



# Étudier l'architecture au Pays basque : l'inventaire du patrimoine et la commande territoriale

---

CPIE littoral basque - Euskal itsasbazterra  
5 Février 2025

# NOTE D'INTENTION

## Étudier l'architecture au Pays-Basque : l'inventaire du patrimoine et la commande territoriale.

Cette présentation fera la part belle aux études menées au Pays Basque depuis les années 2000. Après une introduction consacrée aux opérations passées et à la manière dont elles peuvent être mobilisées, nous nous pencherons sur l'évaluation patrimoniale participative et l'inventaire du patrimoine pastoral actuellement réalisés par la CAPB sur son territoire. La première est un projet participatif réalisé avec les élus dans le but de recenser le patrimoine de leurs communes en vue d'une intégration au sein des plans locaux d'urbanisme, tandis que le second vise à recenser, étudier et faire connaître le patrimoine pastoral du futur PNR de la montagne basque. Loin de proposer une revue exhaustive des résultats, la communication s'attachera à exposer brièvement les premières découvertes de la mission en insistant sur la manière dont elles peuvent être utilisées par les collectivités territoriales.

**Hadrien ROZIER**

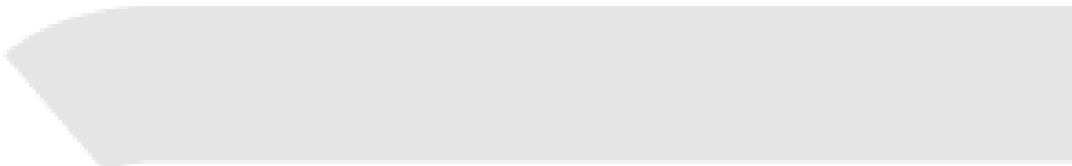

Chargé d'études inventaire du Patrimoine

[h.rozier@communaute-paysbasque.fr](mailto:h.rozier@communaute-paysbasque.fr)

Direction générale adjointe de la stratégie territoriale, de l'aménagement & de l'habitat



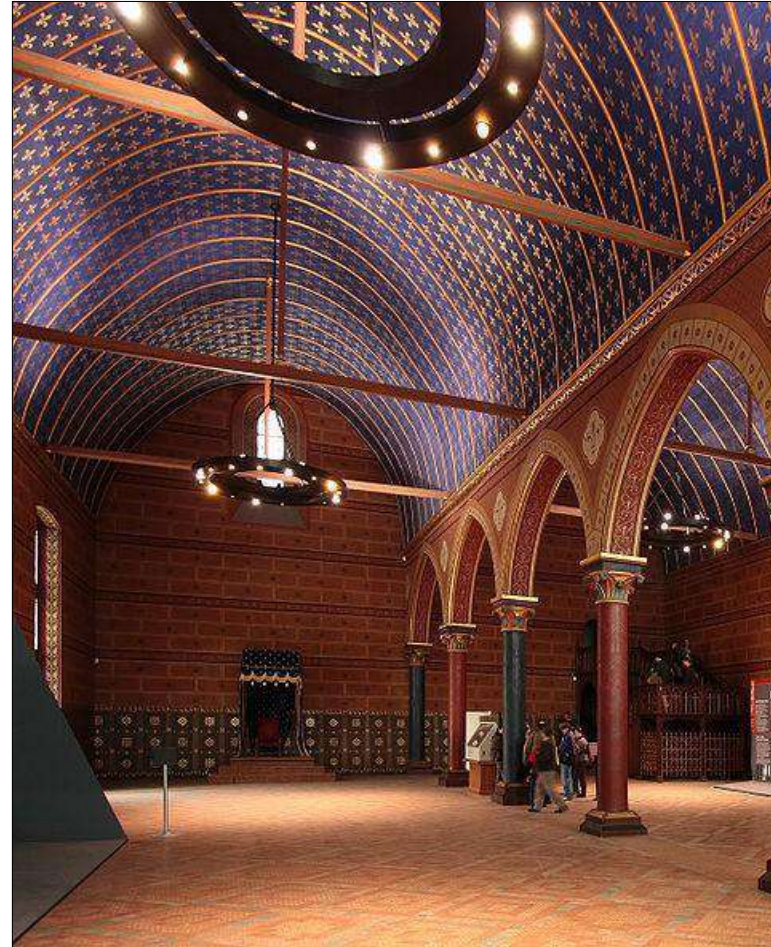
## Objectif de la séance

- > I. Introduction générale à l'inventaire du patrimoine
  - > II . Evaluation patrimoniale participative
  - > III. Inventaire du patrimoine pastoral
- 
- 

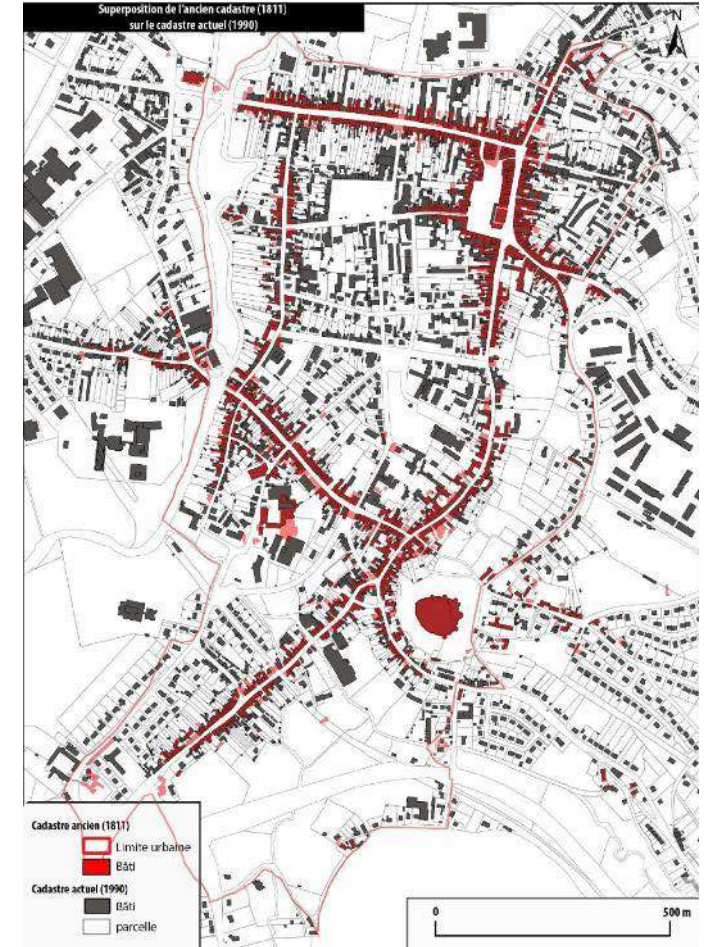




CHÂTEAU DE DOMFRONT (Orne) – 11<sup>e</sup> s.



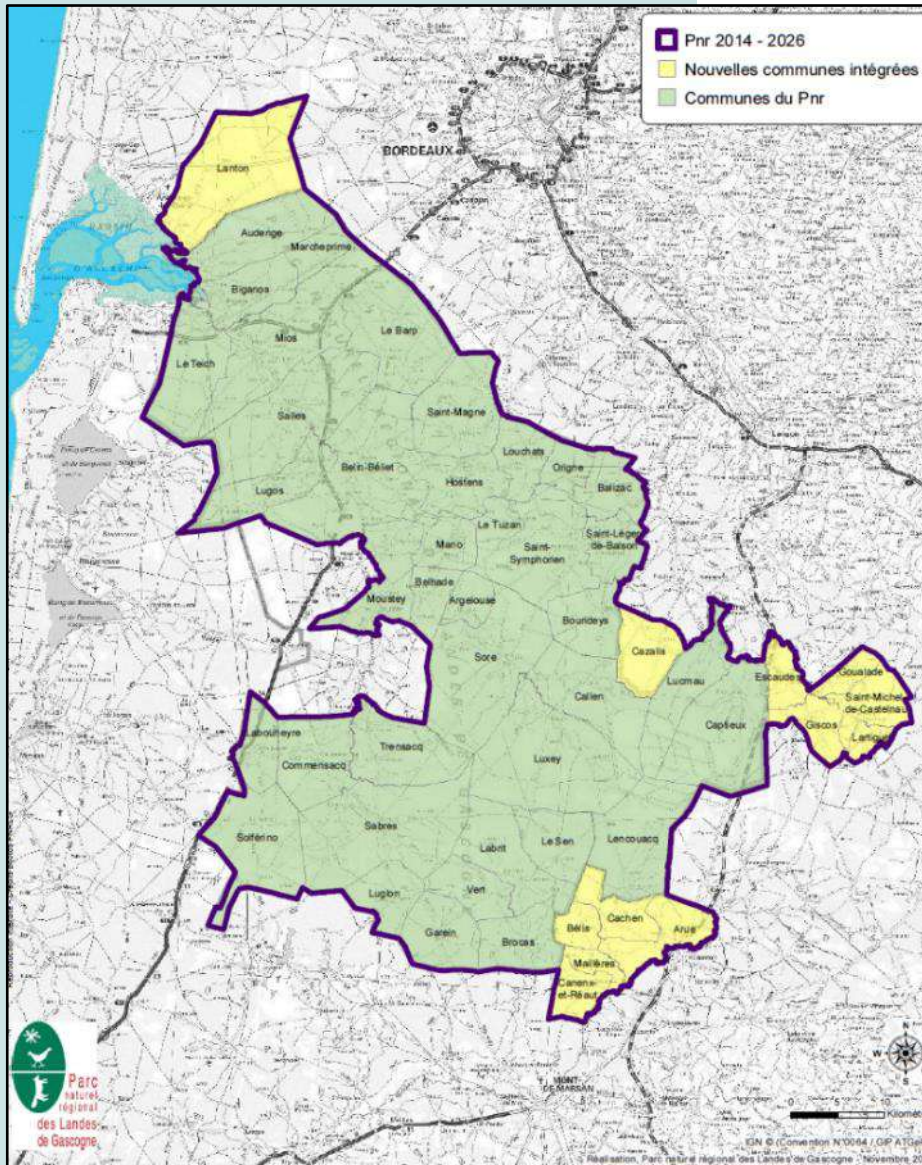
CHÂTEAU DE BLOIS (Loir-et-Cher) – 13<sup>e</sup> s.



NOGENT-LE-ROTROU (Eure-et-Loir), 11<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> s.



> Mission Inventaire du Patrimoine bâti (2018- en cou

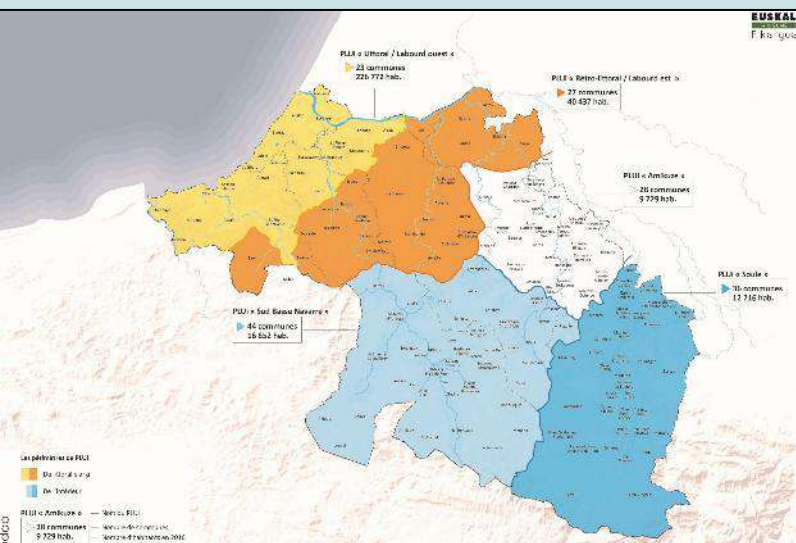


## Eglise de Goualade (33)



Airial de Commensacq (40)





## Communauté d'agglomération Pays-Basque

### > Mission Inventaire du Patrimoine Architectural

Création de la CAPB (1er janvier 2017)

Compétence facultative (8 décembre 2018) :

« Réflexions, études et programmes d'actions visant à la connaissance, la préservation ou la mise en valeur des paysages et des patrimoines architecturaux et urbains caractéristiques du Pays basque ».

Convention établie entre la CAPB et la Région Nouvelle Aquitaine,

avec l'appui du Service Patrimoine et Inventaire de la région Nouvelle-Aquitaine  
(adoptée le 13 octobre 2020 par la CAPB)

Création de la mission d'inventaire au sein de la CAPB, au sein de la Direction  
Planification et Ads, service patrimoine et paysage

1 Mai 2021 : recrutement d'un chargé de mission IPA



# INTRODUCTION À L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE



## Création de l'inventaire général > décret n°64-203 du 4 mars 1964

À tester en 20 min

> Sous l'initiative : d' **André Malraux**, Ministre de la culture sous la présidence de Charles de Gaulle et **André Chastel**, professeur à l'institut d'art et d'archéologie de la Sorbonne,

### André Chastel (1912-1990)



Historien de l'Art

Spécialiste de la Renaissance,

Professeur à la Sorbonne  
(1955),

Collège de France (1970-  
1984),

### André Malraux (1901-1976)



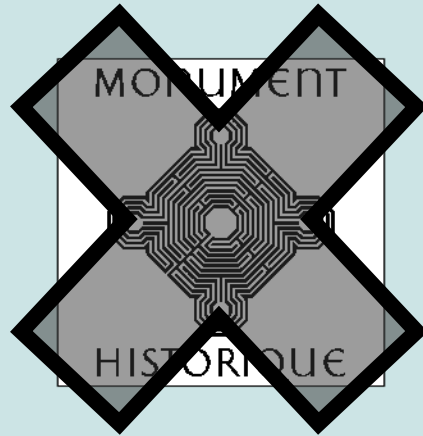
Homme politique Français

Prix Goncourt 1933 – la condition  
humaine,

Guerre d'Espagne (1936-37)  
Résistant (1944),

Ministre de la culture (1959-  
1969),

### Confusion



Distinct de l'inscription MH

L'inventaire « recense, étudie et fait connaître les éléments du patrimoine qui présentent un intérêt culturel, historique ou scientifique ».

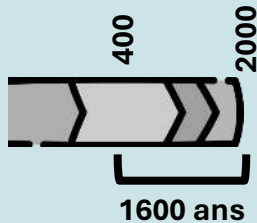
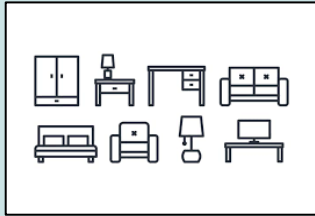
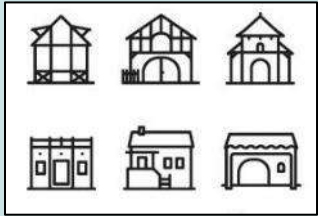
- approche scientifique,
- Sans contrainte juridique ou réglementaire,

Dans l'objectif de :

- Connaître et comprendre le patrimoine français,

Pour :

- Constituer une documentation scientifique accessible à tous,
- Sensibiliser le public à la richesse du patrimoine national,
- **Fournir un outil d'aide à la décision** à destination des élus et des administrations pour la protection, la restauration et la valorisation du patrimoine



## Œuvres matérielles :

Architecture et urbanisme, objets et mobilier,  
publics ou privés,

## Cadre spatiale :

Territoire national

## Chronologie

< 5e siècle après J-C,  
> 30 ans avant la date de l'enquête [1990],



## Ministère de rattachement [> 2004]

> Ministère de la Culture

> service autonome au sein des **Directions Régionales des Affaires Culturelles**

## Régions & collectivités territoriales [< 2004]

Loi relative aux libertés et responsabilités locales  
(art. 95 de la loi n°2004-809 du 13 août 2004)

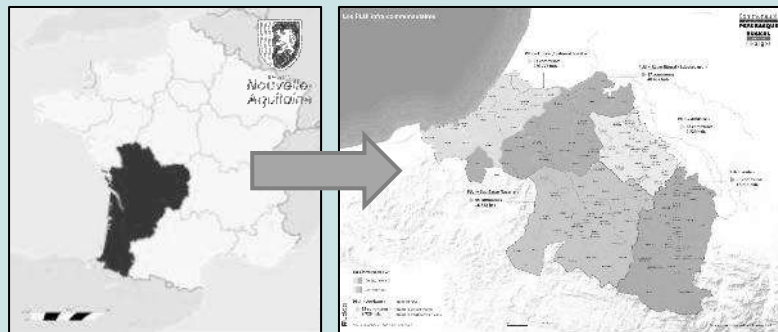
> les régions sont chargées, dans leur ressort, de l'inventaire général du patrimoine

> Peuvent confier la conduite de l'inventaire aux collectivités territoriales ou aux groupements de collectivités qui en font la demande,

> Co-financement (30-50%)

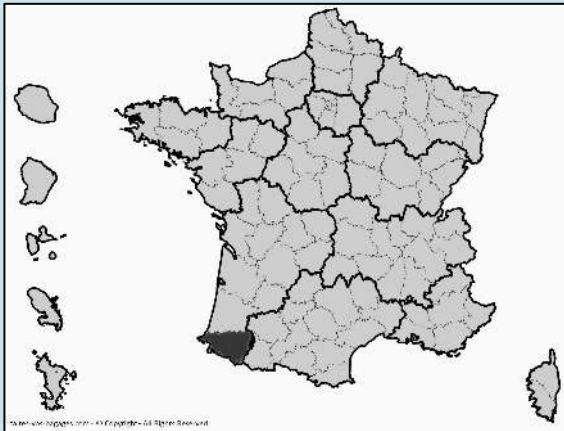


Etat

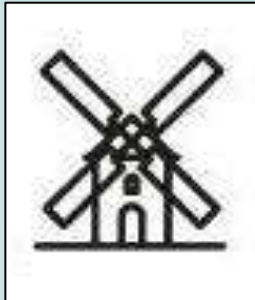


Région

Collectivité  
territoriale



topographique



thématique

## **Aire d'étude : fraction du territoire national**

explorée systématiquement selon deux approches :

Opération topographique  
(toutes les composantes)

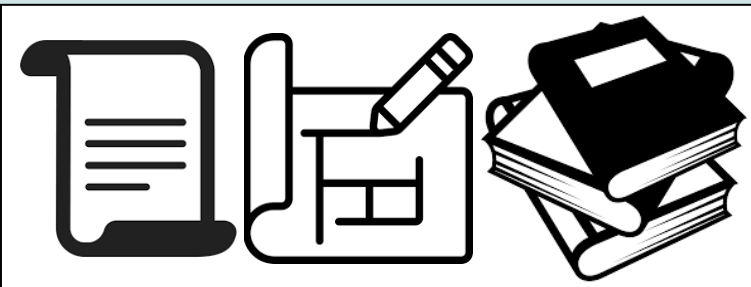
Opération thématique  
(une seule composante)

## **Recherche de terrain**

observe, analyse et décrit les œuvres « in situ »

> protocoles et thésauri

Etat de l'art : appuyer sur les sources d'archives et la bibliographie disponible



# I. b. « Recenser, étudier et faire connaître » > le dossier électronique >

POP : la plateforme ouverte du patrimoine

## Base Mérimée : 189 491 dossiers

Monuments Historiques 31218  
(16%)

Inventaire Général : 157 385 (83%)

## Pyrénées Atlantiques

Monuments Historiques : 424 (14  
%)

Inventaire Général : 2549 (86%)



Les bases actuellement dans POP





# I. b. « Recenser, étudier et faire connaître » > le dossier électronique

## Dossier électronique :

Présentation de l'aire d'étude

Dossier collectif

Dossier œuvre

**Val d'Adour Rive Gauche**  
Référence Mérimée IA64000277

[PAGE001](#)

[PAGE002](#)

[PAGE003](#)

[PAGE004](#)

Localisation	: 64	Référence : IA64000277
Aire d'étude	: Val d'Adour rive gauche	
Commune	: Bidache	
Lieu-dit	: Moulin de Heugas	
Adresse	: C.V. 34	
Titre courant	: moulin de Gramont ou de Heugas	
Dénomination	: moulin	
Source d'énergie	: énergie hydraulique , roue hydraulique horizontale	
Appellation et titre	: moulin de Gramont ou de Heugas	

---

Canton : Bidache  
Cartographie : Lambert3 0319125 3136030  
Cadastre : 1818 B3 711 ; 1999 ZI 22  
Statut juridique : propriété privée  
Protection :  
Etat de conservation : désaffecté  
Dossier d'inventaire topographique établi en 1999 par Padrino Hervé  
(c) Inventaire général, 1999

---

**HISTORIQUE**  
Datation : 17e siècle , 18e siècle , 4e quart 19e siècle. (daté par travaux historiques , daté par source) .  
Auteur(s) : maître d'œuvre inconnu.  
Commentaire : Mentionné sur la carte de Cassini, le moulin dépendait des propriétés du duc de Gramont sous l'Ancien Régime. Il a été rehaussé dans le 4e quart 19e siècle, vers 1893.

