

 PAYS
BASQUE
EUSKAL
HERRIA

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMERATION
—
HIRIGUNE
ELKARGOA
—
COMUNAUTAT
D'AGGLOMERACION



Étudier l'architecture au Pays basque : l'inventaire du patrimoine et la commande territoriale

CPIE littoral basque - Euskal itsasbazterra
5 Février 2025

NOTE D'INTENTION

Étudier l'architecture au Pays-Basque : l'inventaire du patrimoine et la commande territoriale.

Cette présentation fera la part belle aux études menées au Pays Basque depuis les années 2000. Après une introduction consacrée aux opérations passées et à la manière dont elles peuvent être mobilisées, nous nous pencherons sur l'évaluation patrimoniale participative et l'inventaire du patrimoine pastoral actuellement réalisés par la CAPB sur son territoire. La première est un projet participatif réalisé avec les élus dans le but de recenser le patrimoine de leurs communes en vue d'une intégration au sein des plans locaux d'urbanisme, tandis que le second vise à recenser, étudier et faire connaître le patrimoine pastoral du futur PNR de la montagne basque. Loin de proposer une revue exhaustive des résultats, la communication s'attachera à exposer brièvement les premières découvertes de la mission en insistant sur la manière dont elles peuvent être utilisées par les collectivités territoriales.

Hadrien ROZIER

Chargé d'études inventaire du Patrimoine

h.rozier@communaute-paysbasque.fr

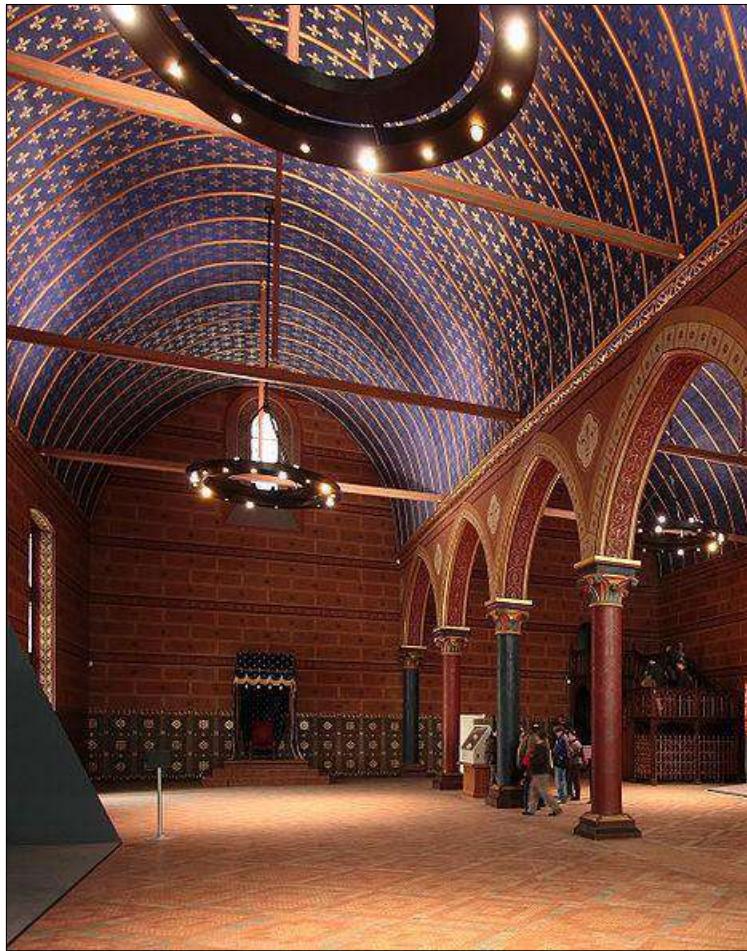
Direction générale adjointe de la stratégie territoriale, de l'aménagement & de l'habitat

Objectif de la séance

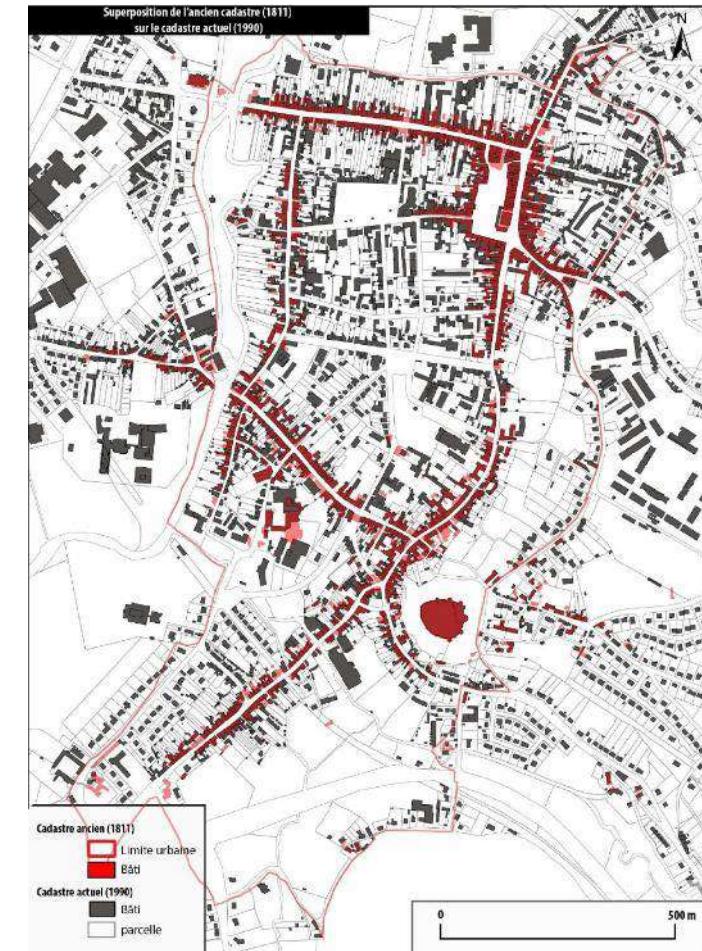
- > I. Introduction générale à l'inventaire du patrimoine
- > II . Evaluation patrimoniale participative
- > III. Inventaire du patrimoine pastoral



