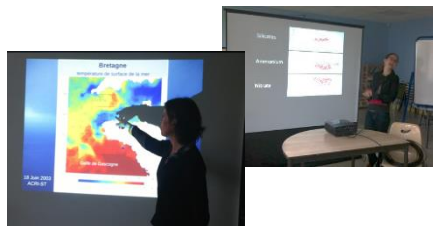
Espaces sécurisés?

CEARC
Cultures•Environnements
Arctique•Représentations•Climat



Expérimentation en cours de
réappropriation du sensible.

Le projet  <http://artisticc.net>
Adaptation Research, a Trans-disciplinary
transnational community and policy centred approach



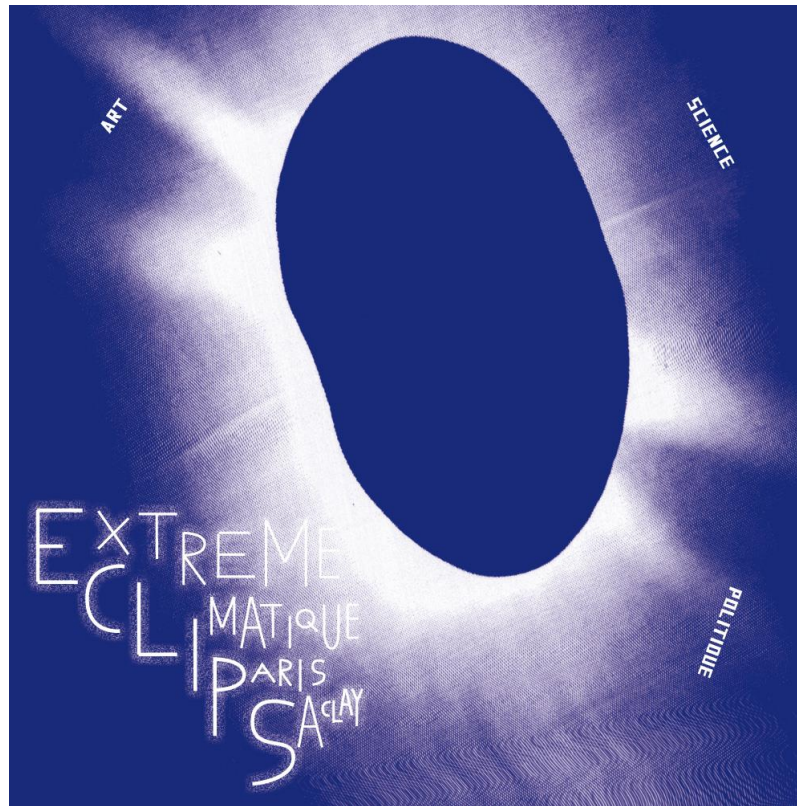
Espaces sécurisés?

CEARC
Cultures•Environnements
Arctique•Représentations•Climat



Expérimentation en cours de
réappropriation du sensible.

Le projet



<http://eclips.cearc.fr>

Espaces sécurisés?

CEARC
Cultures•Environnements
Arctique•Représentations•Climat



Expérimentation en cours de
développement d'observatoires
participatifs

Le projet



<http://www.seawatchers.org/projecte-8.php>



Ces résultats et/ou plus se trouvent dans:

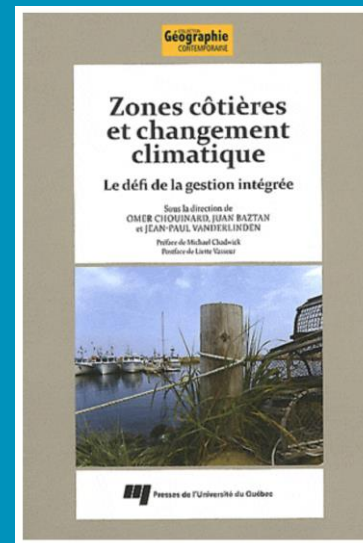
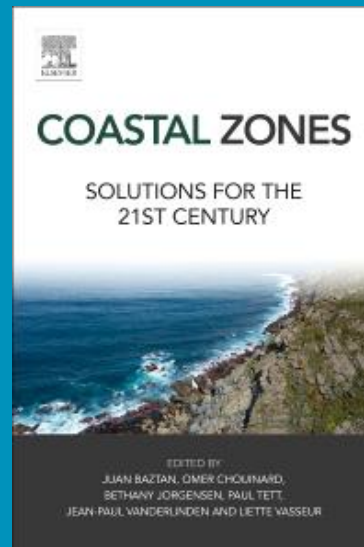
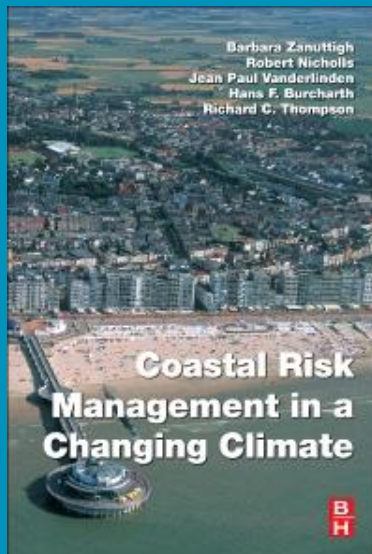
CEARC
Cultures•Environnements
Arctique•Représentations•Climat



Kane, I.O.; Vanderlinden, J.-P.; Baztan, J.; Touili, N. and Claus, S. 2014. Communicating risk through a DSS: A coastal risk centred empirical analysis. *Coastal Engineering*, 87, 240-248.

Touili, N.; Baztan, J.; Vanderlinden, J.-P.; Kane, I.O.; Diaz-Simal, P. and Pietrantonio, L. 2014. Public perception of engineering-based coastal flooding and erosion risk mitigation options: Lessons from three European coastal settings. *Coastal Engineering*, 87, 205-209.

Vanderlinden, J.-P.; Baztan, J.; Touili, N.; Kane, I.O.; Rulleau, B.; Simal, P.D.; Pietrantonio, L.; Prati, G. and Zagonari, F. Soumis juin 2015. Coastal Flooding, Uncertainty and Climate Change : Science as a Solution to (mis)Perceptions? - A qualitative enquiry in three European coastal settings. *Journal of Coastal Research*, En cours d'évaluation.



MICRO 2016

Fate and Impact of Microplastics in Marine Ecosystems: From the Coastline to the Open Sea

International Conference, Lanzarote, Spain 25 - 27 May 2016

<http://micro2016.sciencesconf.org>



Merci!

Jean-Paul Vanderlinden, Professeur en Sciences Economiques,
Laboratoire Cultures Environnements Arctique Représentations Climat (CEARC)
Observatoire de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

jean-paul.vanderlinden@uvsq.fr

Travail collaboratif avec les contributions de:
Juan Baztan, Nabil Touili, Idrissa Oumar Kane, Bénédicte Rulleau, Pedro
Diaz Simal, Luca Pietrantoni, Gabrielle Prati, Fabio Zagonari.