---

**DESCRIPTION**  
SITUATION : isolé , sur le Lihoury  
PARTIES CONSTITUANTES : barrage ; logement  
MATERIAUX  
Gros œuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; moyen appareil  
Couverture : tuile creuse  
STRUCTURE  
Vaisseaux et étages : 1 étage carré ; comble à surcroît  
Couvrement : voûte en berceau plein-cintre

# I. b. « Recenser, étudier et faire connaître » > portail régional



PATRIMOINE ET INVENTAIRE  
DE NOUVELLE-AQUITAINE

[QUI SOMMES-NOUS ?](#) [DÉCOUVRIR](#) [LA RECHERCHE](#) [À LA UNE](#)

[Se connecter](#)

Vous êtes ici : [Accueil](#) / [Résultats de la recherche](#)

Dossier d'inventaire

x Q

+ recherche avancée

Affinez votre recherche <<

Localisation

- ☐ Charente 6325
- ☐ Charente-Maritime 12294
- ☐ Corrèze 789
- ☐ Creuse 1247
- ☐ Deux-Sèvres 4186
- ☐ Dordogne 1092
- ☐ Gironde 7751
- ☐ Haute-Vienne 4034
- ☐ Landes 5487
- ☐ Lot-et-Garonne 113
- ☒ Pyrénées-Atlantiques 1092
- ☐ Vienne 8665

Type de patrimoine

- ☐ architecture agricole 143
- ☐ architecture artisanale 25

Afficher la carte

Résultats de la recherche



Ma recherche :



Pyrénées-Atlantiques x

Résultats 1 - 10 / 1092

< 1 2 3 ... 110 >

10 par page

Tri : Date de publication : décroissant

Affichage : Liste



Château actuellement musée

Dossier

[Pyrénées-Atlantiques](#) > [Pau](#)

Dossier d'œuvre architecture

Les origines et la fortification du siteLe castrum de Pau est mentionné dans des actes officiels à partir de la fin du 12e siècle, Gaston IV de Béarn (1074-1130) ou Gaston VI Moncade (1173-1214) en étant les probables commanditaires ...

Aperçu Voir le dossier complet



Lycée Paul-Bert

Dossier

[Pyrénées-Atlantiques](#) > [Bayonne](#)

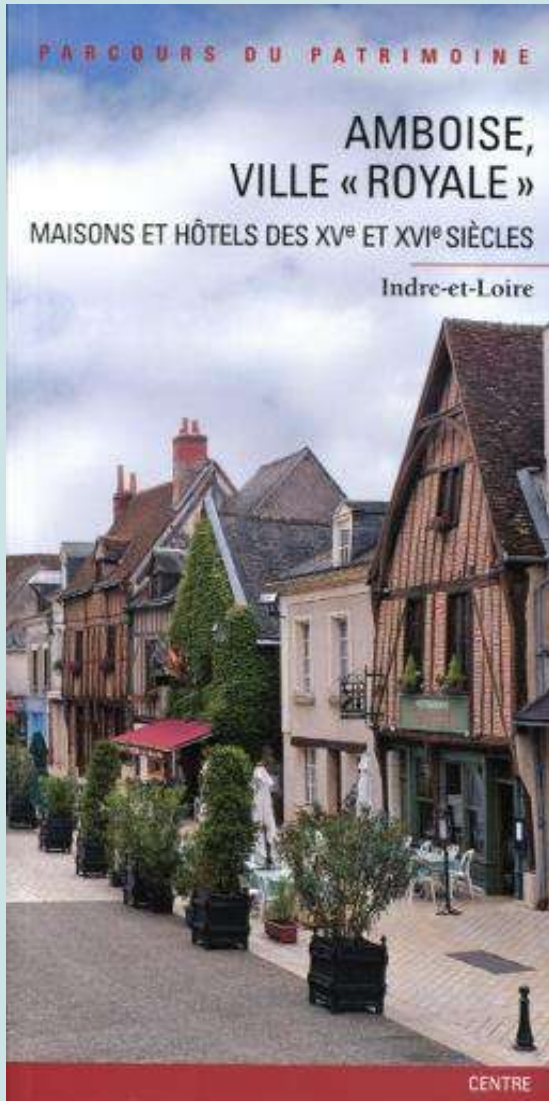
Dossier d'œuvre architecture

L'actuel lycée Paul-Bert est établi dans l'ancien hôpital militaire de Bayonne édifié à la place de l'ancien couvent des Jacobins et des Capucins. Le projet de construction de l'hôpital militaire fut étudié en 1834 à la suite du rapport du

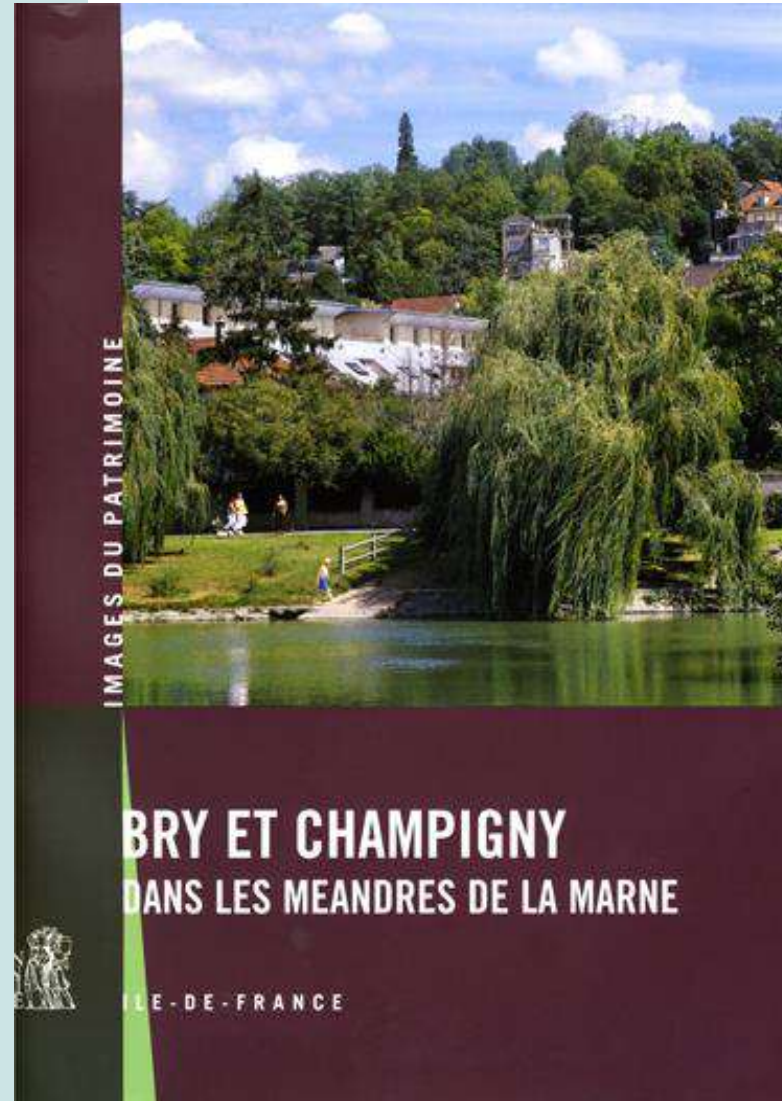
[https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/search.aspx?SC=DOSSIER&QUERY\\_LABEL=#/](https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/search.aspx?SC=DOSSIER&QUERY_LABEL=#/)



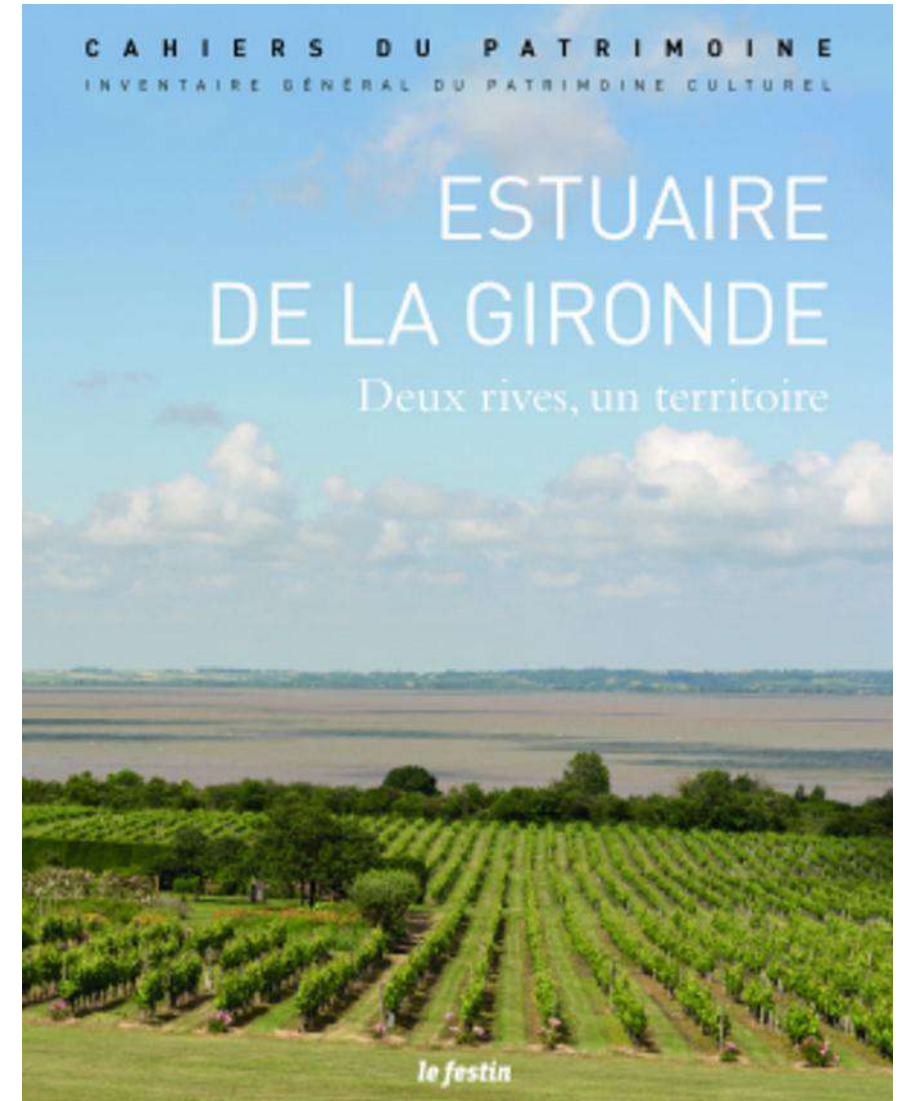
# I. b. « Recenser, étudier et faire connaître » > publication



Itinéraires du Patrimoine



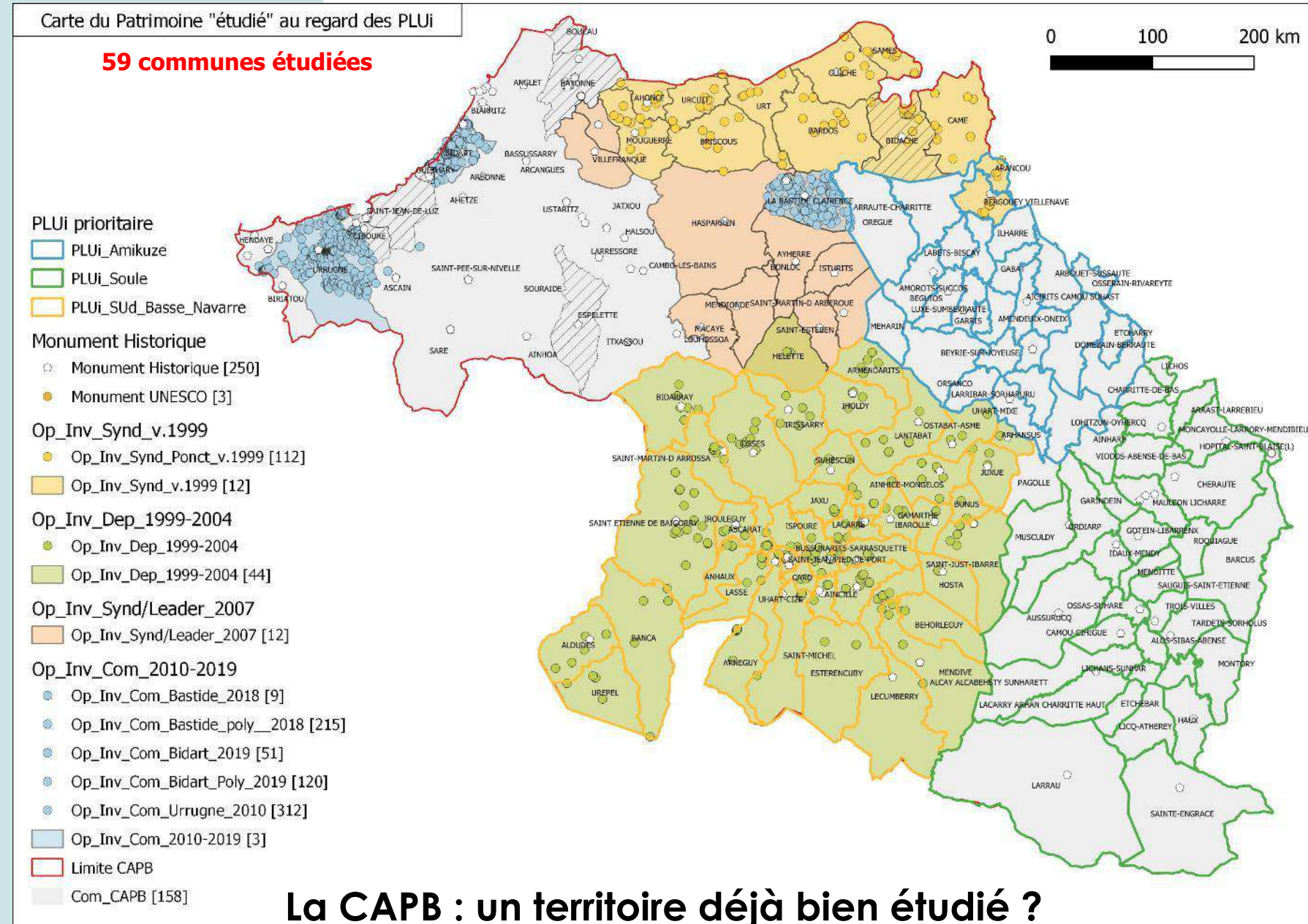
Images du Patrimoine



Cahiers du Patrimoine



# I. c. L'Inventaire General et le Pays basque



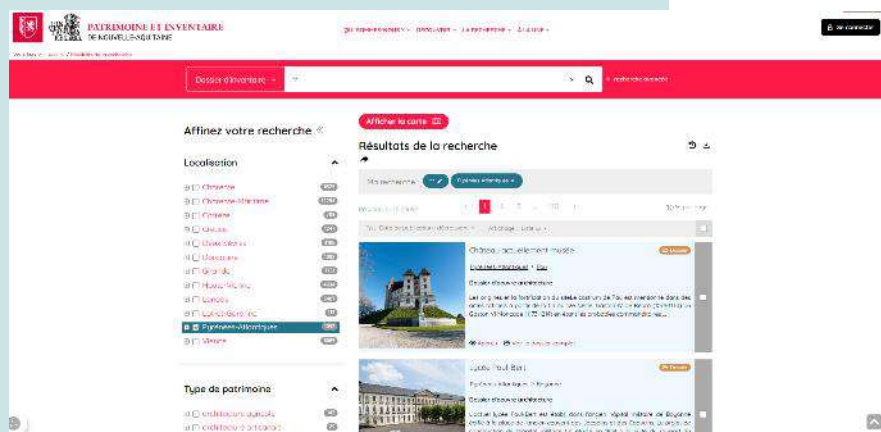
**La CAPB : un territoire déjà bien étudié ?**

# I. c. L'Inventaire General et le Pays basque

## Base Pop



## Portail N-A



## Au regard de la CAPB (111 communes)

- 44 communes du territoire Sud basse Navarre ont été inventoriées dans les années 2000 par le département,
- 12 communes appartenant au territoire retro littoral - Labour Est ont été en 2001 par le syndicat des berges de l'Adour,
- Urrugne, La Bastide Clairance et Bidart ont été inventoriées en 2010, 2018 et 2019,

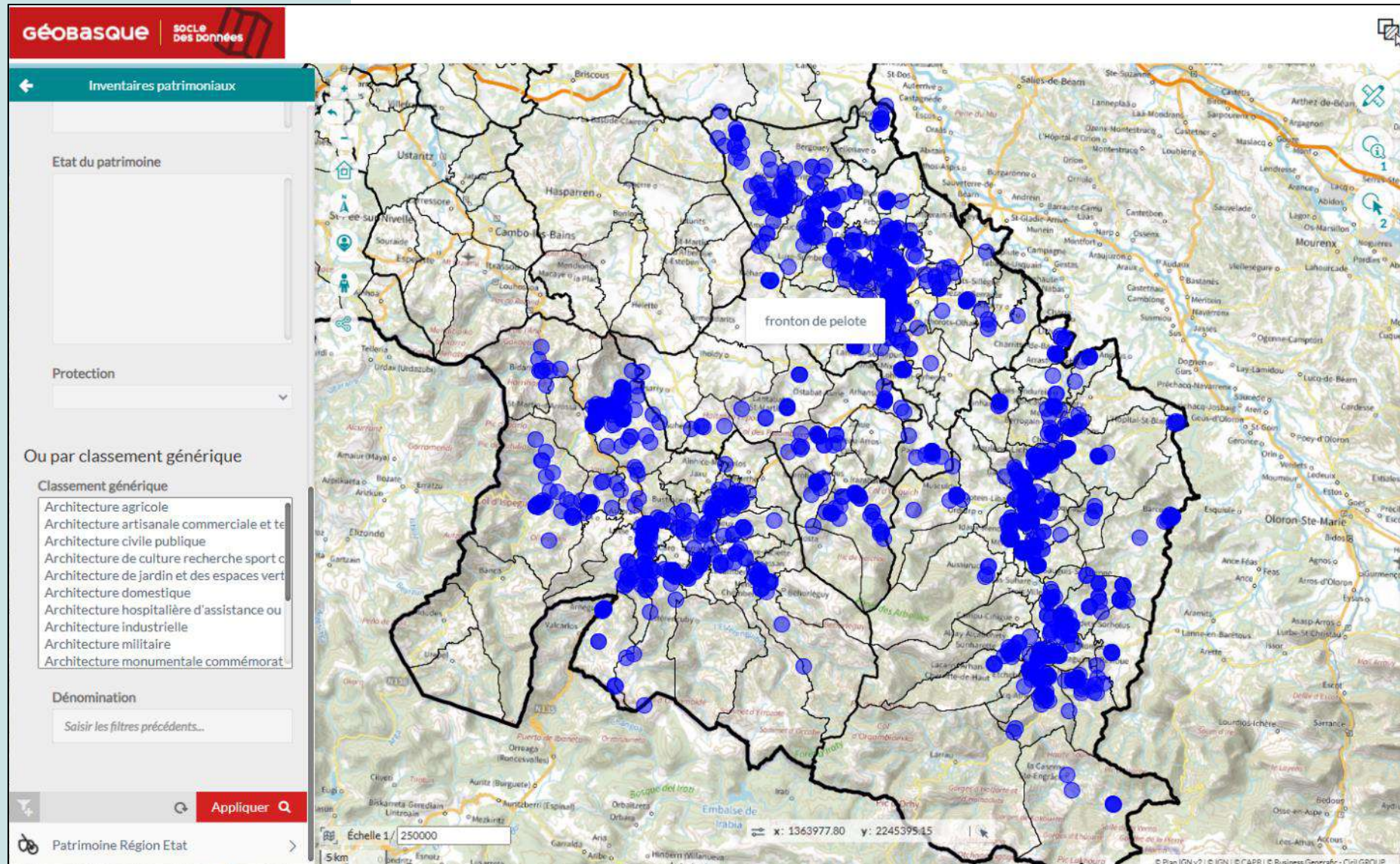
Soit un total de 59 communes étudiées.