CHÂTEAU DE DOMFRONT (Orne) – 11^e s.



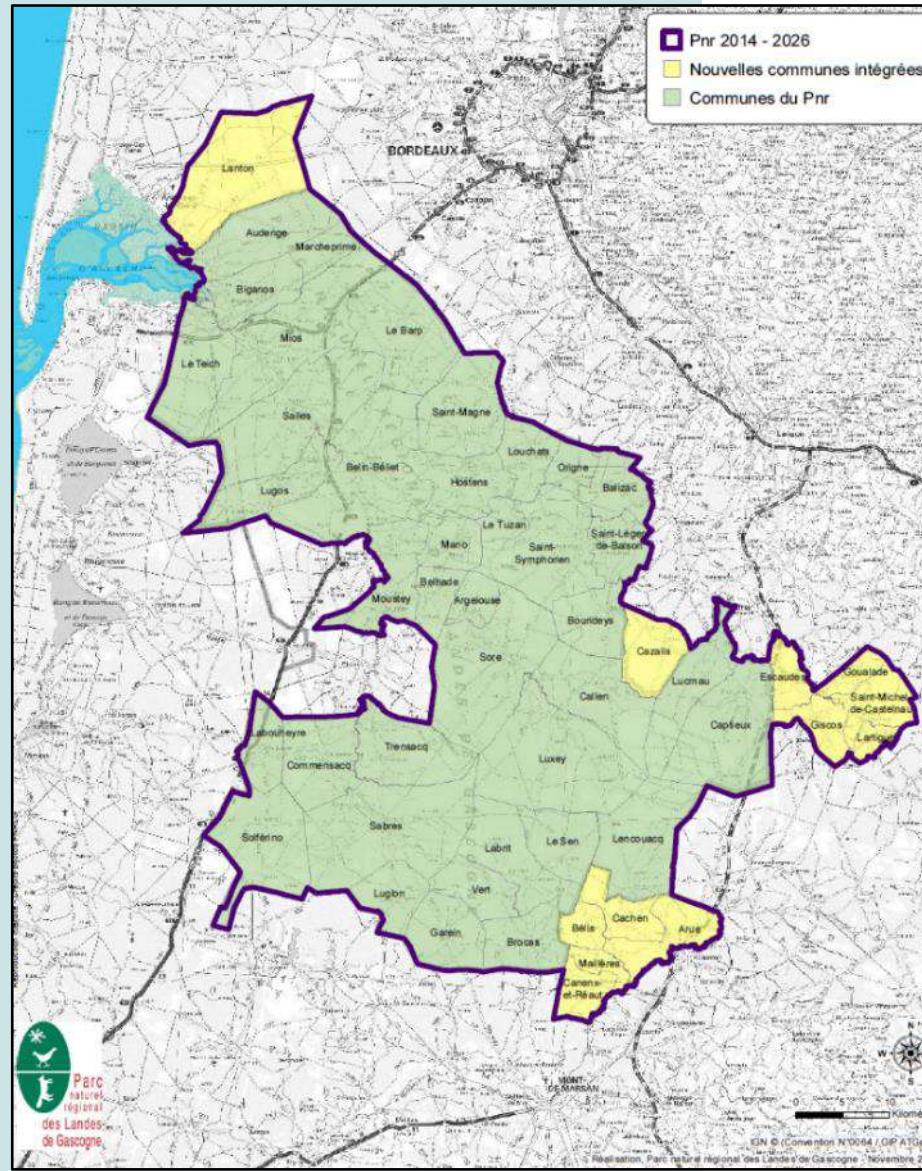
CHÂTEAU DE BLOIS (Loir-et-Cher) – 13^e s.



NOGENT-LE-ROTROU (Eure-et-Loir), 11^e - 18^e s.

Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne

> Mission Inventaire du Patrimoine bâti (2018- en cou)



Eglise de Goualade (33)

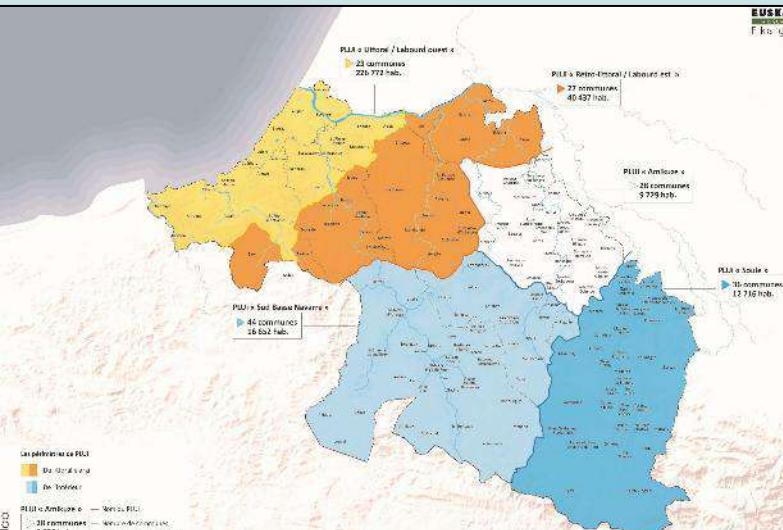
Airial de Commensacq (40)



PAYS BASQUE euskal HERRIA

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

HIRIGUNE
ELKARGOA



Communauté d'agglomération Pays-Basque

> Mission Inventaire du Patrimoine Architectural

Création de la CAPB (1er janvier 2017)

Compétence facultative (8 décembre 2018) :

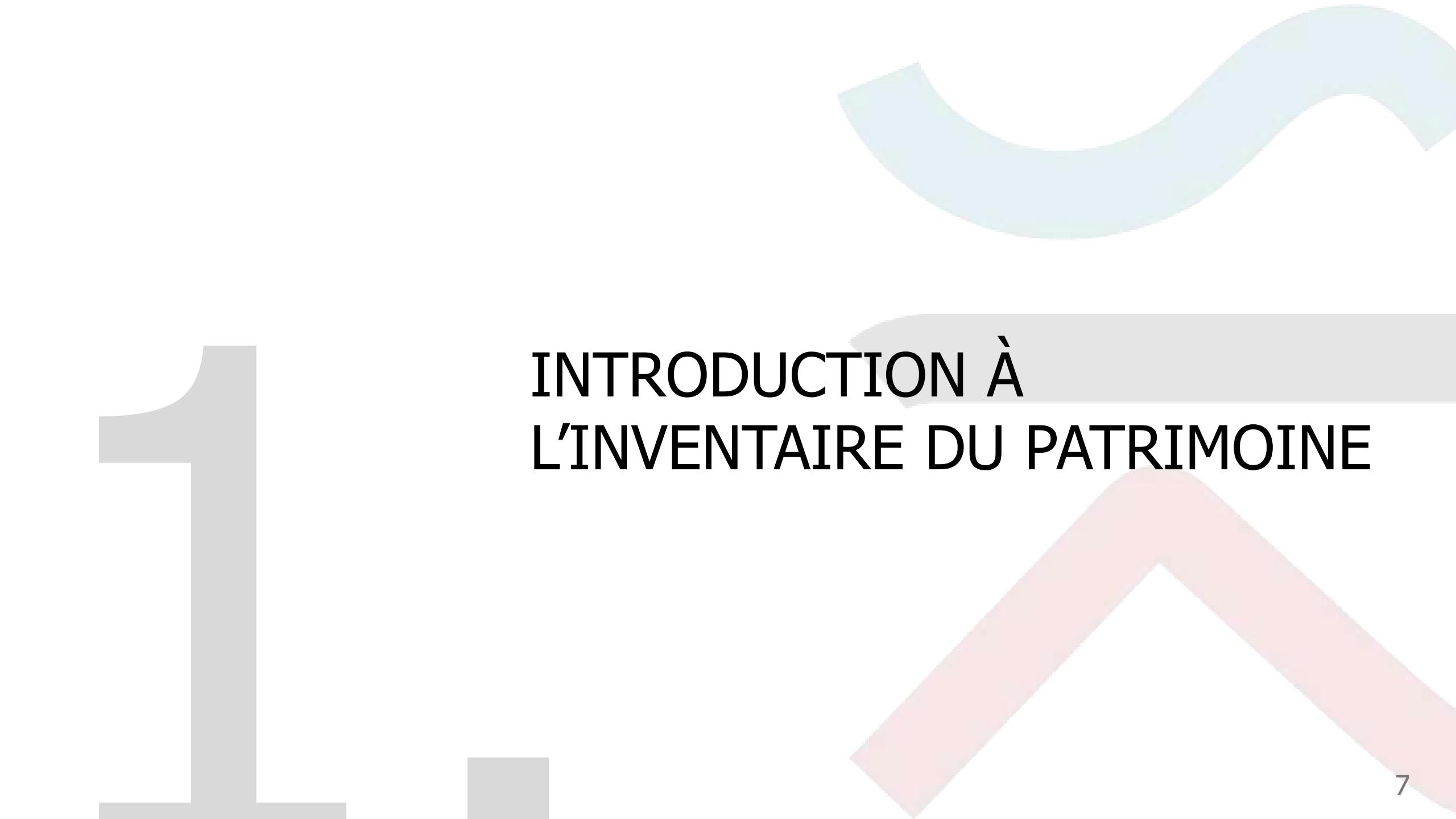
« Réflexions, études et programmes d'actions visant à la connaissance, la préservation ou la mise en valeur des paysages et des patrimoines architecturaux et urbains caractéristiques du Pays basque ».