## En termes de valorisation : POP Culture / Portail N-A

- Synthèses communales
- Signalement aux bâtiments (uniquement les bâtiments sélectionnés),
- Synthèses par typologies (maisons, fermes, etc.),

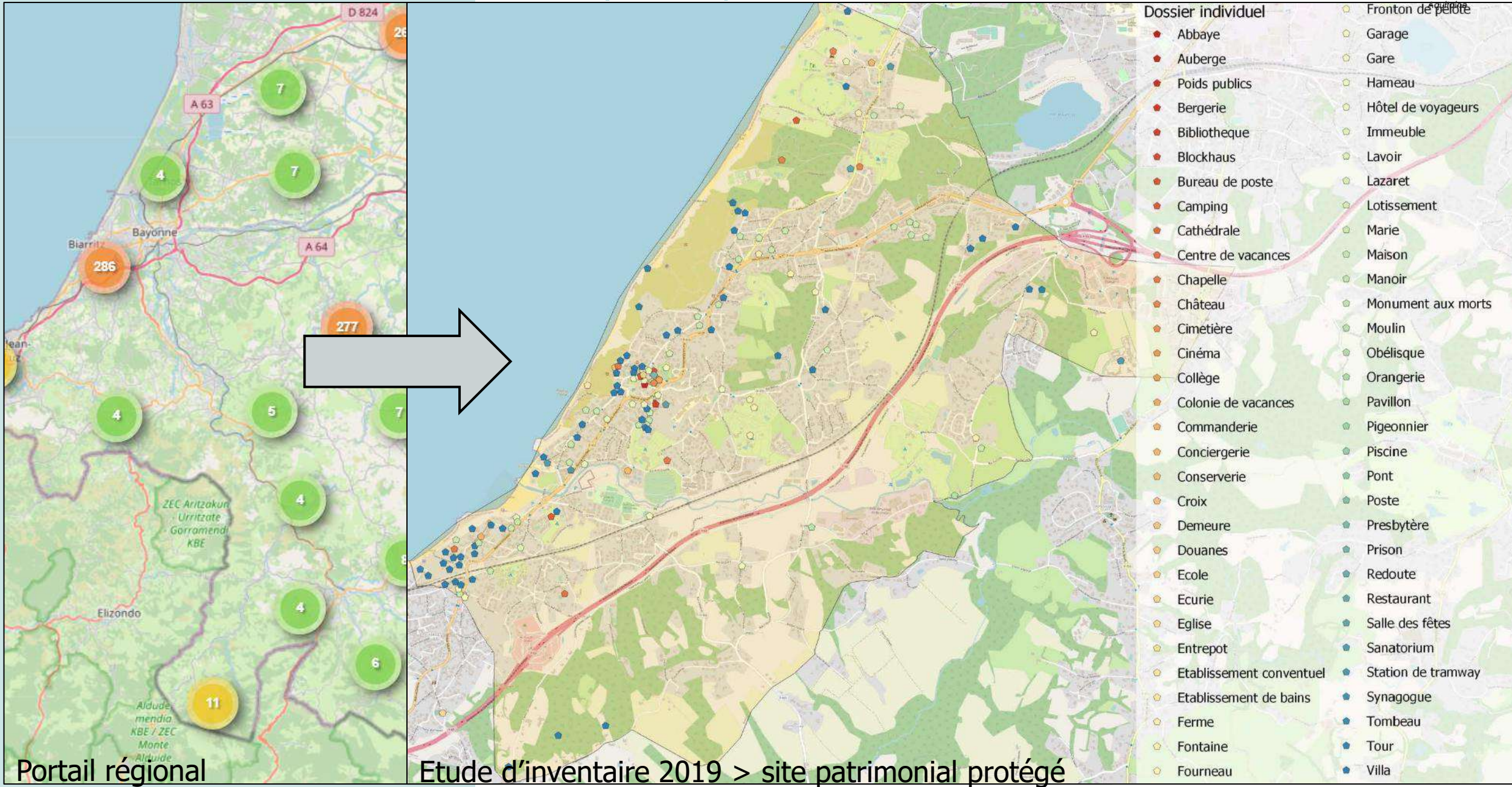


# I. c. L'Inventaire General et le Pays basque > SIG





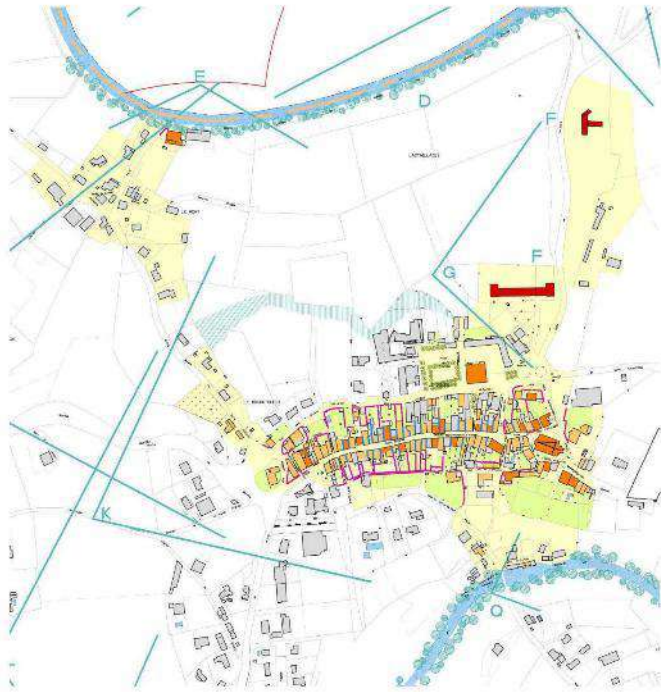
# I. c. L'Inventaire General et le Pays basque > urbanisme





# I. c. L'Inventaire General et le Pays basque > urbanisme

Rappel : Plan du secteur 1

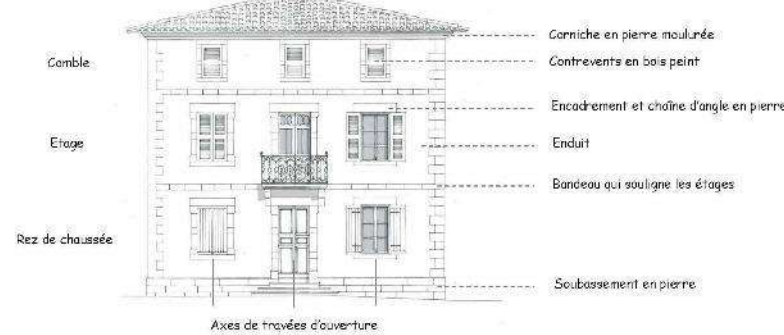


- MONUMENT HISTORIQUE
- EDIFICE PARTICULIEREMENT REMARQUABLE
- EDIFICE TRES INTERESSANT
- EDIFICE INTERESSANT
- EDIFICE SANS INTERET PARTICULIER
- JARDIN REMARQUABLE
- PERIMETRE MONUMENT HISTORIQUE OU INSCRIT
- VENELLES
- CLOTURES INTERESSANTES, BANCS, FERRONS

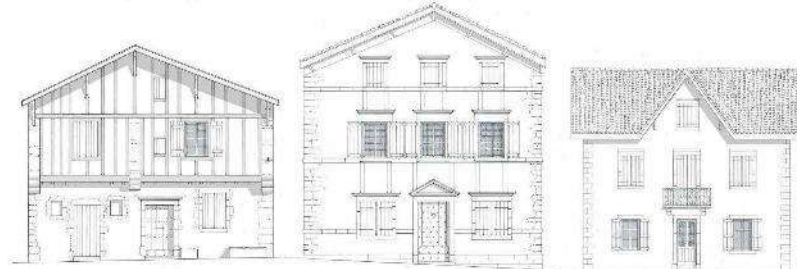
AVAP de B. DACHÈ, dossier pour arrêt mars 2014. Cahier annexe de règles et recommandations illustré  
Atelier LAVIGNÉ architectes associés SARL

14

Composer la façade-type  
Exemple de maison urbaine avec balcon XIX<sup>e</sup>



Exemples de types architecturaux caractéristiques



Restaurer et conserver les matériaux de construction tels que le bois ou la pierre.

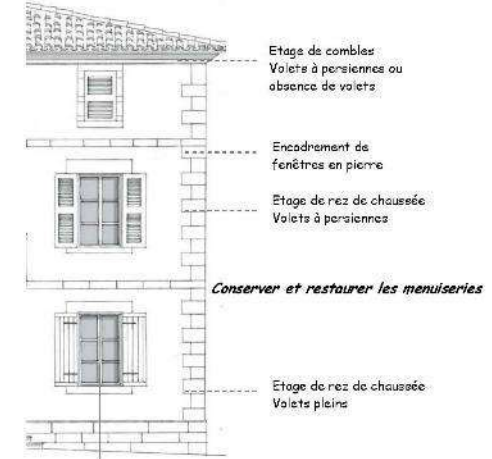


Nature du matériau, appareillage, calepin, joints... finitions

AVAP de B. DACHÈ, dossier pour arrêt mars 2014. Cahier annexe de règles et recommandations illustré  
Atelier LAVIGNÉ architectes associés SARL

15

Composer les menuiseries de fenêtres



Menuiseries en bois en vantaux ouvrants à la française, en applique intérieure de l'encadrement



Formes, proportions, matériaux, divisions, carreaux, contrevents.



Formes, matériaux, rapport pleins/vides, serrures, seuils, détails architecturaux.

AVAP de B. DACHÈ, dossier pour arrêt mars 2014. Cahier annexe de règles et recommandations illustré  
Atelier LAVIGNÉ architectes associés SARL

20



# I. c. L'Inventaire General et le Pays basque > restitution



## Origine et devenir du quai de Lesseps

### Un faubourg d'origine médiévale

Au Moyen Âge, Bayonne relève du duché d'Aquitaine. La ville épiscopale est administrée par un évêque et un évêque, elle est donc formée par la ville haute, l'abbaye "grand Bayonne" où se trouve la cathédrale, et par le faubourg, aujourd'hui plus connu sous le nom de "petit Bayonne". Au cours du 12<sup>e</sup> siècle, le faubourg du "vieux pont" se développe à la suite de la création d'un pont de bois reliant sur l'Adour (7). La voie permet de relier Bordeaux par la route des Landes et Saint-Jacques de Compostelle par la route d'Espagne. C'est notamment la localisation du faubourg, à un point central du chemin de Saint-Jacques, qui a justifié la fondation d'un premier hôpital à la même époque (2). La chapelle, dite du bout du pont, est érigée en collégiale par Louis XI en 1463, date à laquelle elle est reconstruite (3). Signe de l'importance économique et stratégique du faubourg, la chapelle, la famille des Albret, alors barons du Béarn, et la municipalité bayonnaise se disputent la possession du faubourg. La ville de Bayonne achète finalement les droits de Saint-Expi en 1504, durant pour un temps sa suprématie sur la rive droite de l'Adour (4).



### Un faubourg fortifié sur l'Adour

La politique guerrière de Louis XIV (de 1644 à 1715) et les nombreux conflits qui ont découlé avec l'Espagne placent Bayonne à un point clé de la défense du Royaume de France (9). C'est l'une des raisons qui conduisent le ministre Jean-Baptiste Colbert (ministre d'Etat de 1667 à 1683), grand responsable de la Marine de guerre, fondateur de l'inscription maritime (1683) et secrétaire d'Etat à la marine (1689) (10), à tracer un plan de fortification de la ville de Bayonne lors de la formation 1666 (11). Le chantier apparaît sur le plan de 1694 (12). La position sur le quai en bois des Landes est d'abord grâce à l'Adour et la Nive, ainsi qu'un accès à l'océan par le fleuve. Associé à une activité commerciale florissante, le port de Bayonne est alors une place commerciale de premier ordre. Il compte ainsi parmi les dix premiers ports du royaume (13). Les marins bayonnais sont notamment connus grâce à leurs activités de pêche (morue, hareng) mais aussi de commerce.



## PATRIMOINE MARITIME

### BATELLERIE FLUVIO-MARITIME

#### BALADE AU FIL DU FLEUVE : LE QUAI DE LESSEPS

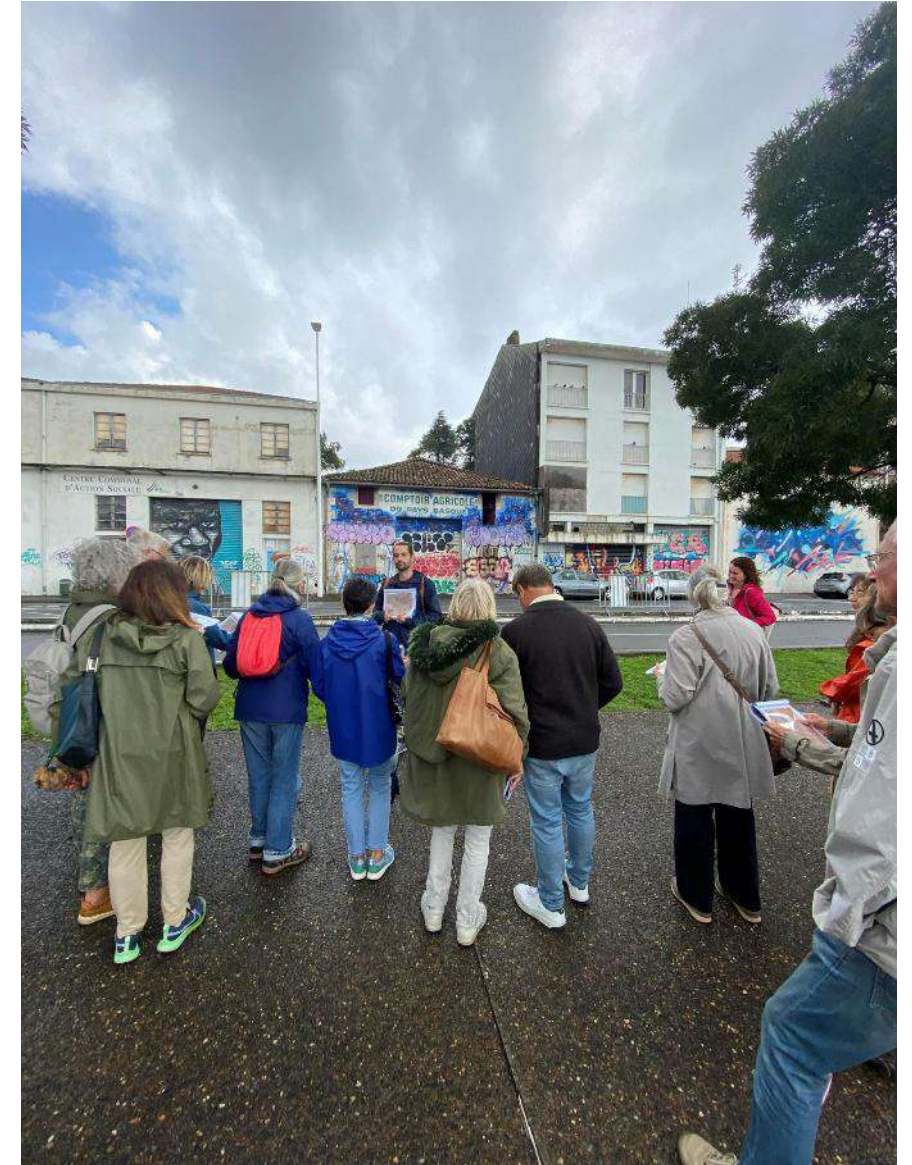
##### VISITE GUIDÉE

Cette balade urbaine s'appuie sur une récente opération d'inventaire du patrimoine. Elle fera autant la part belle à l'histoire de ce lieu emblématique du passé portuaire de Bayonne, qu'aux édifices qui y prennent place, à l'image du comptoir agricole, de la maison Désirat ou encore de la bourse du travail.

Animée en partenariat avec la Communauté d'Agglomération Pays Basque et le service Patrimoine - Ville d'art et d'histoire.


**Gratuit, sur inscription au 05 59 46 60 34. Places limitées.**

- **Dimanche à 11h (2h)**
- **R.-V. : place Pereire, devant la gare**





# I. b. « Recenser, étudier et faire connaître » > restitution



PATRIMOINE ET INVENTAIRE  
DE NOUVELLE-AQUITAINE

Vous êtes ici : Accueil / Résultats de la recherche

Vous êtes ici : Accueil / Résultats de la recherche

Découvrir

Tapez votre recherche

Affinez votre recherche <<


Localisation

- ☐ Charente
- ☐ Charente-Maritime
- ☐ Corrèze
- ☐ Creuse
- ☐ Deux-Sèvres
- ☐ Dordogne
- ☐ Gironde
- ☐ Haute-Vienne
- ☐ Lot-et-Garonne
- ☐ Pyrénées-Atlantiques
- ☐ Vienne

Opération d'inventaire

- ☐ Aubusson
- ☐ Bidart
- ☐ Centre-ville de Limoges

Résultats de la recherche



**Vidéoguide Nouvelle-Aquitaine**

@videoguidenouvelleaquitaine · 2,47 k abonnés · 368 vidéos


Pour mettre en valeur et faire découvrir le patrimoine culturel et son histoire, les services ...plus

patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/Default/videos.aspx

Abonné


Accueil Vidéos Shorts Playlists

Les plus récentes Populaires Les plus anciennes




Les gestes du boucher

186 k vues · il y a 5 ans




The discovery of Lascaux cave #prehistory

95 k vues · il y a 5 ans



La fabrication des bardeaux de châtaignier

70 k vues · il y a 5 ans



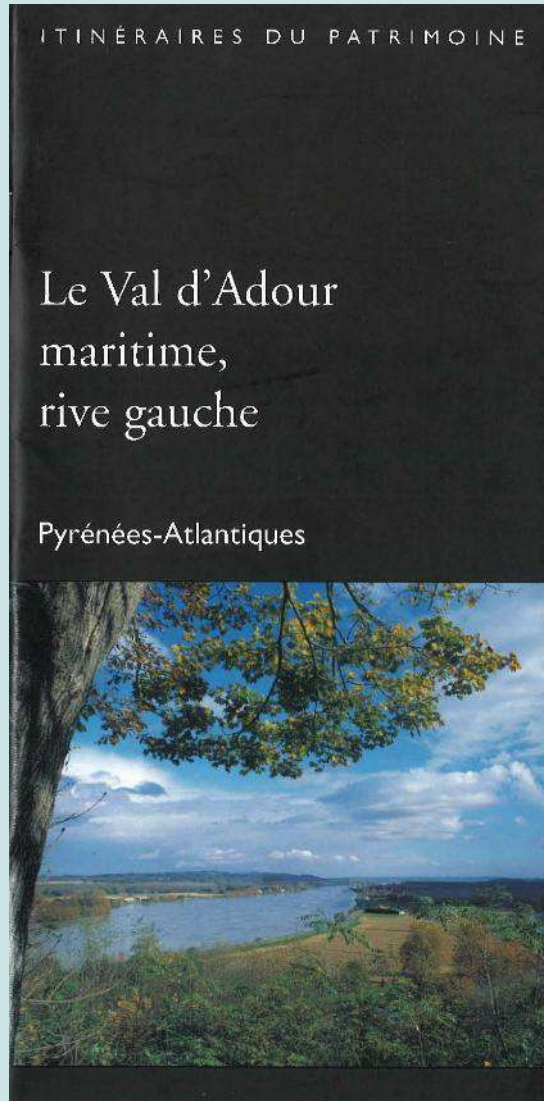
The original Lascaux cave and its reproductions #prehistory

52 k vues · il y a 5 ans

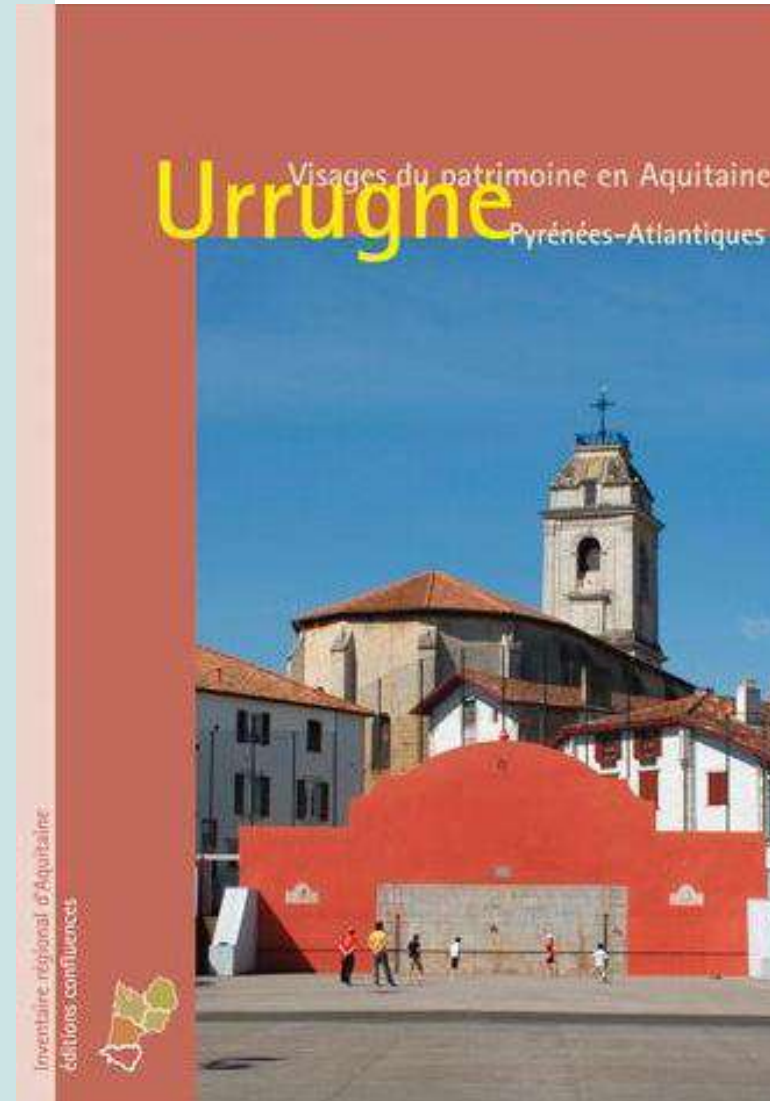
**368 vidéos – env. 800 000 vues**

<https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/Default/videos.aspx>

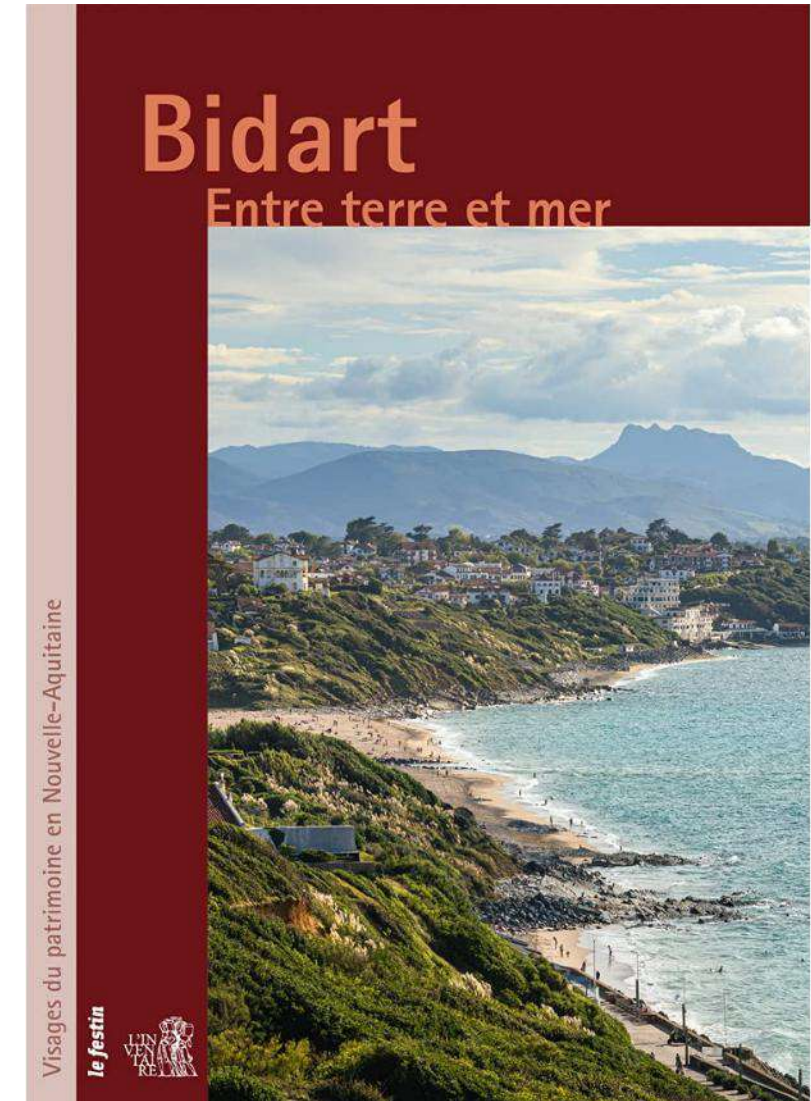
# I. c. L'Inventaire General et le Pays basque > publications



Itinéraires du  
Patrimoine (2001)



Visage du Patrimoine  
(2010)

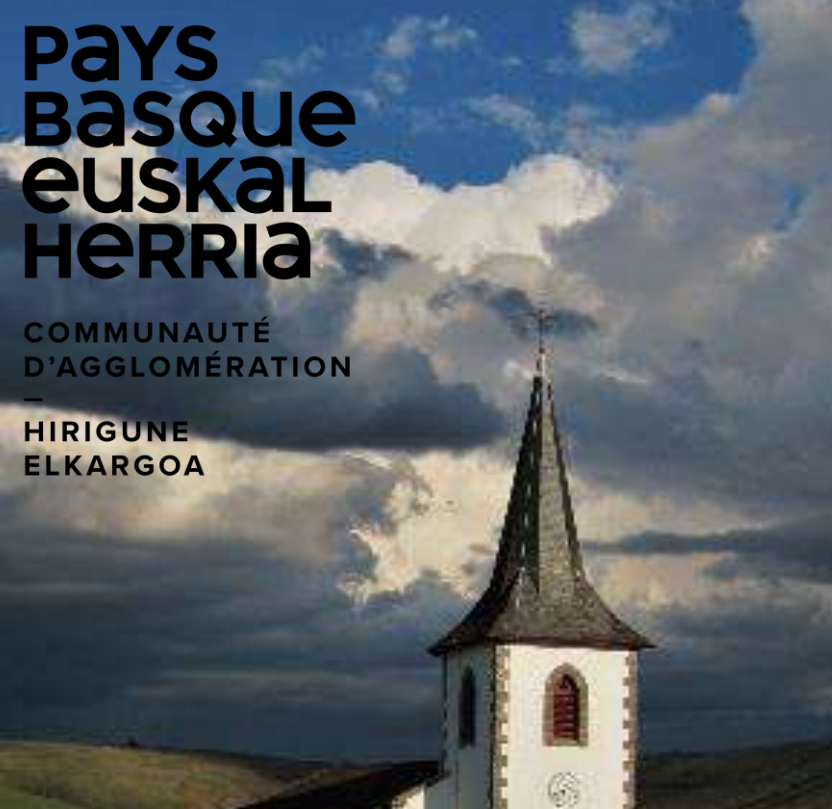


Visage du Patrimoine  
(2021)





# L'EVALUATION PATRIMONIALE PARTICIPATIVE



# Pays Basque euskal herria

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION

HIRIGUNE  
ELKARGOA

## Recherche appliquée :

> Recenser, étudier, faire connaître le patrimoine architectural basque

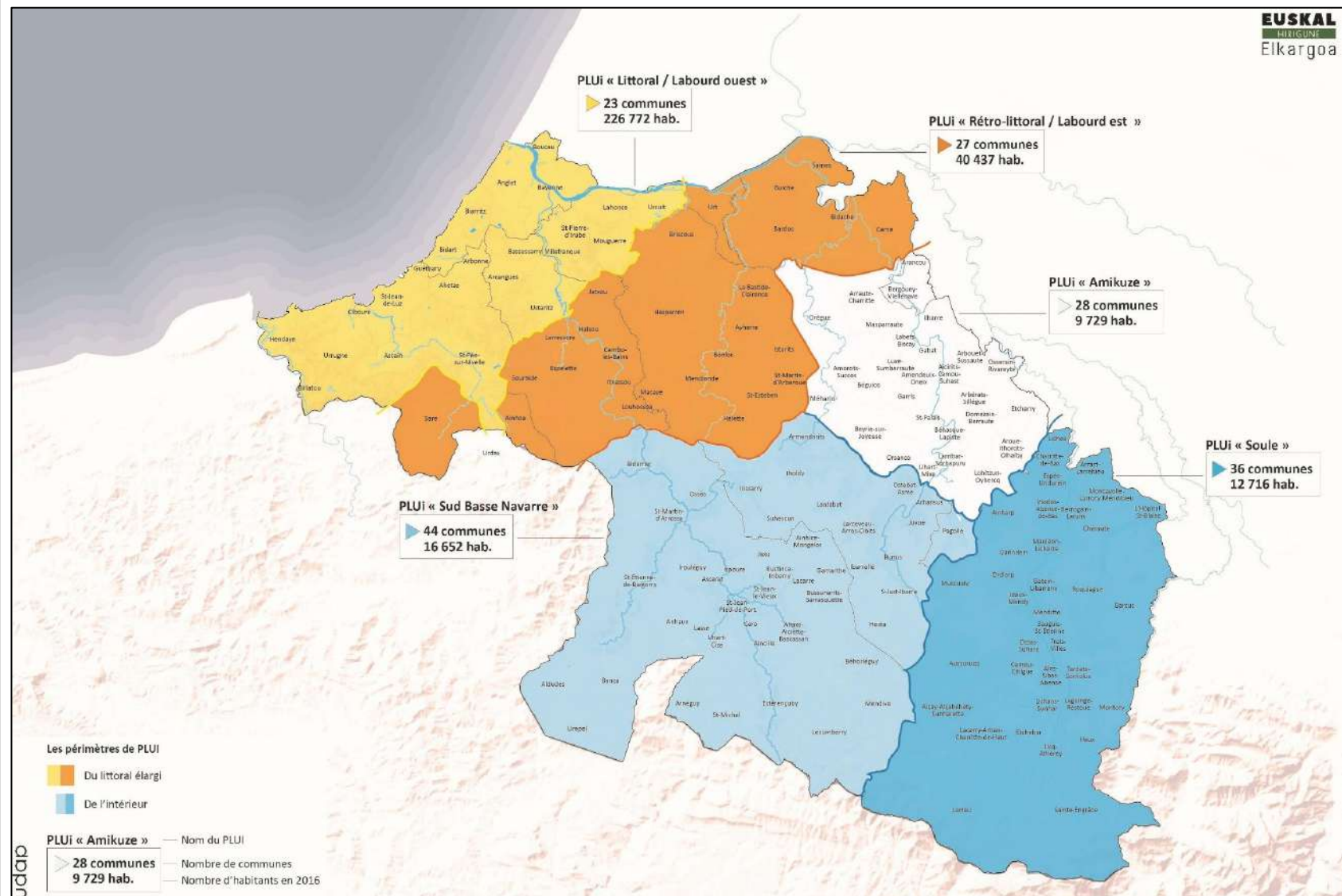
> doit alimenter :

le PNR Montagne Basque

les PLUi prioritaires

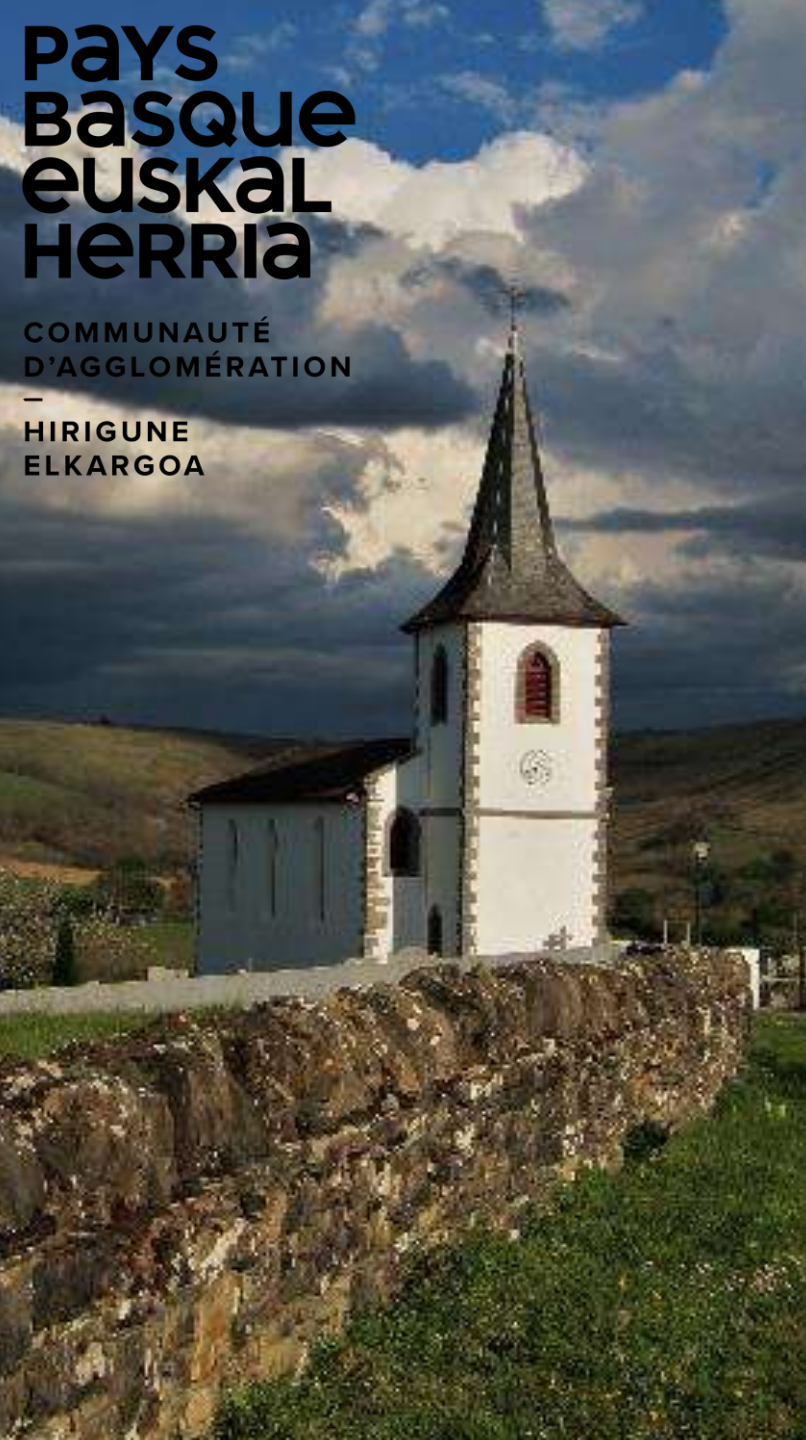
> Désigner les édifices patrimoniaux dans les PLUi prioritaire d'Amikuze, de Soule et de Sud basse Navarre

## II. a. Cadre & commande



108 communes – env. 70 000 bâtiments





## II. a. Cadre & commande

### > Les élus : acteurs de la fabrique patrimoniale



### > Finalités

- Recenser
- Réglementer (L-151 6 ; L151 – 19)

### > Accompagnement

- Technique,
- Méthodologique,

### > Une initiative exploratoire

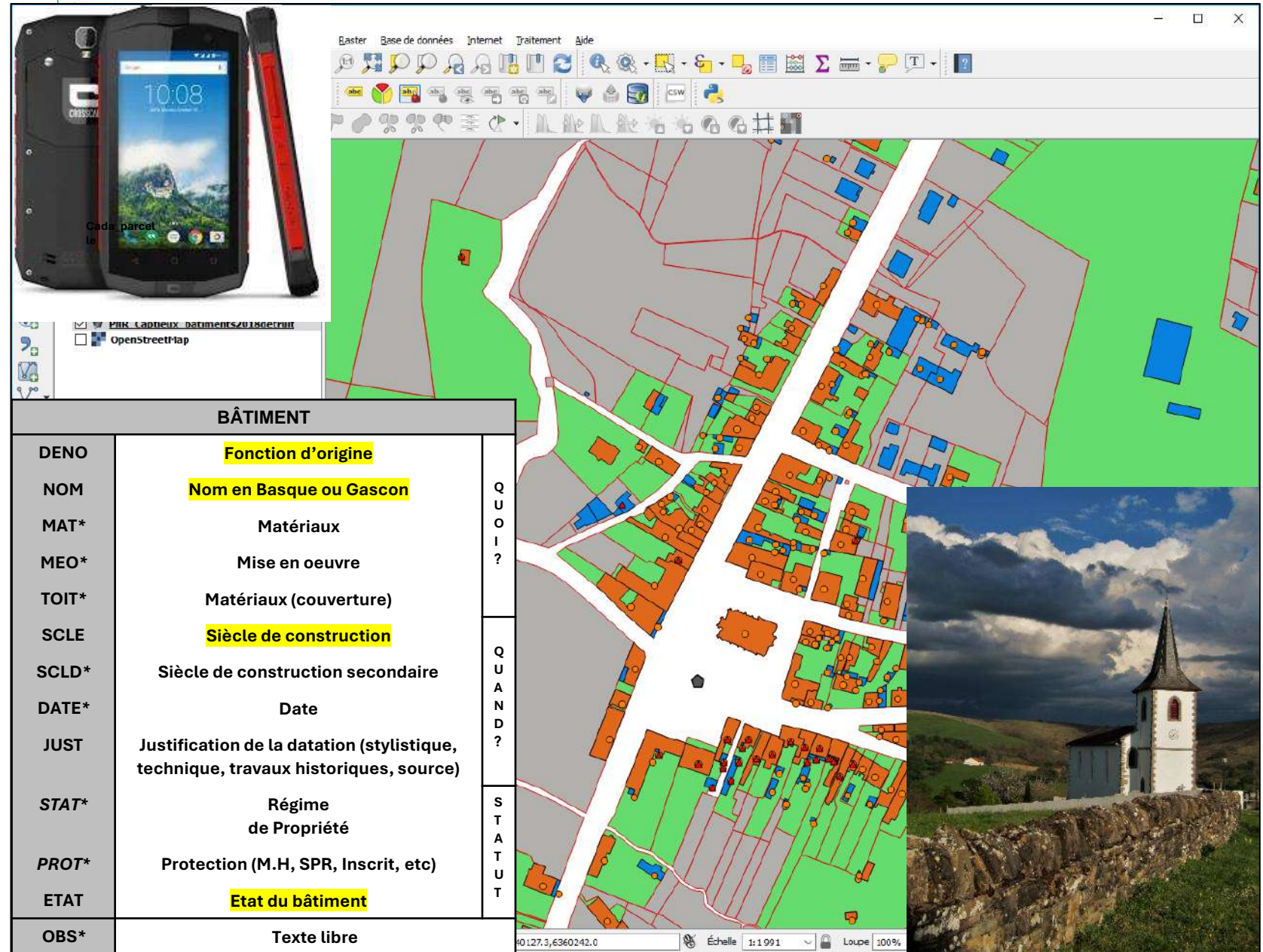
- Ascendante,
- Légitime,
- Plurielle,



# pays Basque euskal HERRIA

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
—  
HIRIGUNE  
ELKARGOA

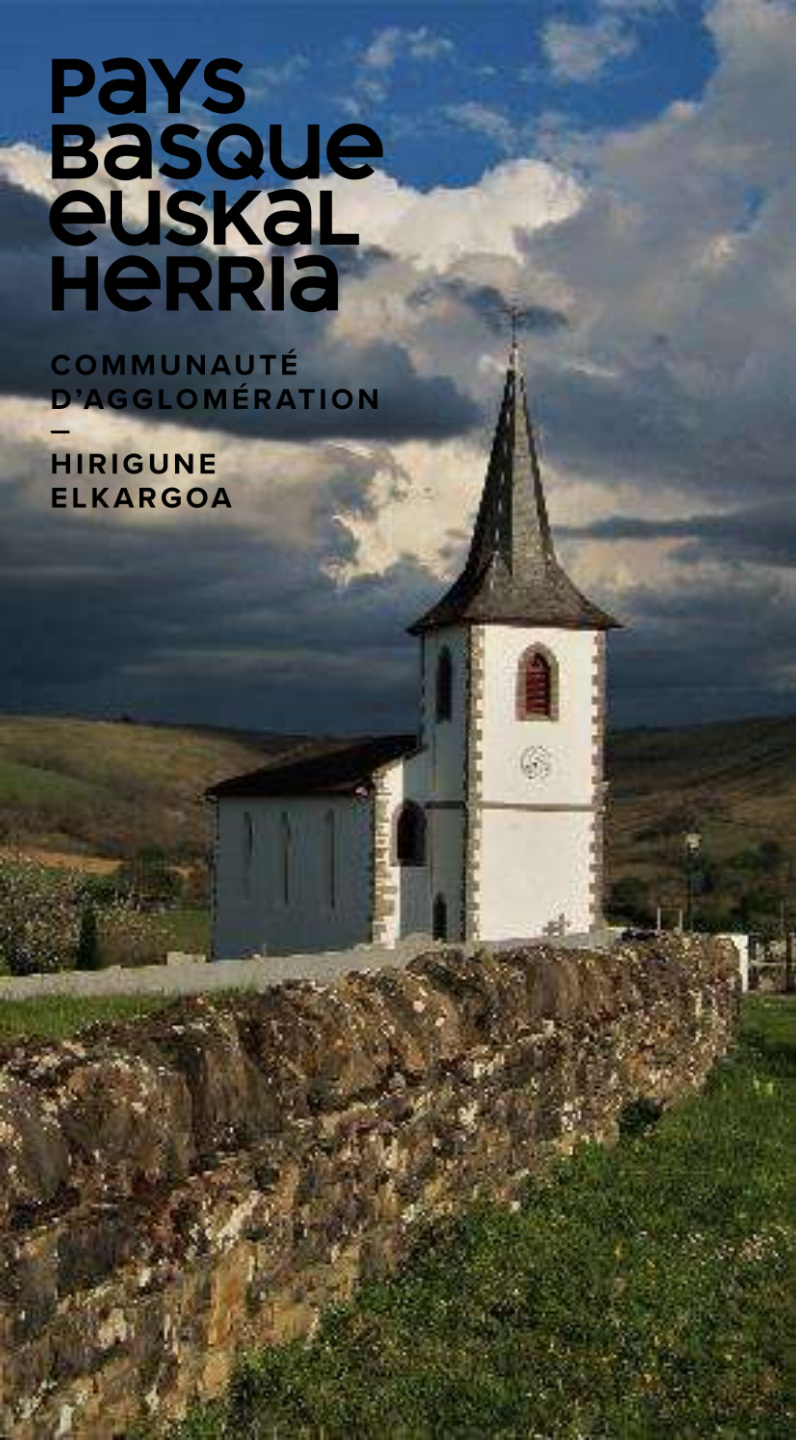
## II. b. Accompagnement > méthode



The image is a composite of three parts. On the left, a smartphone displays a map application with a time of 10:08 and a location 'Cada parcel le'. In the center, a computer screen shows a GIS software interface with a map of a village. The map uses various colors to represent different types of buildings and land. On the right, a photograph shows a church with a tall, pointed steeple, situated on a rocky hill under a cloudy sky.