Convention établie entre la CAPB et la Région Nouvelle Aquitaine,

avec l'appui du Service Patrimoine et Inventaire de la région Nouvelle-Aquitaine
(adoptée le 13 octobre 2020 par la CAPB)

Création de la mission d'inventaire au sein de la CAPB, au sein de la Direction Planification et Ads, service patrimoine et paysage

1 Mai 2021 : recrutement d'un chargé de mission IPA



INTRODUCTION À L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE

Création de l'inventaire général > décret n°64-203 du 4 mars 1964

À tester en 20 min

> Sous l'initiative : d' **André Malraux**, Ministre de la culture sous la présidence de Charles de Gaulle et **André Chastel**, professeur à l'institut d'art et d'archéologie de la Sorbonne,

André Chastel (1912-1990)



Historien de l'Art

Spécialiste de la Renaissance,

Professeur à la Sorbonne
(1955),

Collège de France (1970-1984),

André Malraux (1901-1976)



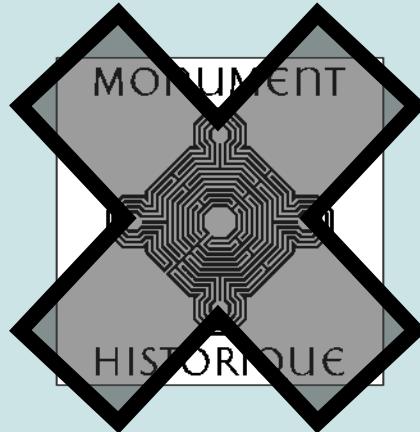
Homme politique Français

Prix Goncourt 1933 – la condition humaine,

Guerre d'Espagne (1936-37)
Résistant (1944),

Ministre de la culture (1959-1969),

Confusion



Distinct de l'inscription MH

L'inventaire « recense, étudie et fait connaître les éléments du patrimoine qui présentent un intérêt culturel, historique ou scientifique ».

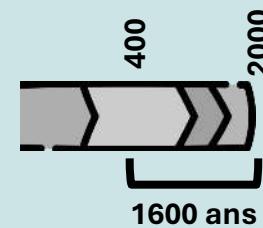
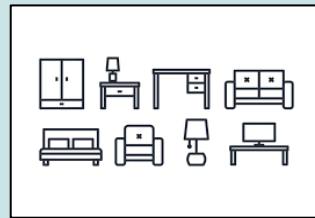
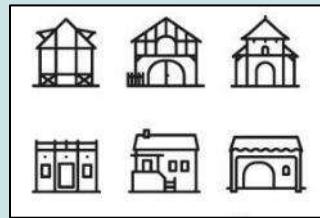
- approche scientifique,
- Sans contrainte juridique ou réglementaire,

Dans l'objectif de :

- Connaître et comprendre le patrimoine français,

Pour :

- Constituer une documentation scientifique accessible à tous,
- Sensibiliser le public à la richesse du patrimoine national,
- **Fournir un outil d'aide à la décision** à destination des élus et des administrations pour la protection, la restauration et la valorisation du patrimoine



Oeuvres matérielles :

Architecture et urbanisme, objets et mobilier,
publics ou privés,

Cadre spatiale :

Territoire national

Chronologie

< 5e siècle après J-C,
> 30 ans avant la date de l'enquête [1990],

Ministère de rattachement [> 2004]

> Ministère de la Culture

> service autonome au sein des **Directions Régionales des Affaires Culturelles**

Régions & collectivités territoriales [< 2004]

Loi relative aux libertés et responsabilités locales
(art. 95 de la loi n°2004-809 du 13 août 2004)

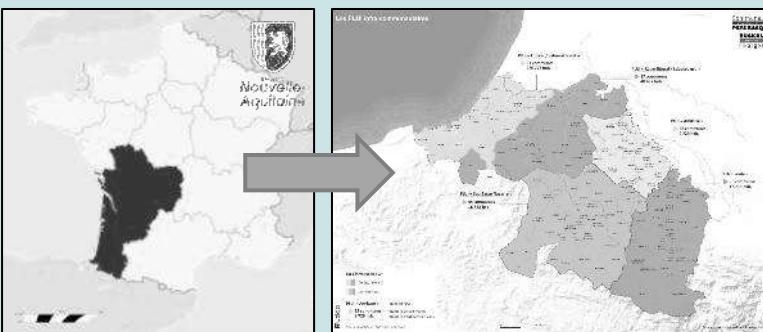
> les régions sont chargées, dans leur ressort, de l'inventaire général du patrimoine