BÂTIMENT	
DENO	Fonction d'origine
NOM	Nom en Basque ou Gascon
MAT*	Matériaux
MEO*	Mise en oeuvre
TOIT*	Matériaux (couverture)
SCLE	Siècle de construction
SCLD*	Siècle de construction secondaire
DATE*	Date
JUST	Justification de la datation (stylistique, technique, travaux historiques, source)
STAT*	Régime de Propriété
PROT*	Protection (M.H, SPR, Inscrit, etc)
ETAT	Etat du bâtiment
OBS*	Texte libre

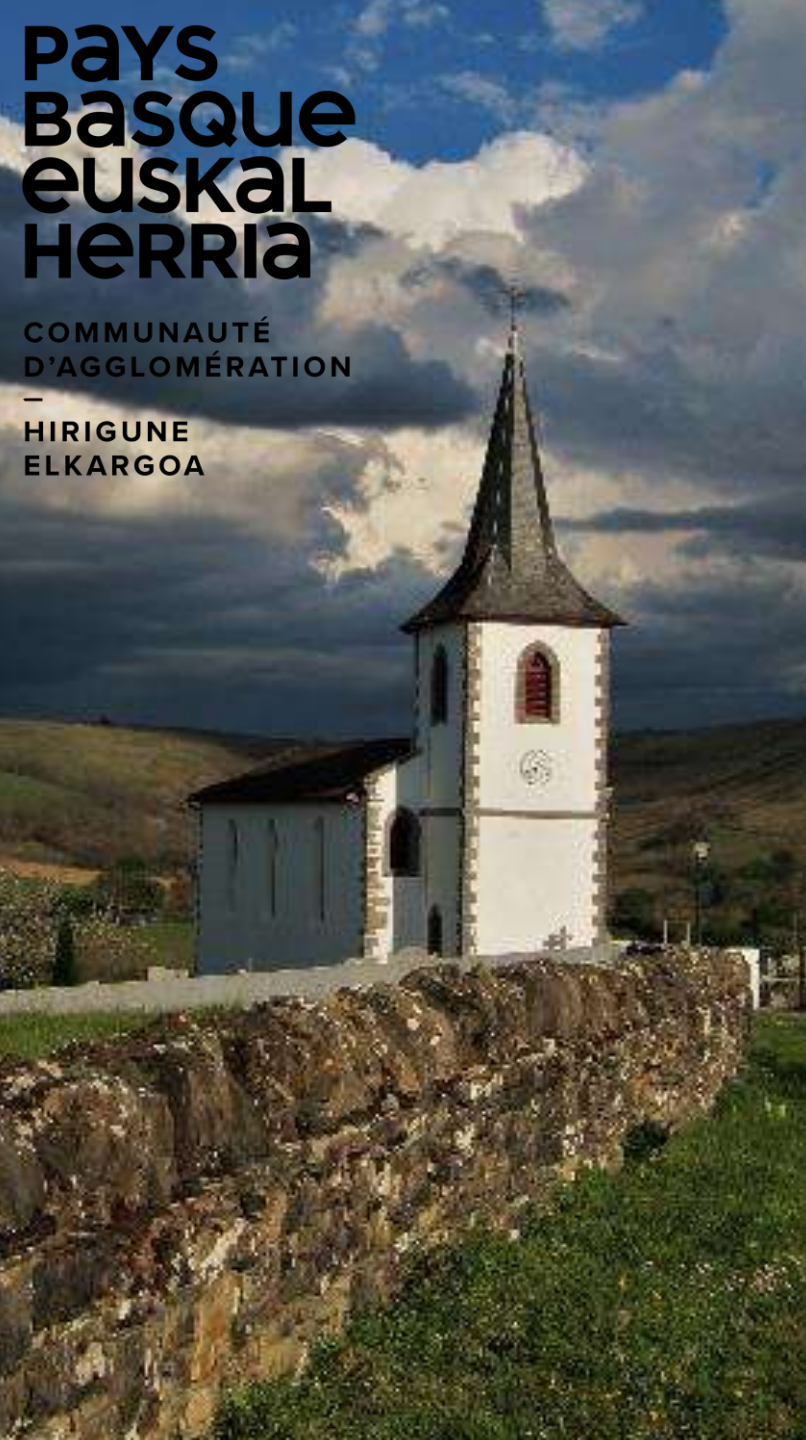




## II. b. Accompagnement > formation

Calendrier	Tache	Public
Août 2021	<b>Tests-terrain avec les élus (Soule)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le 28 juillet, le 6 et le 24 août à Tardets-Sorholus</li> <li>❖ Le 3 août à Lichans-Sunhart</li> <li>❖ Le 6 août à Menditte</li> </ul>	Élus / Mi
Septembre 2021	<b>Tests-terrain avec les élus (Amikuze)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saint-Palais,</li> <li>❖ Garris</li> <li>❖ Masparraute</li> </ul>	Élus / Mi
Octobre 2021	<b>Tests-terrain avec les élus (Sud Basse Navarre)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aincille,</li> <li>❖ Irissarry,</li> <li>❖ Saint-Etienne de Baigorri,</li> <li>❖ Saint-Just-Ibarre,</li> </ul>	Élus / Mi
12-14 octobre 2021	<b>Atelier patrimoine avec les élus (Soule)</b>	Élus / PLUi / Mi
30 novembre, 1 décembre 2021	<b>Atelier patrimoine avec les élus (Sud Basse Navarre)</b>	Élus / PLUi / Mi
13-14 décembre 2021	<b>Atelier patrimoine avec les élus (Amikuze)</b>	Élus / PLUi / Mi





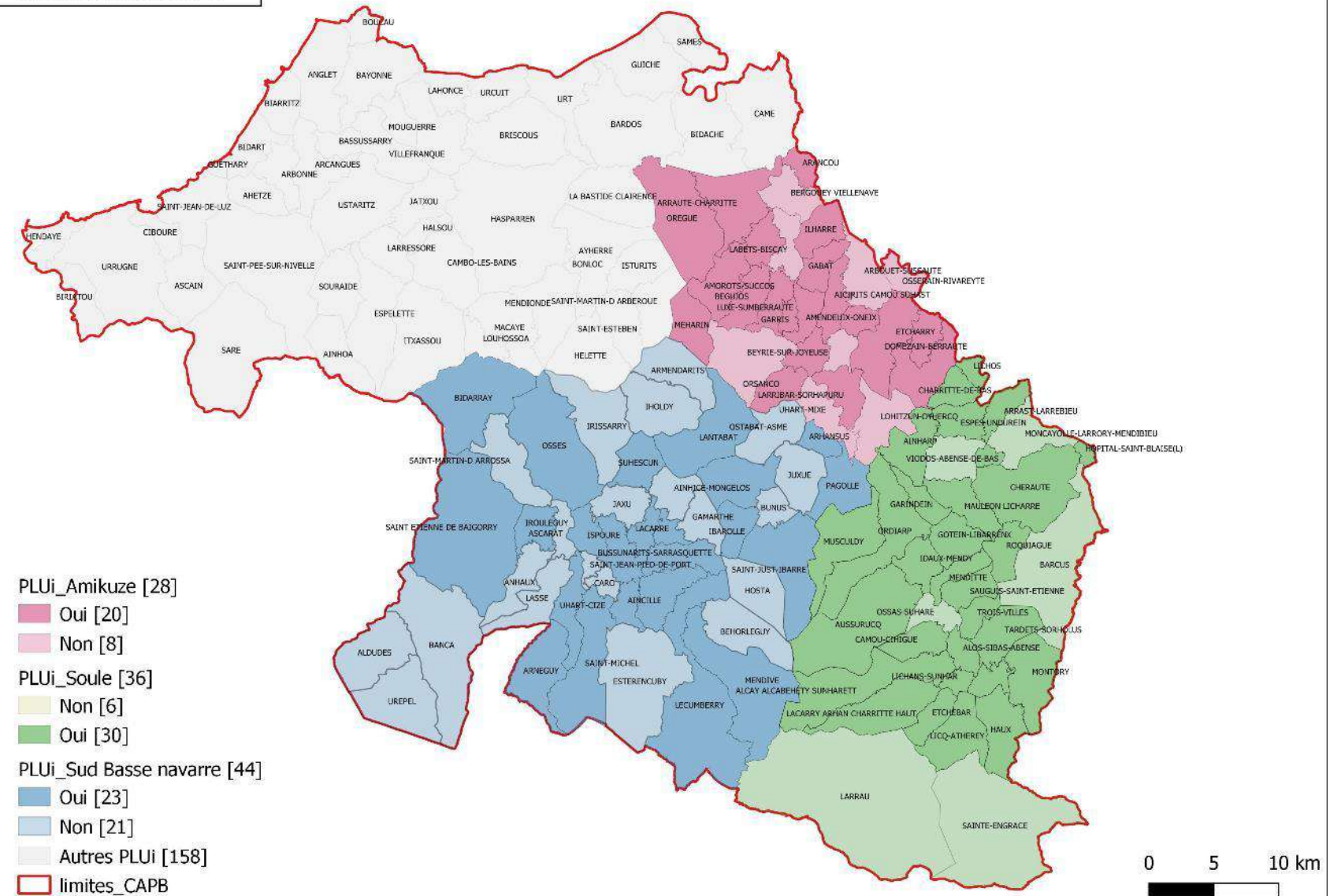
# Pays Basque euskal HERRIA

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION

—  
HIRIGUNE  
ELKARGOA

## II. c. Résultats

Carte avancement EPP





## II. c. Résultats

### Commune de Garris

#### Bâtiment sélectionné

##### Cadastre

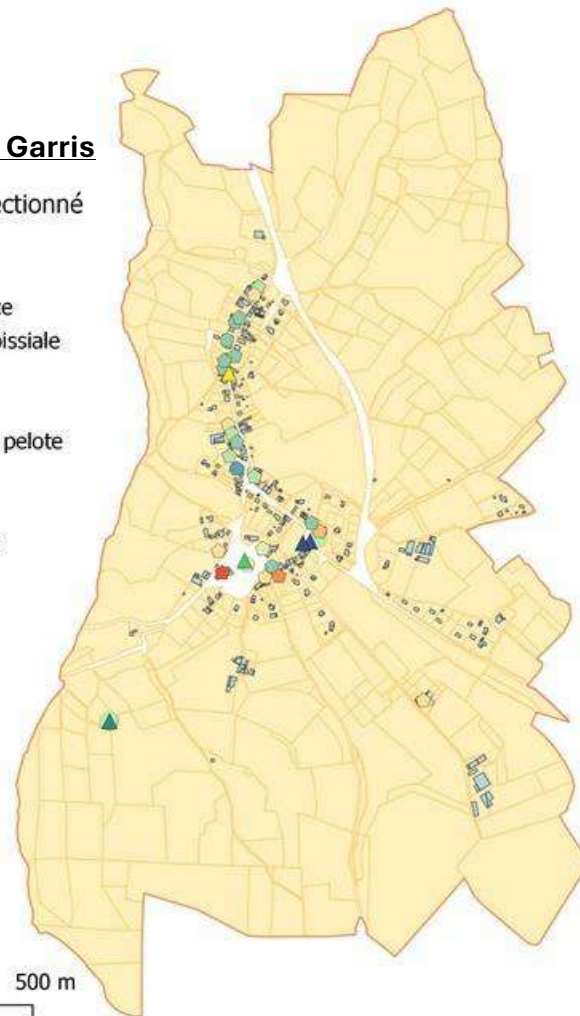
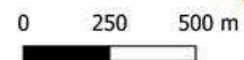
- halle
- dépendance
- église paroissiale
- ferme
- fontaine
- fronton de pelote
- hôtel
- maison
- presbytère

##### Non cadastré

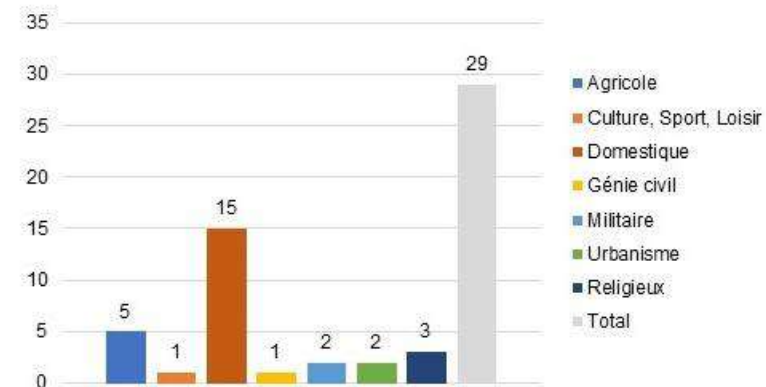
- ▲ croix
- ▲ motte
- ▲ place
- ▲ voirie

##### Cadastre

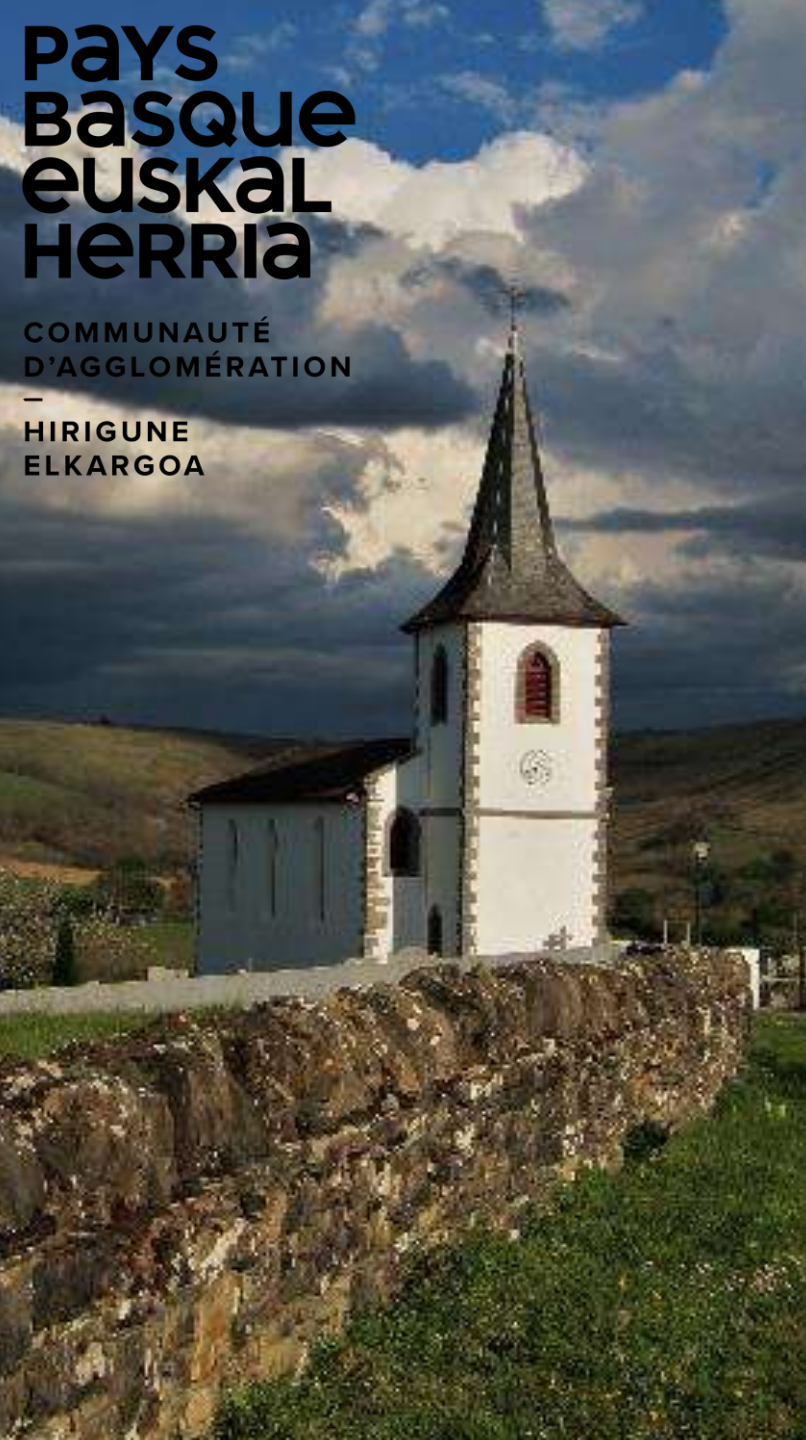
- bâtiment
- Parcelle



### Thèmes des bâtiments sélectionnés

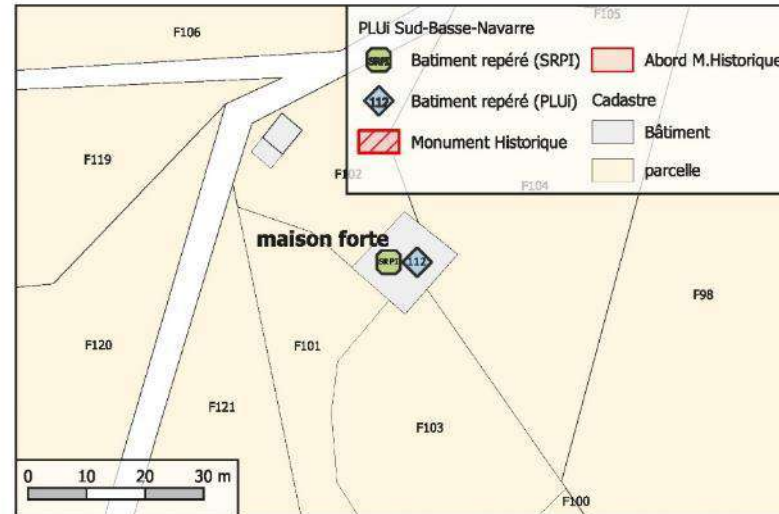






## II. c. Résultats > Qualité des données

maison forte dit.e : maison forte appelée Donozteia, actuellement maison



**DESIGNATION**

Identifiant : 112  
Commune : Lantabat  
Dénomination : maison forte  
Nom usuel : maison forte appelée Donozteia, actuellement maison  
Typologie :

**DATATION**

Datation principale : 14e s.  
Datation secondaire : 17e s.  
Date portée : bon

Justification : daté par travaux historiques

**MATERIAUX ET MISE EN OEUVRE**

1. calcaire ; moellon  
2. calcaire ; pierre de taille  
3.

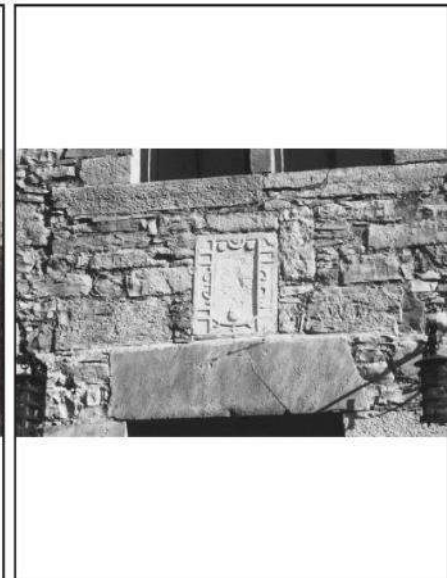
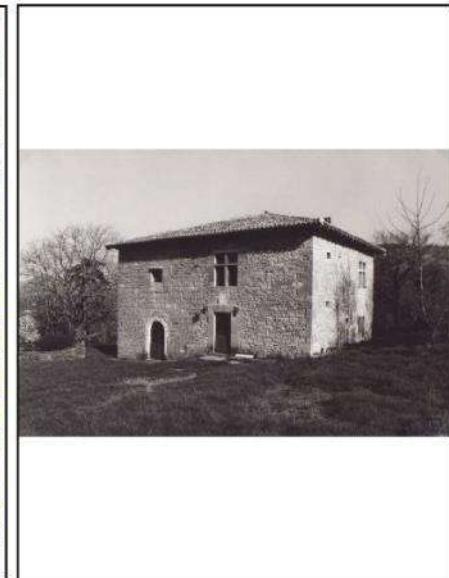
**COUVERTURE :**

1. tuile creuse  
2.

**STATUT**

Propriétaire : propriété privée  
Protection : non protégé, selection élus  
Etat :

Commentaire : 1350 : mention en tant que maison noble vassale de Luxe ; Cf. Doss. Inv.





## II. c. Résultats > livrables

**GÉOBASQUE** SOCLE DES DONNÉES

← Inventaires patrimoniaux

Etat du patrimoine

Mobilisé dans :  
Dir. Culture,  
Dir. Montagne,  
Dir. Tourisme,  
Etc,

Protection

Ou par classement générique

Classement générique

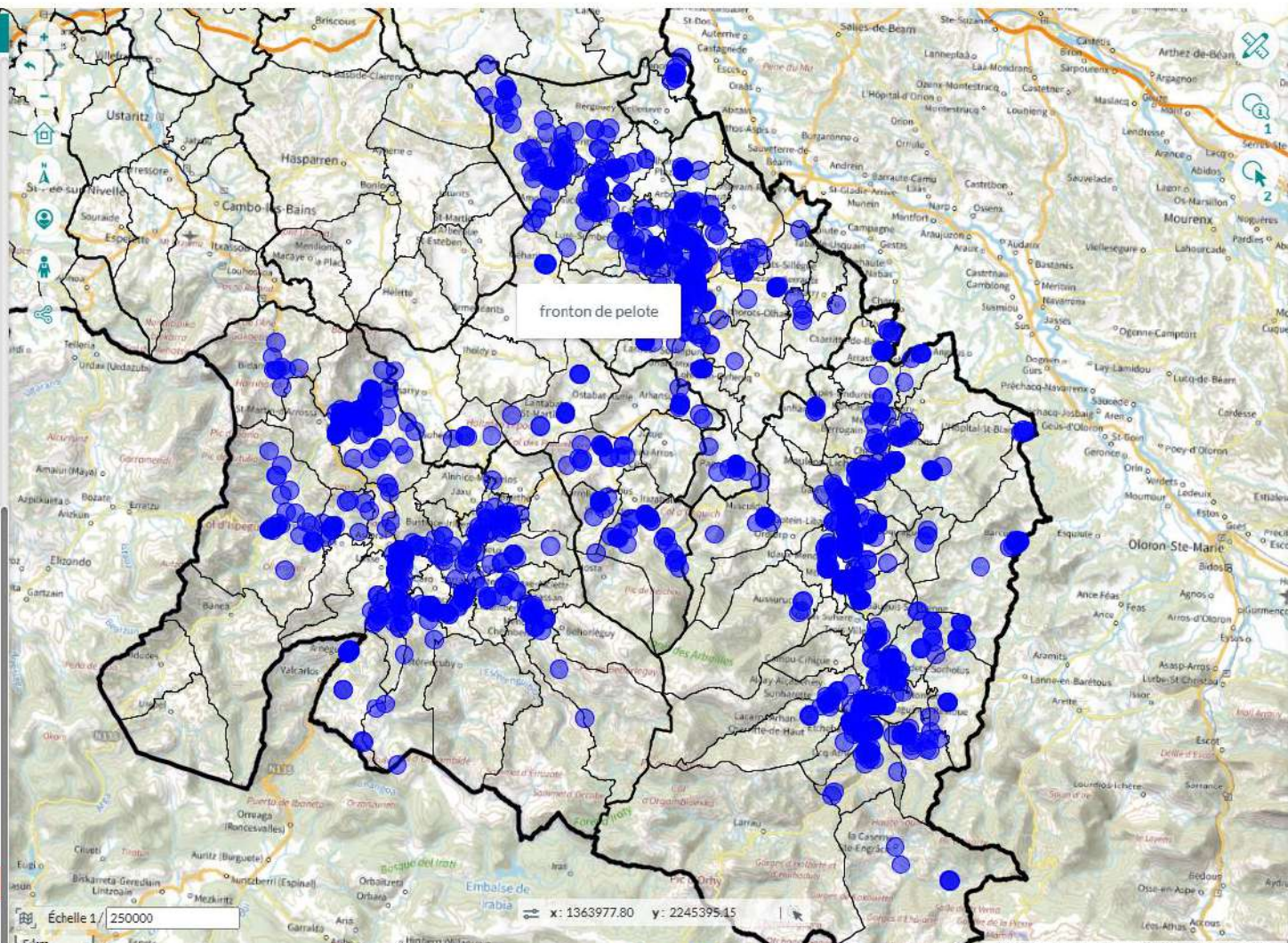
- Architecture agricole
- Architecture artisanale commerciale et t
- Architecture civile publique
- Architecture de culture recherche sport c
- Architecture de jardin et des espaces vert
- Architecture domestique
- Architecture hospitalière d'assistance ou
- Architecture industrielle
- Architecture militaire
- Architecture monumentale commémorat

Dénomination

Saisir les filtres précédents...

Appliquer

Patrimoine Région Etat



fronton de pelote

Échelle 1/250000

x: 1363977.80 y: 2245395.45


5km

© Plan IGN v2 | © IGN | © CAPS | © GeoSource - Ciri GROUP

Résultats


Patrimoine participatif

Dénomination : bergerie

Miniature :

Commune : Aincille

Dénomination : bergerie

Miniature :

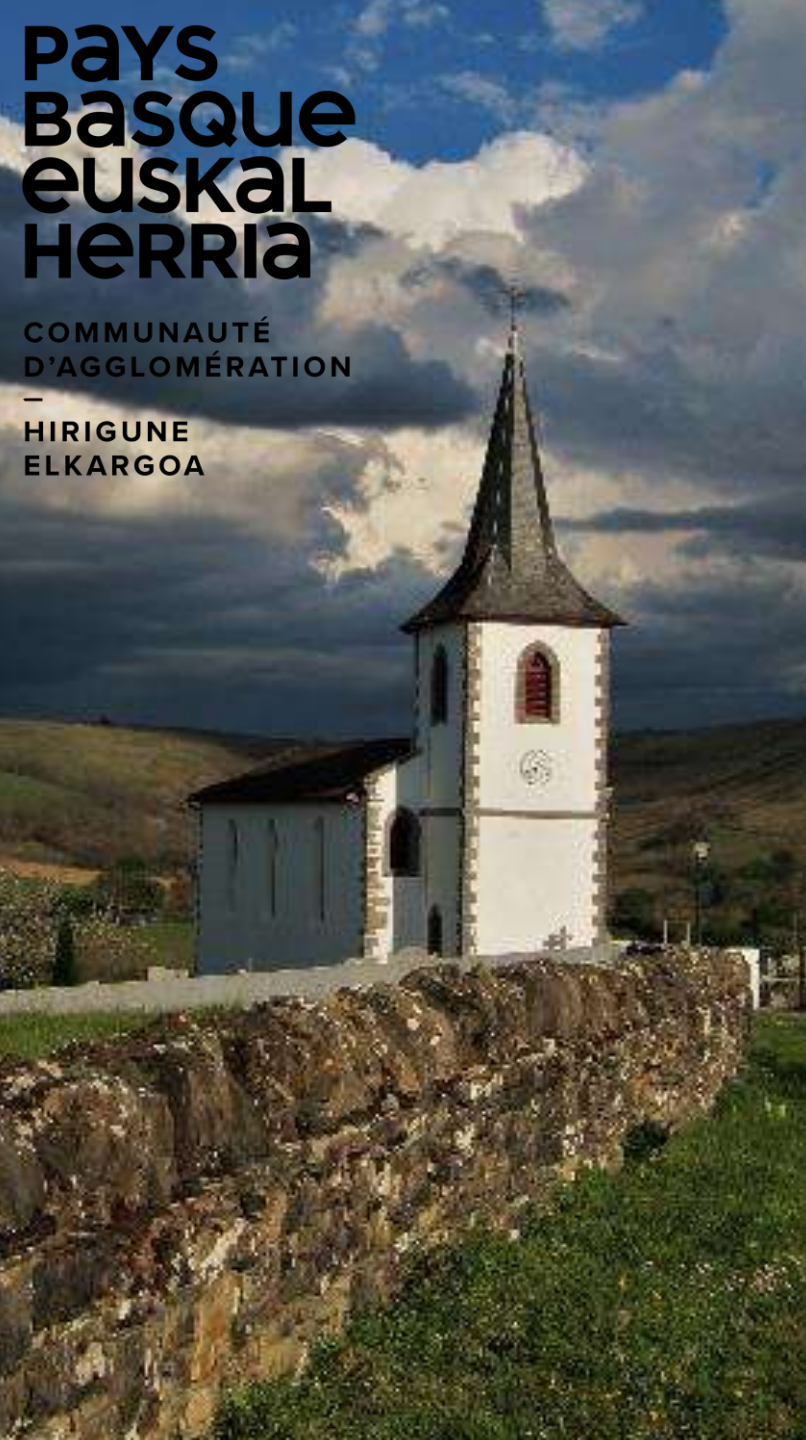
Commune : Aincille

Dénomination : bergerie

Miniature :

1 sur 37  
1803 résultats





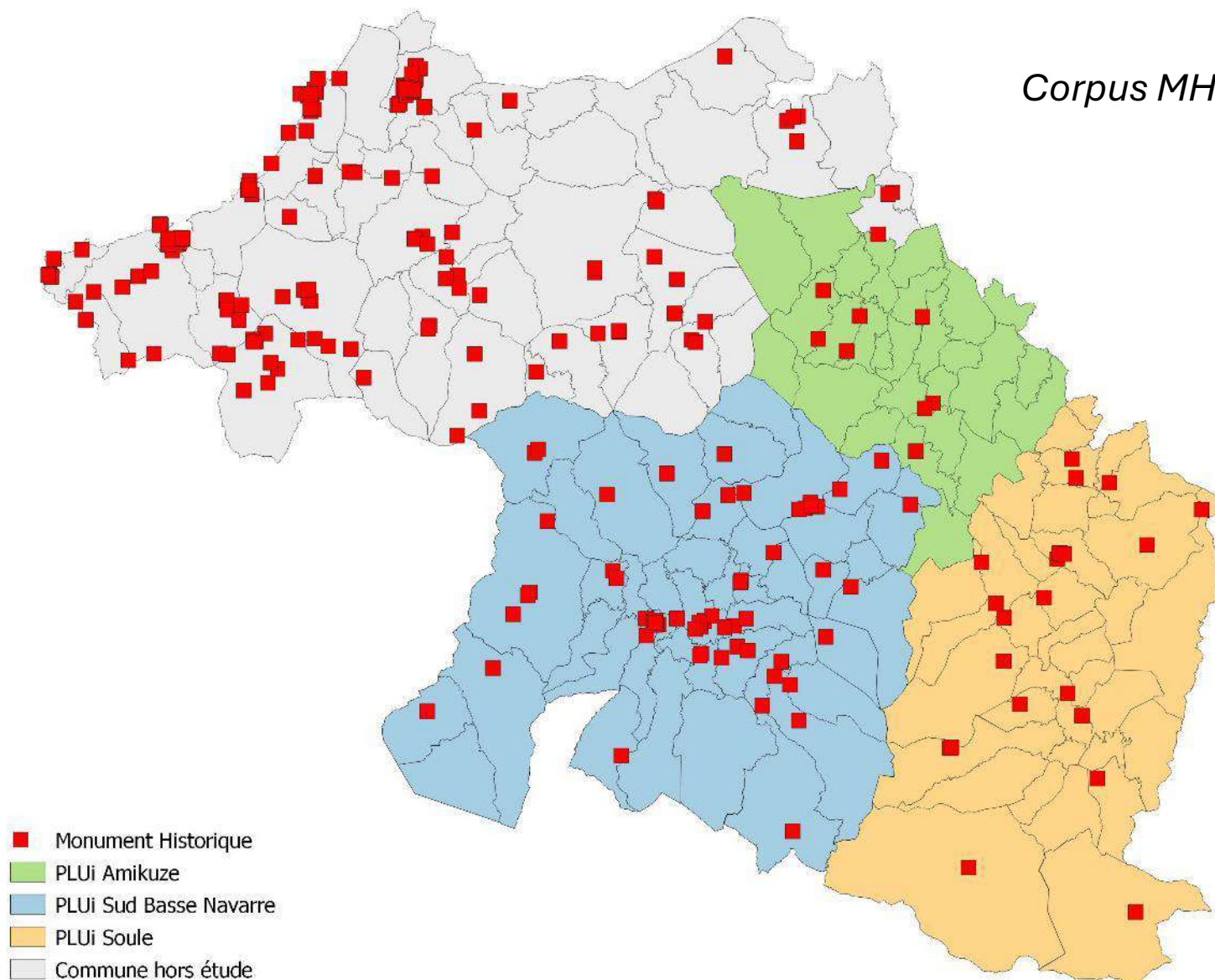
**Pays  
Basque  
euskal  
HERRIA**

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION

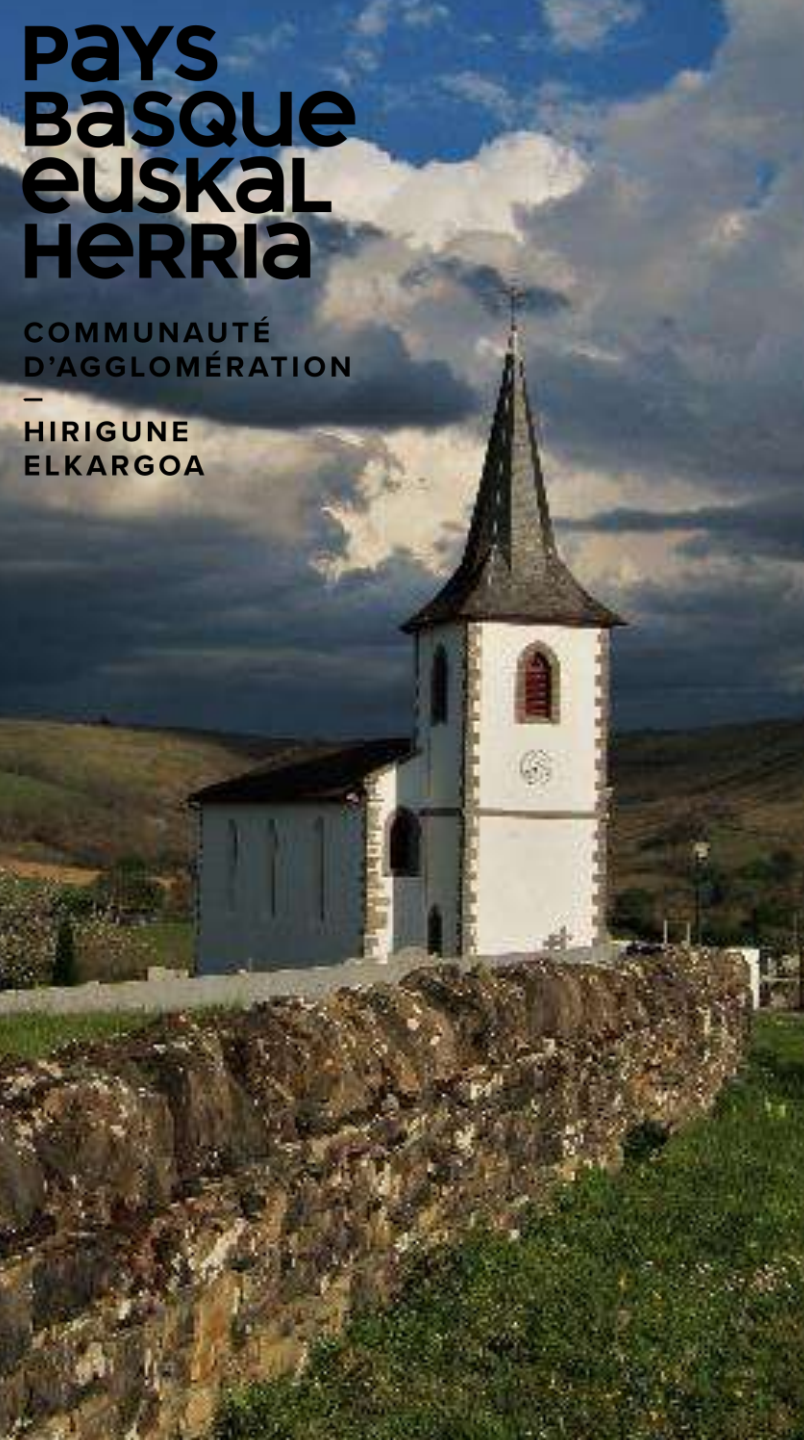
—  
HIRIGUNE  
ELKARGOA

## II. c. Résultats > vers un autre patrimoine ?

*Corpus MH : 241*





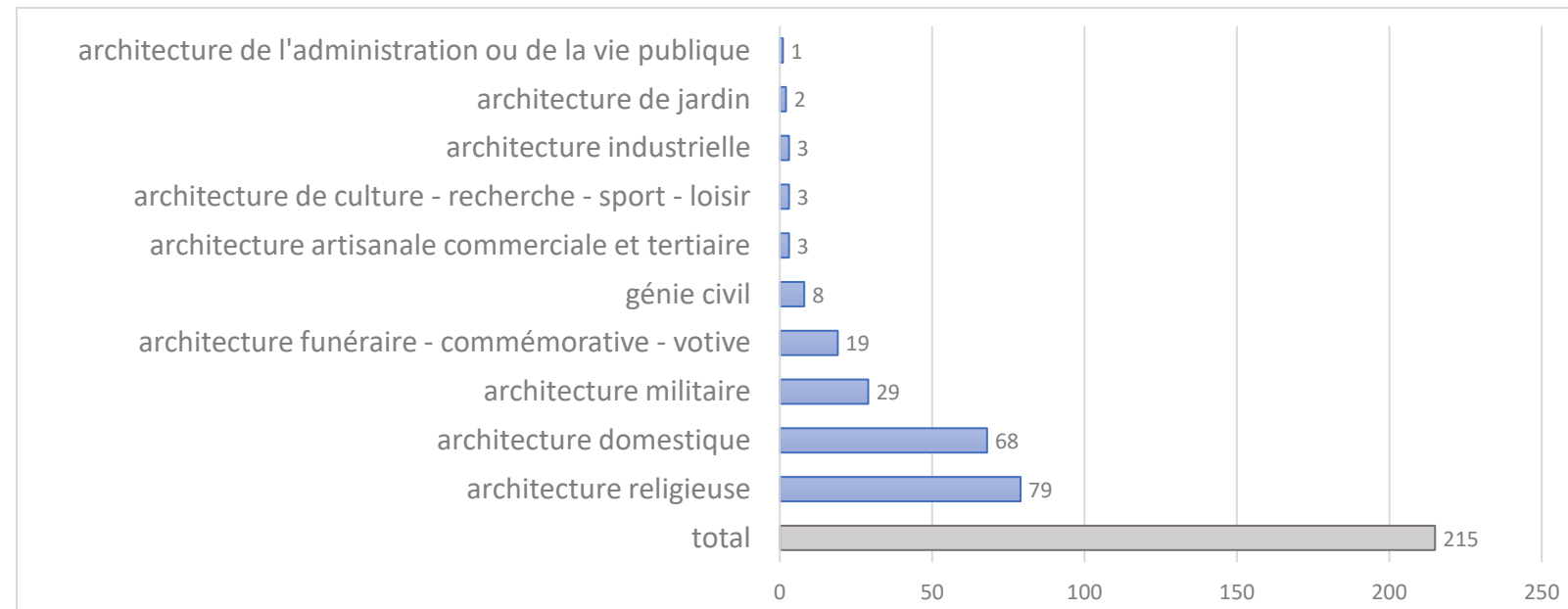


**PAYS  
BASQUE  
EUSKAL  
HERRIA**

**COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION**

**HIRIGUNE  
ELKARGOA**

## II. c. Résultats > vers un autre patrimoine ?



### Domaine

Agricole (abreuvoir, abris, bergerie, entrepôt agricole, étable, ferme, grange, hangar, porcherie\*, poulailler, remise, séchoir)

Artisanale, commerciale, tertiaire (atelier, boutique, café, garage \*, hôtel, magasin, halle, station-service)

Civil publique (beffroi, cercle, lavoir, mairie,)

Culture, recherche, sport, loisirs (cinéma, fronton, salle des fêtes)

Domaine

Domestique (château, communs, demeure, dépendance, écurie, hôtel, logement, logis, maison, manoir, portail\*, presbytère)

Génie civil (canal, château d'eau, gare, fontaine, pont, puits)

Hospitalière d'assistance ou de protection sociale (hôpital)

Industrielle (carrière, moulin, usine)

Jardin, espaces verts (allée, grotte artificielle, jardin)

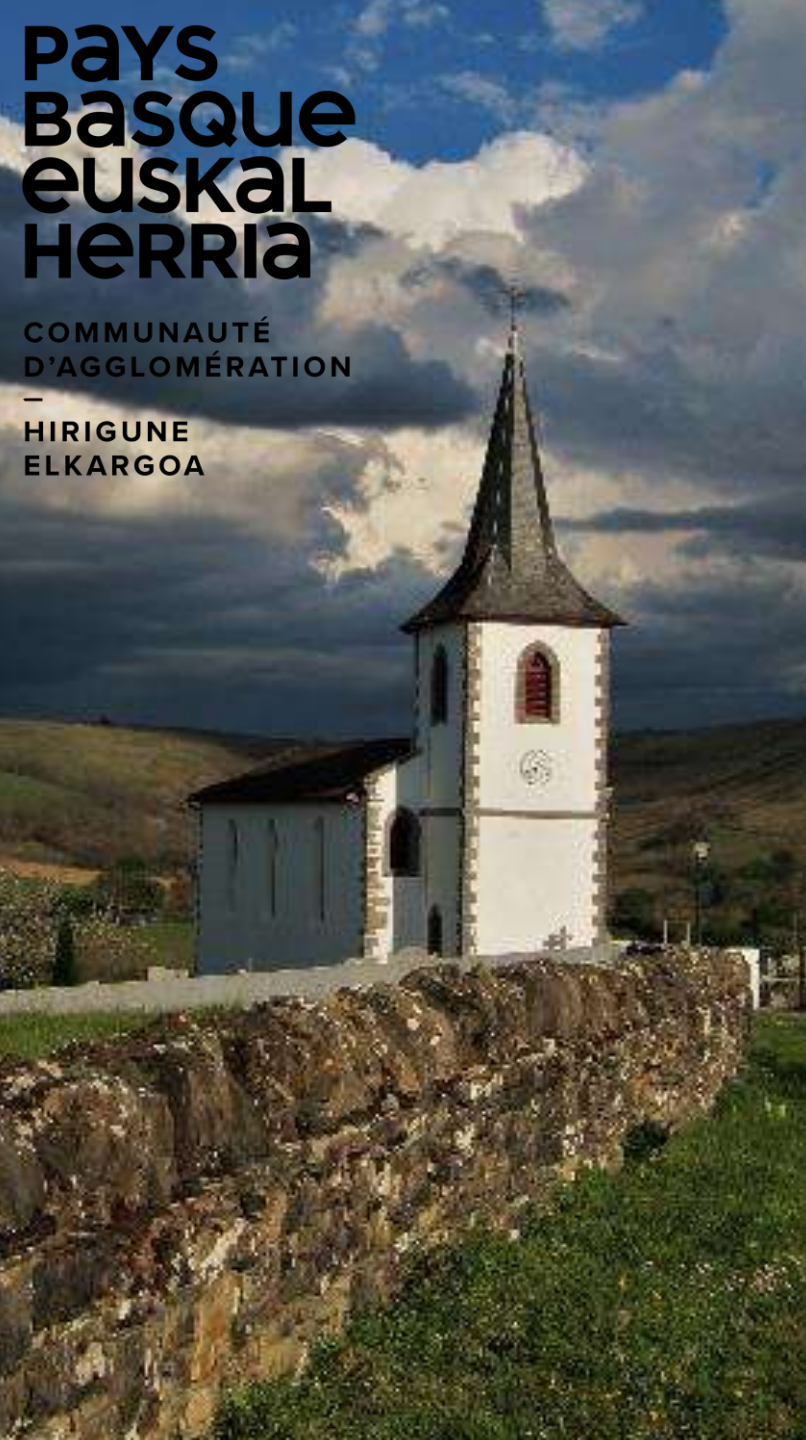
Militaire (fossé, motte)