> Peuvent confier la conduite de l'inventaire aux collectivités territoriales ou aux groupements de collectivités qui en font la demande,

> Co-financement (30-50%)



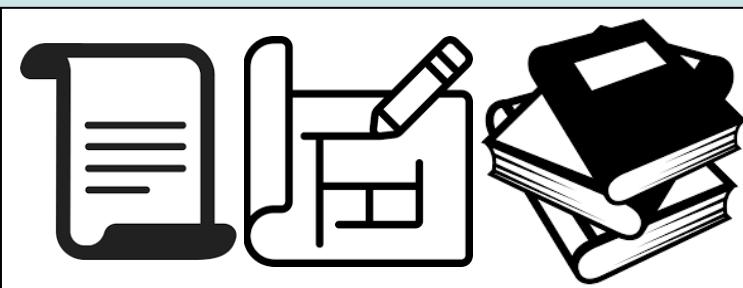
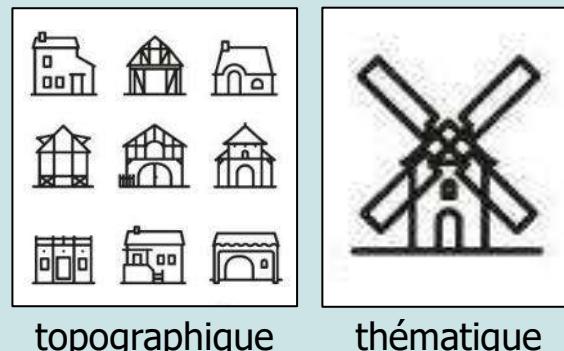
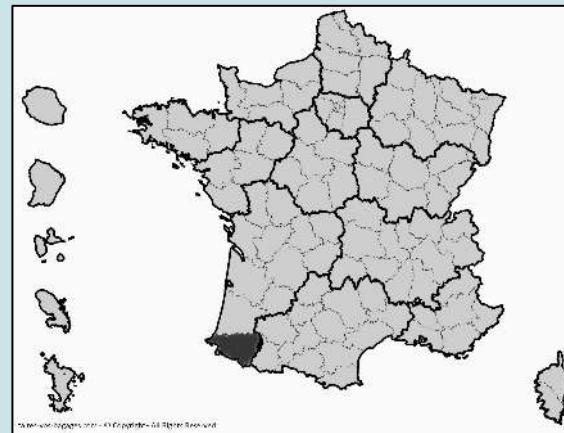
Etat



Région

Collectivité territoriale

I. b. « Recenser, étudier et faire connaître »



Aire d'étude : fraction du territoire national

explorée systématiquement selon deux approches :

Opération topographique
(toutes les composantes)

Opération thématique
(une seule composante)

Recherche de terrain

observe, analyse et décrit les œuvres « *in situ* »

> protocoles et thésauri

Etat de l'art : appuyer sur les sources d'archives et la bibliographie disponible

I. b. « Recenser, étudier et faire connaître » > le dossier électronique >

Base Mérimée : 189 491 dossiers

Monuments Historiques 31218
(16%)

Inventaire Général : 157 385 (83%)

Pyrénées Atlantiques

Monuments Historiques : 424 (14 %)

Inventaire Général : 2549 (86%)

POP : la plateforme ouverte du patrimoine



La plateforme POP regroupe les contenus numériques du patrimoine français afin de les rendre accessibles et consultables au plus grand nombre

Recherchez parmi plus de 3 millions de documents

Rechercher

Raymond Voinquel : Anthony Quinn (Quasimodo) et Gina Lollobrigida (Esmeralda)