Religieuse (calvaire, chapelle, cimetière, croix, églises paroissiales, mont calvaire, prieuré)

Scolaire (école primaire, lycée, préau)

Urbanisme et espaces aménagés (chemin, lotissement, mur de clôture\*, place)





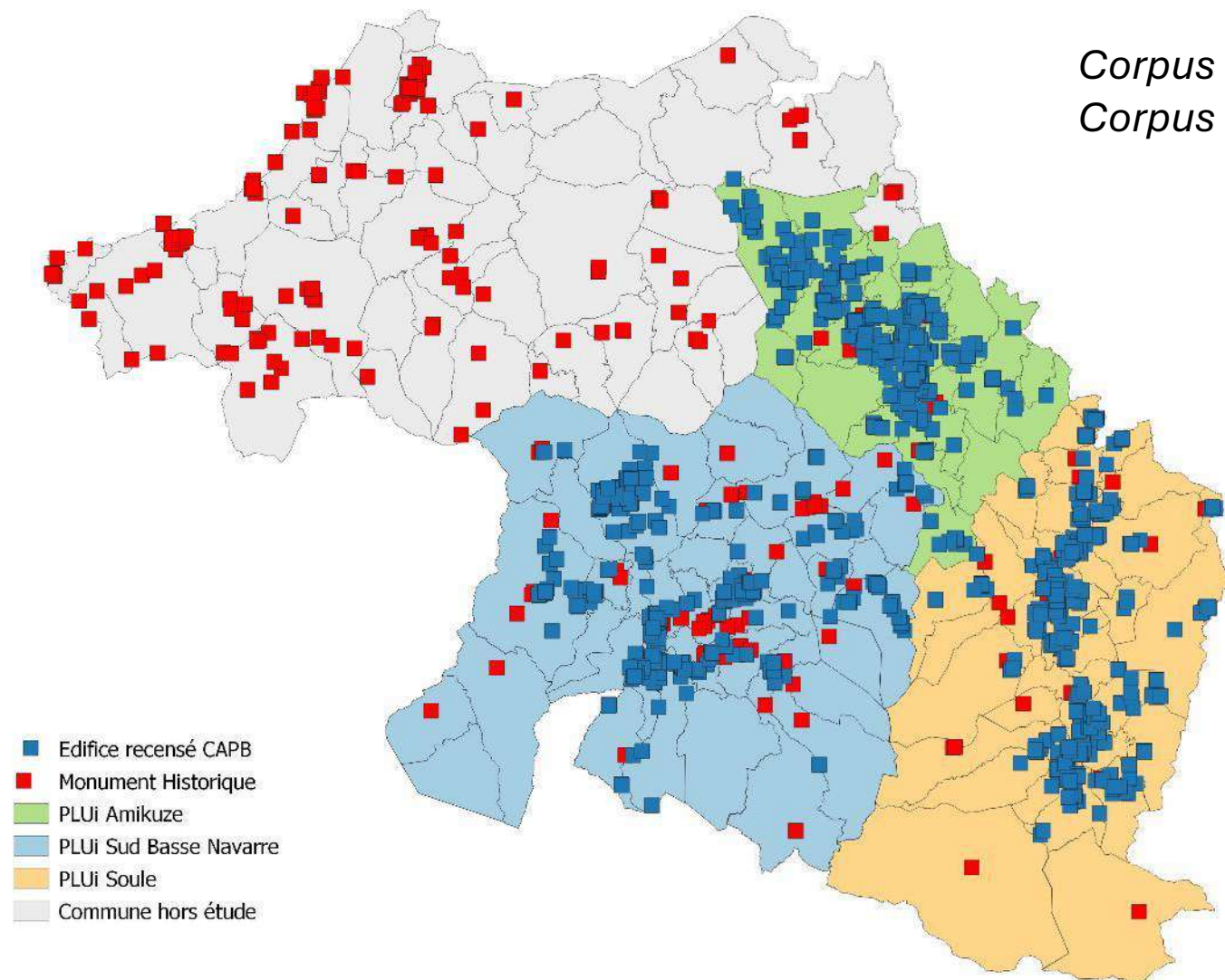
**Pays  
Basque  
euskal  
HERRIA**

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION

—  
HIRIGUNE  
ELKARGOA

## II. c. Résultats > vers un autre patrimoine ?

*Corpus MH : 241*  
*Corpus CAPB : 1802*



## II. c. Résultats > vers un autre patrimoine ?

### Domaine

Agricole (abreuvoir, abris, bergerie, entrepôt agricole, étable, ferme, grange, hangar, porcherie\*, poulailler, remise, séchoir)

Artisanale, commerciale, tertiaire (atelier, boutique, café, garage \*, hôtel, magasin, halle, station-service)

Civil publique (beffroi, cercle, lavoir, mairie,)

Culture, recherche, sport, loisirs (cinéma, fronton, salle des fêtes)

Domestique (château, communs, demeure, dépendance, écurie, hôtel, logement, logis, maison, manoir, portail\*, presbytère)

Génie civil (canal, château d'eau, gare, fontaine, pont, puits)

Hospitalière d'assistance ou de protection sociale (hôpital)

Industrielle (carrière, moulin, usine)

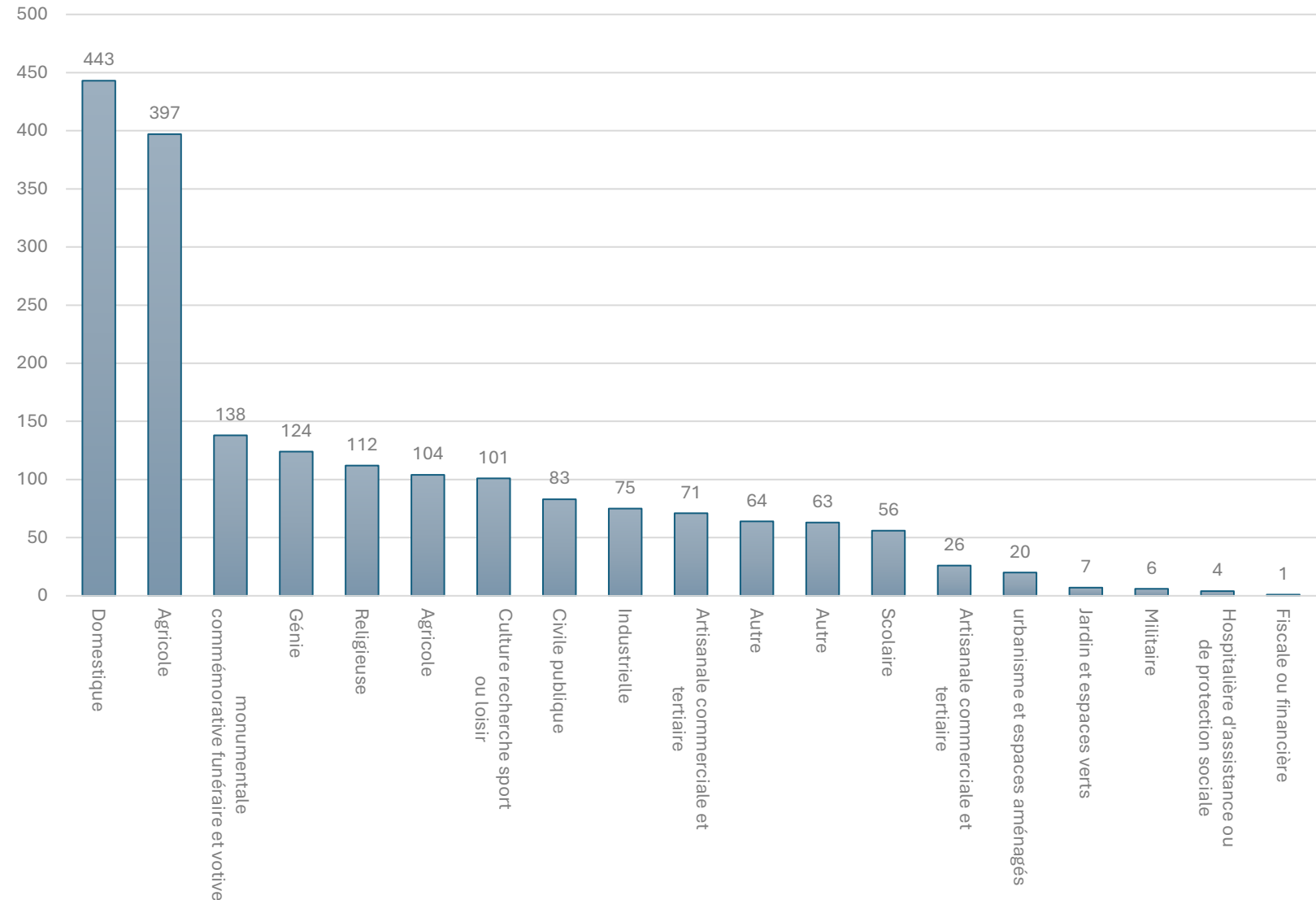
Jardin, espaces verts (allée, grotte artificielle, jardin)

Militaire (fossé, motte)

Religieuse (calvaire, chapelle, cimetière, croix, églises paroissiales, mont calvaire, prieuré)

Scolaire (école primaire, lycée, préau)

Urbanisme et espaces aménagés (chemin, lotissement, mur de clôture\*, place)







**2/3 -Pays Basque/Euskal Herria  
Communauté d'agglomération/Irigune Elkargoa**

**Une évaluation patrimoniale participative**

**Maïté Pitrau maire de Tardets-Sorholus**



# Inventaire du patrimoine pastoral de la Montagne basque



## III. a. Cadre & commande

### Pourquoi étudier le patrimoine pastoral ?

#### Déficit de connaissances

#### Gestion et protection :

- *Corpus* menacé de disparition,
- Plans locaux d'urbanisme (Soule, Sud Basse Navarre, Amikuze),
- Les commissions syndicales de la montagne basque,
- PNR Montagne basque

#### Cadre spatial

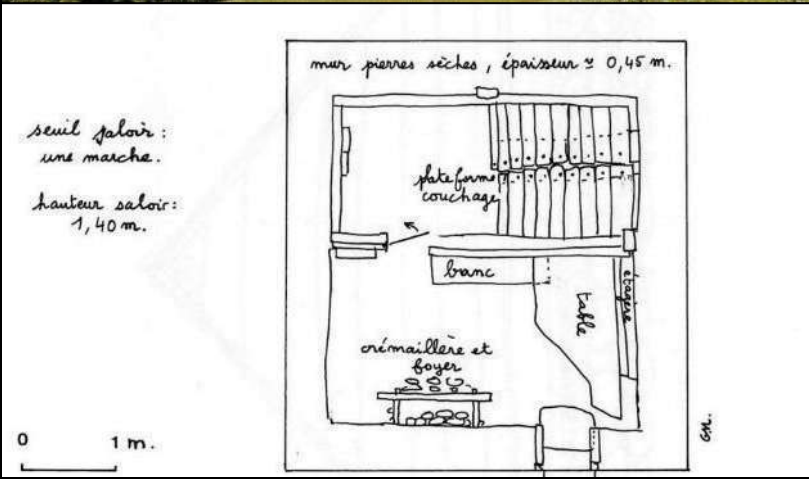
- Parc naturel régional (PNR) Montagne basque : 111 communes
- Revient à étudier 2 communes par semaine,

#### Echantillonnage

- 10 communes échantillonnées au sein du futur PNR

#### LÉGENDE

 La zone montagne



## III. a. Cadre & commande > *territoire*

	SUD PAYS BASQUE (1/2)	ERROBI (1/2)	PAYS HASPARREN (1)	AMIKUZE (1)	GARAZI BAIGORRI (3)	IHOLDI OZTIBARRE (1)	SOULE (3)
HAUTE MONTAGNE							Larrau Sainte-Engrâce
MONTAGNE I		Itxassou			Urepel Baigorry Saint Michel Lecumberry Behorleguy Arneguy Esterençuby	Hosta	Licq Lacarry- Arhan- Charritte Aussurucq
MONTAGNE II	Sare	Espelette	Macaye		Ahaxe Ascarat	Saint Just Ibarre Juxue	Tardets Barcus
MONTAGNE III & PIEMONT	Biriadou Ascaïn		Ayherre Hasparren Helette La bastide-Clairence	Orsanco Arraute-Charritte		Lantabat Irissary	
DEFAVORISE E SIMPLE	St Pée sur Nivelle			Beyrie-Sur-Joyeuse Orégue			
SANS CLASSEMENT	Urrugne						Espes-Undurein
TOTAL (10)	1	1	3	1	3	2	3

> Un cadre Montagnard [SRPI ; PNR ; EHMEB ; Agriculture ; Pôle]



**pays  
Basque  
euskal  
herria**

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION

—  
HIRIGUNE  
ELKARGOA

### III. a. Cadre & commande > *Corpus*





## III. b. Méthodes > repérage / sélection

Repérage – Partie constituante		
Désignation	Appellation locale	Quoi ?
	Fonction d'origine	
	Justification de la fonction	
	Fonction actuelle	
	Typologie de la PC	
	Orientation du faitage	
	Forme du plan	
	Orientation de la façade	
	Surface (m <sup>2</sup> )	
	Nombre de niveau	
	Orientation de la façade	
	Usager	Qui ?
	Auteur de l'œuvre	
	Justification de l'attribution	







III. b. Méthodes > repérage / sélection

Repérage – Partie constituante		
Description	Matériaux 1	QUAND ?
	Mise en œuvre 1	
	Matériaux 2	
	Mise en œuvre 2	
	Mortier	
	Matériaux ouvrants	
	Type de toiture	
	Matériaux de la couverture 1	
	Matériaux de la couverture 2	
	Datation principale	
	Datation secondaire	
	Datation en années	
	Justification de la datation	



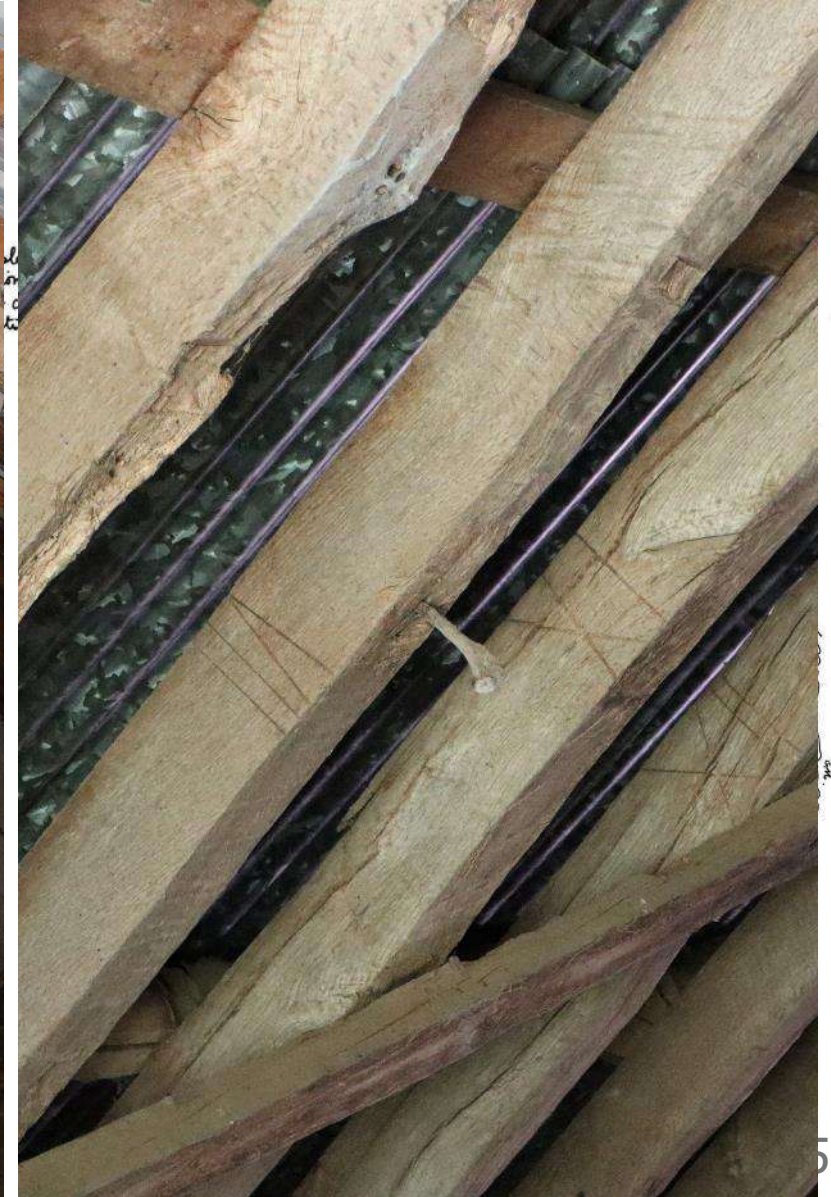
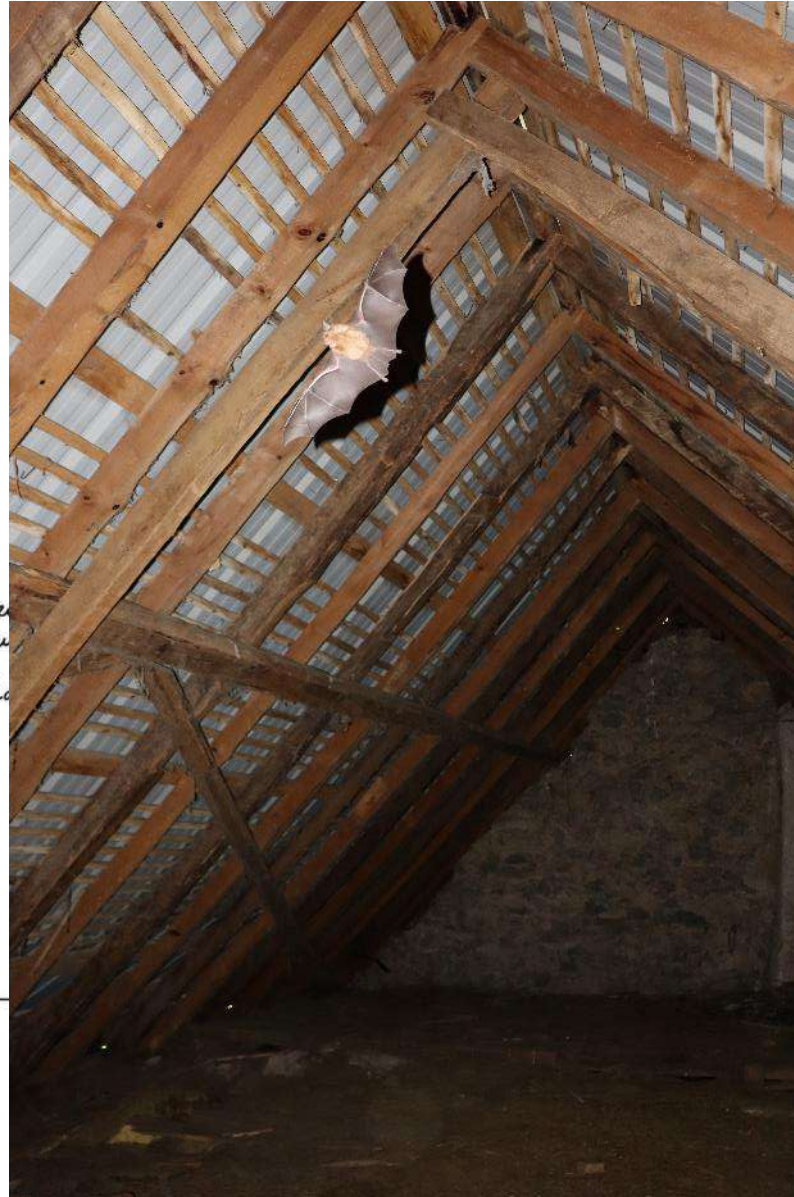


**pays  
Basque  
euskal  
Herria**

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
—  
HIRIGUNE  
ELKARGOA



### III. b. Méthodes > repérage / sélection





## III. b. Méthodes > les archives

COMMENT, C, 125

cadastre 1832 AD64 3P5 A1 15 : Grange, Oyharçabal, Jean, métayer, Ste-Engrâce

cadastre 1832 AD64 3P5 A1 48 : Grange, Bassehony (Dominique), Cult à Ste-Engrâce Indivision

cadastre 1832 AD64 3P5 A2 69 : Grange, Baratce Etchecopar, michel cult à Ste-Engrâce

cadastre 1832 AD64 3P5 A3 101 : Maison, Curutchenhar Inchastoy, jospeh, cult à Ste-Engrâce

cadastre 1832 AD64 3P5 A3 129 : Maison, Bordalecu Cabalcoig ?, Cult à Ste-Engrâce

cadastre 1832 AD64 3P5 A3 130 : Maison, Bassehon Dque, Cult à Ste-Engrâce

cadastre 1832 AD64 3P5 A3 151 : Maison, Jandoy Quehotachipy, Dque Cult à Ste-Engrâce

cadastre 1832 AD64 3P5 A3 152 : Maison, Elgoyhen Queholahandy, ?, Cult à Ste-Engrâce

cadastre 1832 AD64 3P5 A3 161 : Grange, Bassehon, Dque, Cult, à Ste-Engrâce

cadastre 1832 AD64 3P5 A3 165 : Bassehon Dque, Cult à Ste-Engrâce

cadastre 1832 AD64 3P5 A3 183 : Maison, Sagardoy Alçacebe Dque, Cult à Ste-Engrâce

cadastre 1832 AD64 3P5 A3 203 : Grange, Alcasce Pastou, Joseph, ult à Montcayolle et couns ?

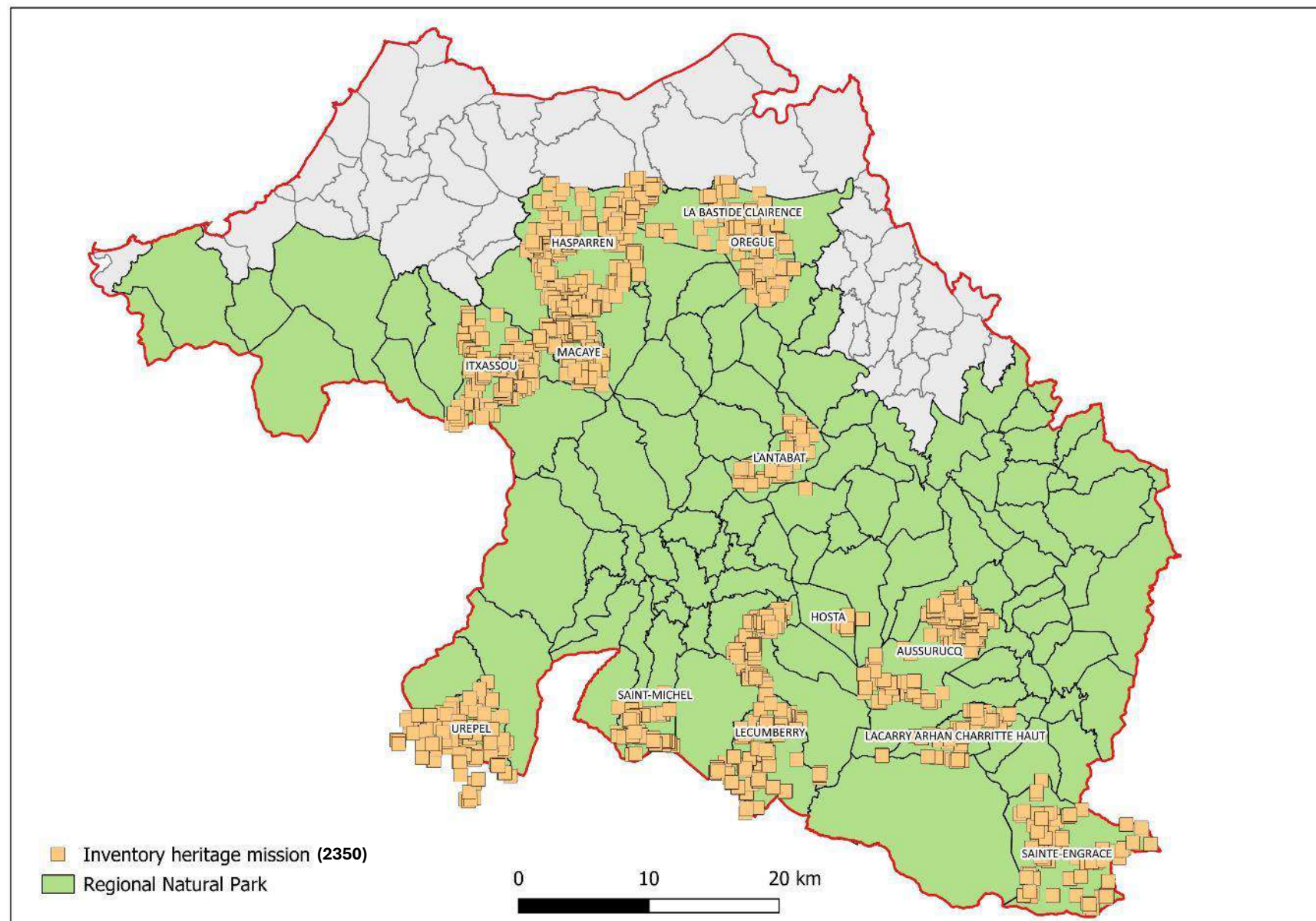
cadastre 1832 AD64 3P5 A3 214 : Maison, Oyharçabal Alcasce Jn, Cult à Ste-Engrâce et couns ?

cadastre 1832 AD64 3P5 A3 214 : Maison, Oyharçabal Alcasce Jn, Cult à Ste-Engrâce et couns ?

cadastre 1832 AD64 3P5 A3 214 : Maison, Oyharçabal Alcasce Jn, Cult à Ste-Engrâce et couns ?

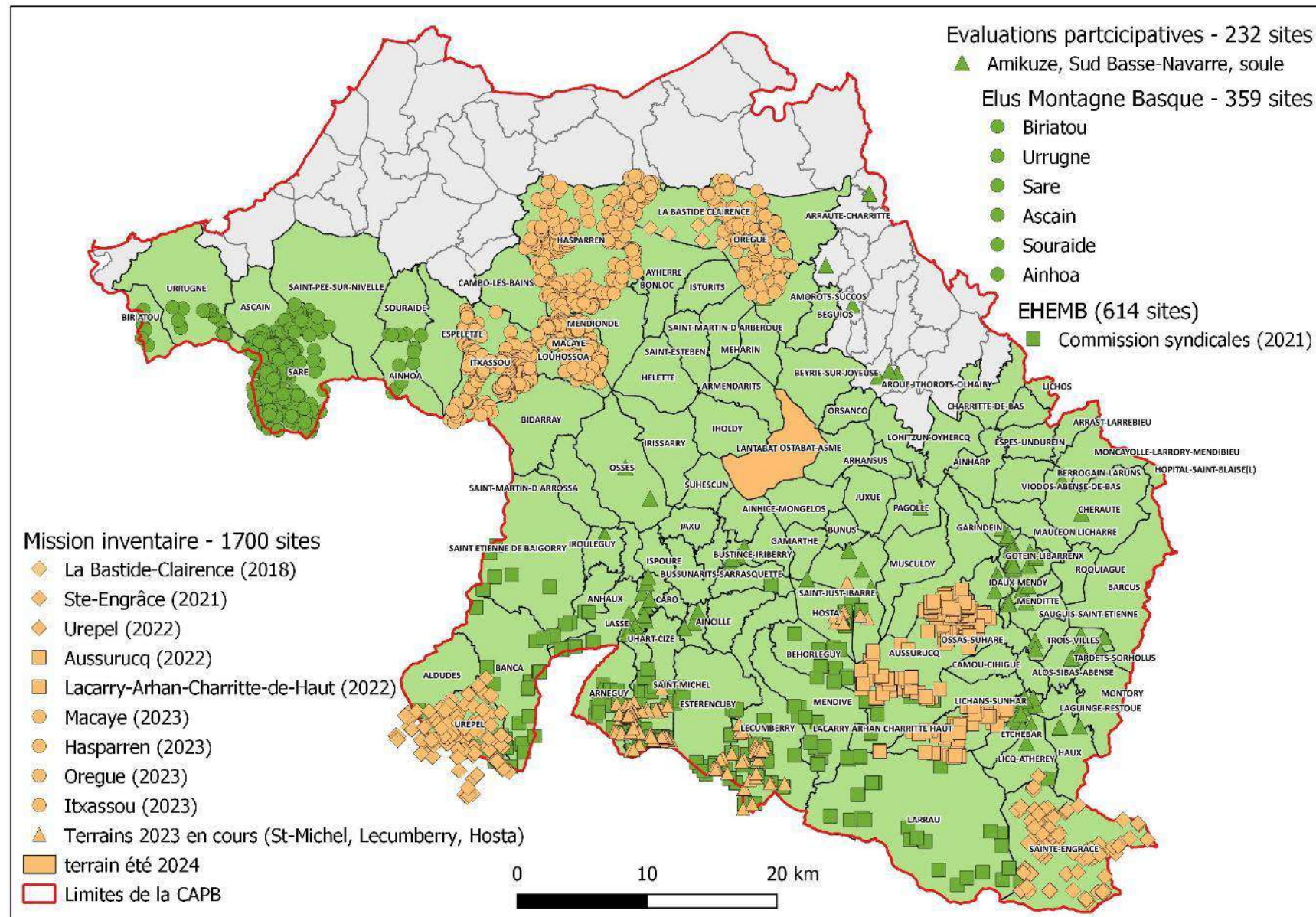








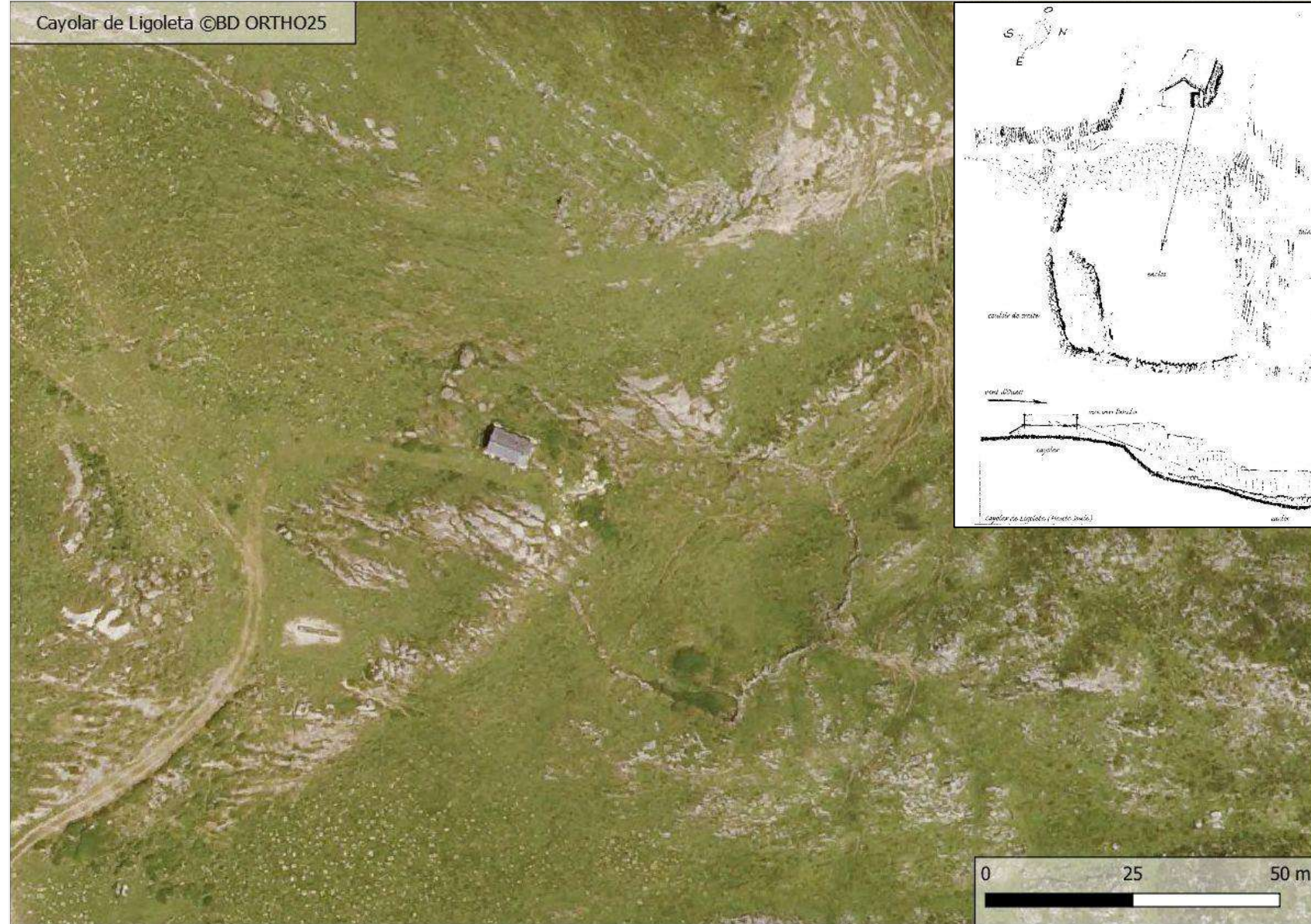
## III. c. Résultats







### III. c. Résultats > l'exemple du cayolar souletin









**pays  
Basque  
euskal  
Herria**

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION

—  
HIRIGUNE  
ELKARGOA



### III. c. Résultats > l'exemple du cayolar souletin



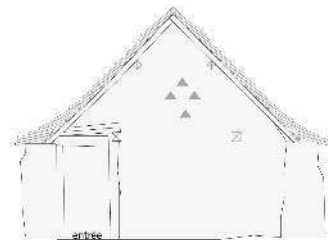


### III. c. Résultats > l'exemple du cayolar souletin

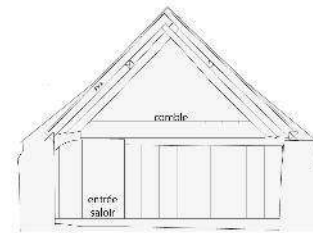


Cayolar de Sentolha, plan au sol, coupe et élévation expédiés

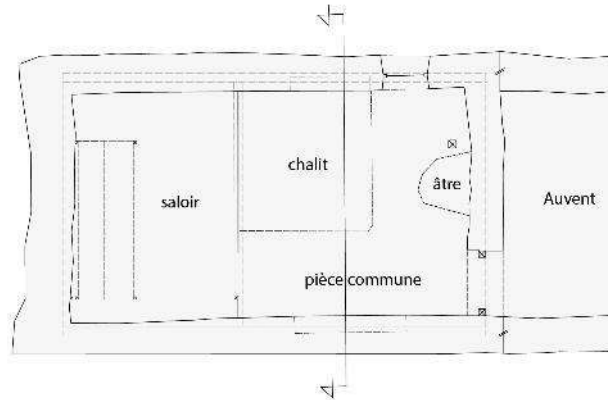
Elévation



Coupe transversale

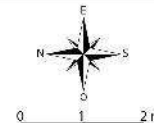


Plan au sol



- trait de coupe
- segment restitué
- segment en dessous du trait de coupe
- segment au dessus du trait de coupe
- charpente

H. Rozier, 2022-12-01





**pays  
Basque  
euskal  
Herria**

COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION

—  
HIRIGUNE  
ELKARGOA



### III. c. Résultats > l'exemple du cayolar souletin







### III. c. Résultats > l'exemple du cayolar souletin





## III. c. Résultats > livrables

Dossier d'inventaire
sainte-engrâce

Affinez votre recherche

Afficher la carte

Résultats de la recherche

Ma recherche : sainte-engrâce

Résultats 1 - 10 / 17

Trier : Date de publication : décroissant
Affichage : Liste

Localisation

☐ Pyrénées-Atlantiques
☐ Auzurucq
☐ Lacarry-Arhan-Charritte-de-Haut
☐ Sainte-Engrâce
☐ Urepel

Type de patrimoine

☐ architecture agricole
☐ architecture domestique

Période

☐ Epoque contemporaine
☐ Temps modernes

Type de dossier d'inventaire

☐ Oeuvre Architecture

Les ensembles pastoraux de la commune de Sainte-Engrâce

Pyrénées-Atlantiques > Sainte-Engrâce

Dossier collectif

Fruit d'un héritage multiséculaire, le pastoralisme a produit de nombreuses traces matérielles à Sainte-Engrâce, à l'image des cayolars (cabanes pastorales), des bordes (granges) et de leurs endos...

Aperçu
Voir le dossier complet

Présentation de l'opération d'inventaire du patrimoine pastoral de la montagne basque

Pyrénées-Atlantiques > Sainte-Engrâce

Dossier d'opération

Lancé en mai 2022 dans un cadre de recherche appliqué propre aux principes et méthodes de l'inventaire général, l'inventaire du patrimoine pastoral trouve son origine dans un déficit de connaissances en matière d'architectures et de structures pastorales dans le territoire de la montagne basque...

Aperçu
Voir le dossier complet

<https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/SearchMinify/da2431d754ee4c237477be123fefec74>





### III. c. Résultats > livrables

#### Vidéoguides

Cycle vidéo produite et financé par la région N-A (48 K – à vérifier)

-> En Euskara et en Français

Vidéo n°1 : L'histoire du pastoralisme au Pays basque

Vidéo n°2 : La pratique du pastoralisme au Pays basque aujourd'hui

Vidéo n°3 : L'*etxe* et la vallée

Vidéo n°4 : Les *bordes* basques et l'étage intermédiaire

Vidéo n°5 : Les *cayolars* et les estives

Vidéo n°6 : Le territoire mis à l'honneur par les fêtes pastorales

Ancrage territorial fort avec :

- Le service montagne,
- Le service agriculture,
- EHMEB
- Le musée basque



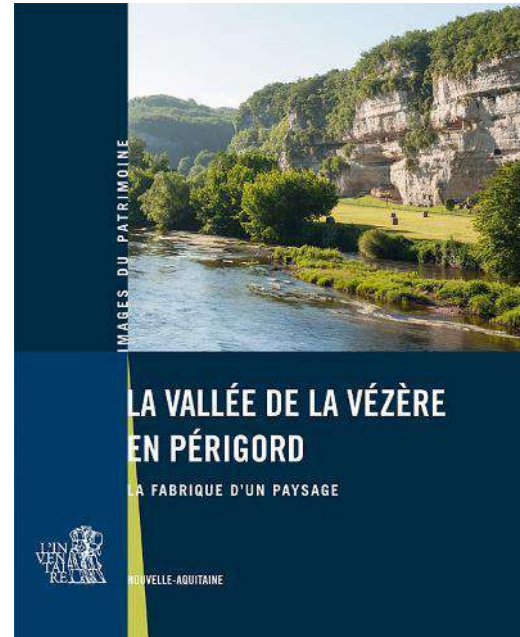


<https://www.youtube.com/watch?v=0BA4j89ETNM>



### III. c. Résultats > livrables

#### Publication



**Financement régional (30-35k)**

Français / Euskara

Sortie prévue courant 2026

Cette collection nationale a pour but de **sensibiliser le public et les élus** à un message scientifique sur le patrimoine en privilégiant une **approche par l'image** ; ces anthologies d'images commentées ont une approche géographique ou thématique ou encore, le plus souvent, une combinaison des deux. Les Images du patrimoine sont destinées à un **public large**, amateurs éclairés aussi bien qu'habitants des territoires étudiés.



**Hadrien ROZIER**

Chargé d'études inventaire du Patrimoine

[h.rozier@communaute-paysbasque.fr](mailto:h.rozier@communaute-paysbasque.fr)

Direction générale adjointe de la stratégie  
territoriale, de l'aménagement & de l'habitat

MERCI  
MILESKER  
MERCÉS



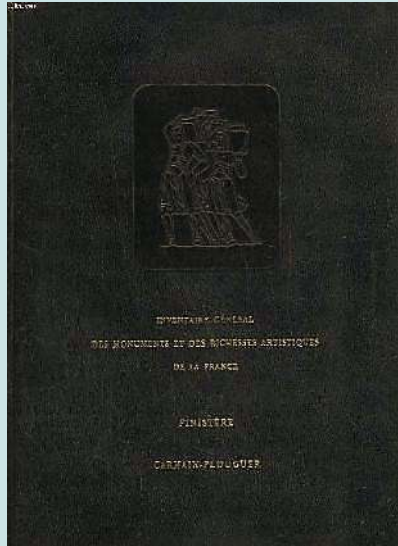
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION

—  
HIRIGUNE  
ELKARGOA

—  
COMUNAUTAT  
D'AGLOMERACION



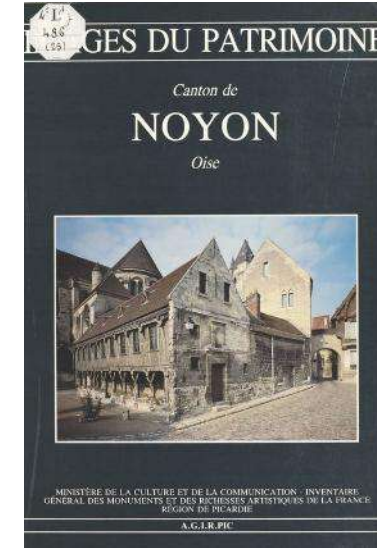
# I. a. Cadre historique et administratif > Création > succès scientifiques



Inventaire topographique du canton de Carhaix-Plouguez (1964)



Manufacture royale du Dijonval à Sedan (1983)



Inventaire topographique de la ville de Noyon (1987)



# I. c. L'Inventaire General et le Pays basque

**Nombre de dossier individuel par famille architecturale**