Les bases actuellement dans POP

Collections des Musées de France
Base Joconde

Patrimoine mobilier
Base Palissy

Patrimoine architectural
Base Mérimée

Photographies
Base Mémoire

Rose Valland
Base MNR-Jeu de Paume

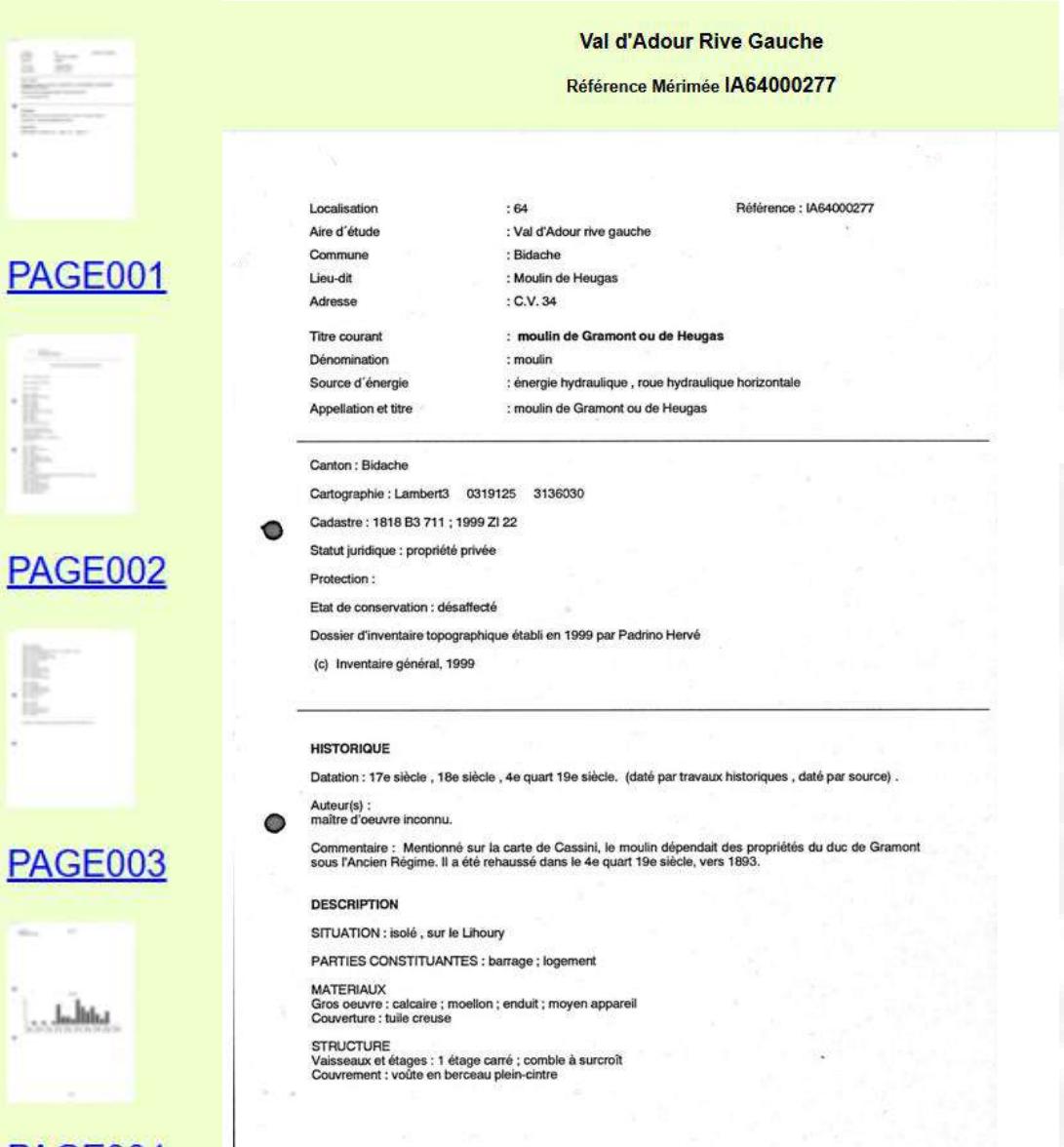
I. b. « Recenser, étudier et faire connaître » > le dossier électronique

Dossier électronique :

Présentation de l'aire
d'étude

Dossier collectif

Dossier œuvre



The screenshot displays an electronic dossier for a mill in the Val d'Adour Rive Gauche, with the reference number IA64000277. The dossier is organized into several sections:

- Val d'Adour Rive Gauche**
- Référence Mérimée IA64000277**
- Localisation**: : 64 Référence : IA64000277
- Aire d'étude**: : Val d'Adour rive gauche
- Commune**: : Bidache
- Lieu-dit**: : Moulin de Heugas
- Adresse**: : C.V. 34
- Titre courant**: : moulin de Gramont ou de Heugas
- Dénomination**: : moulin
- Source d'énergie**: : énergie hydraulique , roue hydraulique horizontale
- Appellation et titre**: : moulin de Gramont ou de Heugas
- Canton**: Bidache
- Cartographie**: Lambert3 0319125 3136030
- Cadastré**: 1818 B3 711 ; 1999 Z1 22
- Statut juridique**: propriété privée
- Protection**:
- Etat de conservation**: désaffecté
- Dossier d'inventaire topographique**: établi en 1999 par Padirac Hervé
- (c) Inventaire général**, 1999
- HISTORIQUE**
 - Datation**: 17e siècle , 18e siècle , 4e quart 19e siècle. (daté par travaux historiques , daté par source)
 - Auteur(s)**: maître d'œuvre inconnu.
 - Commentaire**: Mentionné sur la carte de Cassini, le moulin dépendait des propriétés du duc de Gramont sous l'Ancien Régime. Il a été rehaussé dans le 4e quart 19e siècle, vers 1893.
- DESCRIPTION**
 - SITUATION**: isolé , sur le Lihoury
 - PARTIES CONSTITUANTES**: barrage ; logement
 - MATERIAUX**
 - Gros œuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; moyen appareil
 - Couverture : tuile creuse
 - STRUCTURE**
 - Vaissaux et étages : 1 étage carré ; comble à surcroît
 - Couvrement : voûte en berceau plein-cintre

<https://pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA64000277/>

I. b. « Recenser, étudier et faire connaître » > portail régional

L'INVENTAIRE
PATRIMOINE ET INVENTAIRE
DE NOUVELLE-AQUITAINNE

QUI SOMMES-NOUS ? DÉCOUVRIR LA RECHERCHE À LA UNE Se connecter

Vous êtes ici : Accueil / Résultats de la recherche

Dossier d'inventaire + recherche avancée

Affinez votre recherche <<

Localisation

- + Charente 6325
- + Charente-Maritime 12294
- + Corrèze 789
- + Creuse 1247
- + Deux-Sèvres 4186
- + Dordogne 1092
- + Gironde 7751
- + Haute-Vienne 4034
- + Landes 5487
- + Lot-et-Garonne 113
- + Pyrénées-Atlantiques 1092
- + Vienne 8665

Résultats de la recherche

Ma recherche : Pyrénées-Atlantiques

Résultats 1 - 10 / 1092 1 2 3 ... 110 10 par page

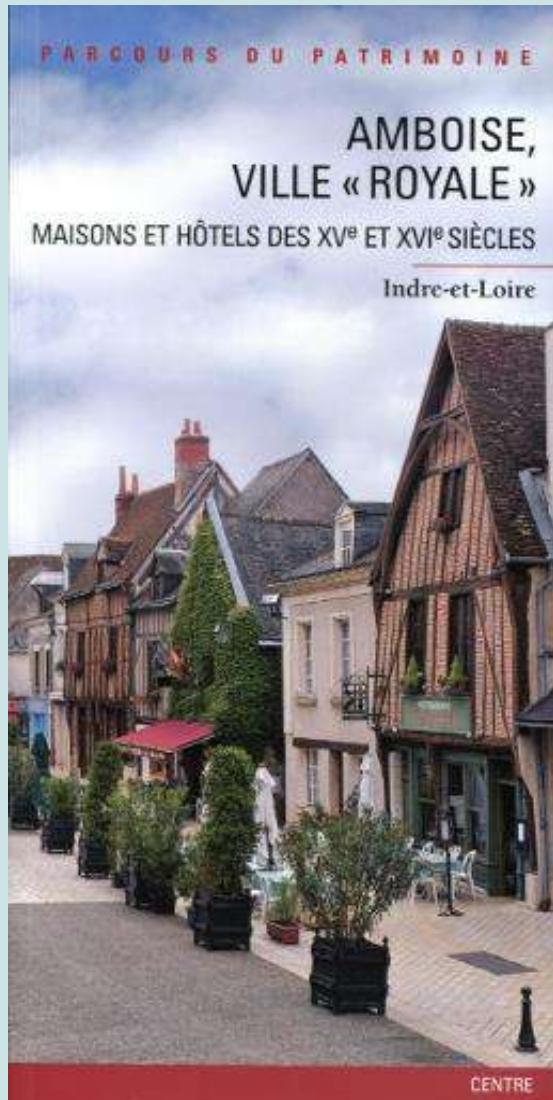
Tri : Date de publication : décroissant Affichage : Liste

 Château actuellement musée
Pyrénées-Atlantiques > Pau
Dossier d'œuvre architecture
Les origines et la fortification du site Le castrum de Pau est mentionné dans des actes officiels à partir de la fin du 12e siècle, Gaston IV de Béarn (1074-1130) ou Gaston VI Moncade (1173-1214) en étant les probables commanditaires ...
[Aperçu](#) [Voir le dossier complet](#)

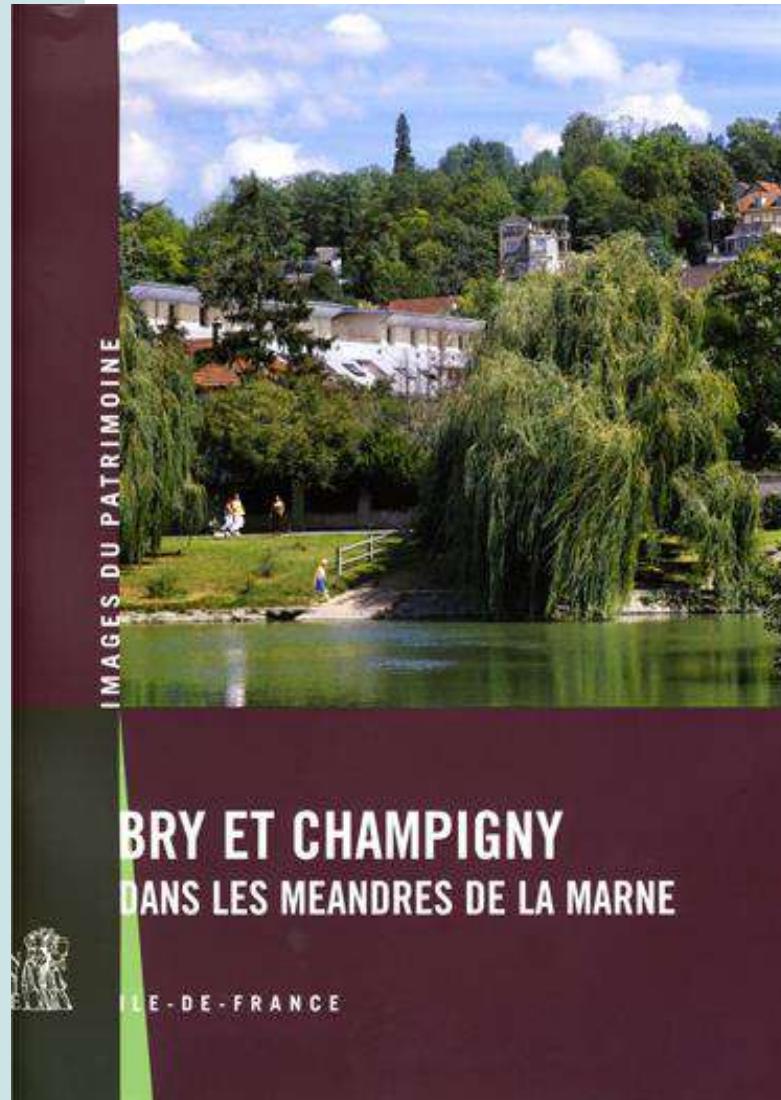
 Lycée Paul-Bert
Pyrénées-Atlantiques > Bayonne
Dossier d'œuvre architecture
L'actuel lycée Paul-Bert est établi dans l'ancien hôpital militaire de Bayonne édifié à la place de l'ancien couvent des Jacobins et des Capucins. Le projet de construction de l'hôpital militaire fut étudié en 1834 à la suite du rapport du

https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/search.aspx?SC=DOSSIER&QUERY_LABEL=#/

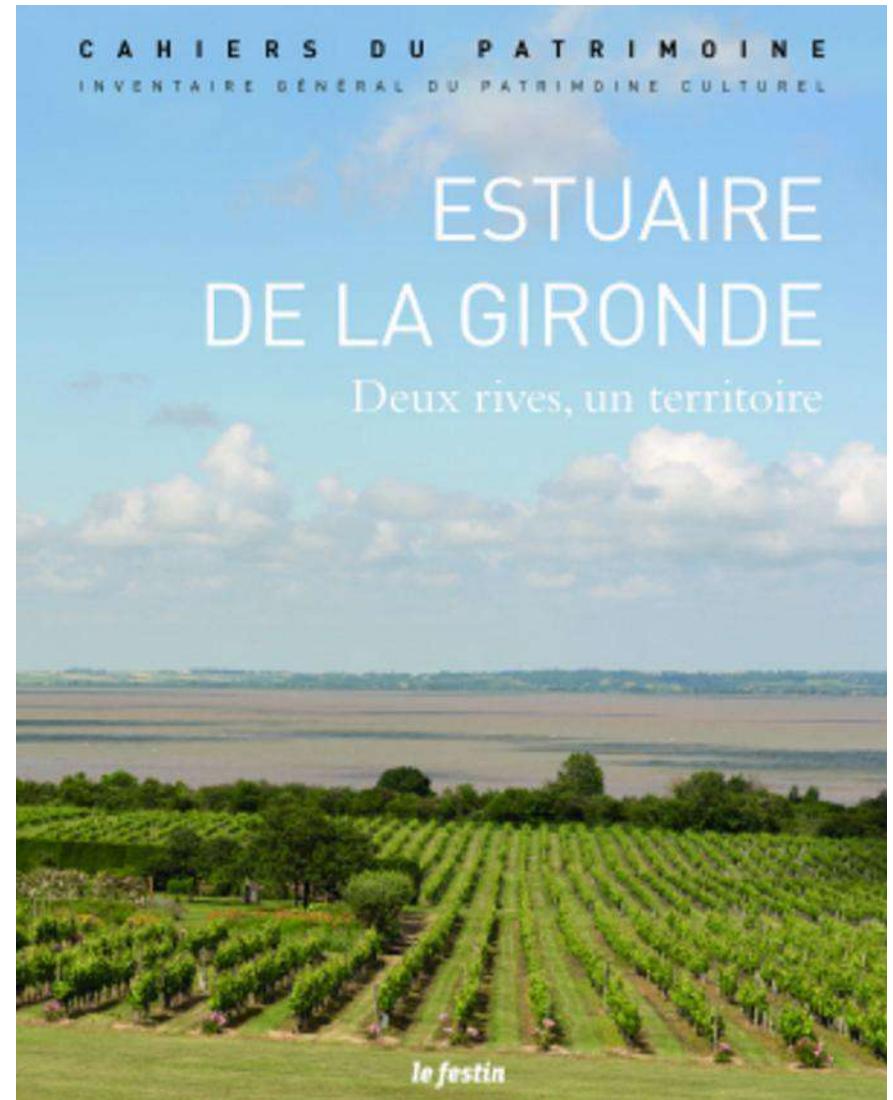
I. b. « Recenser, étudier et faire connaître » > publication



Itinéraires du Patrimoine

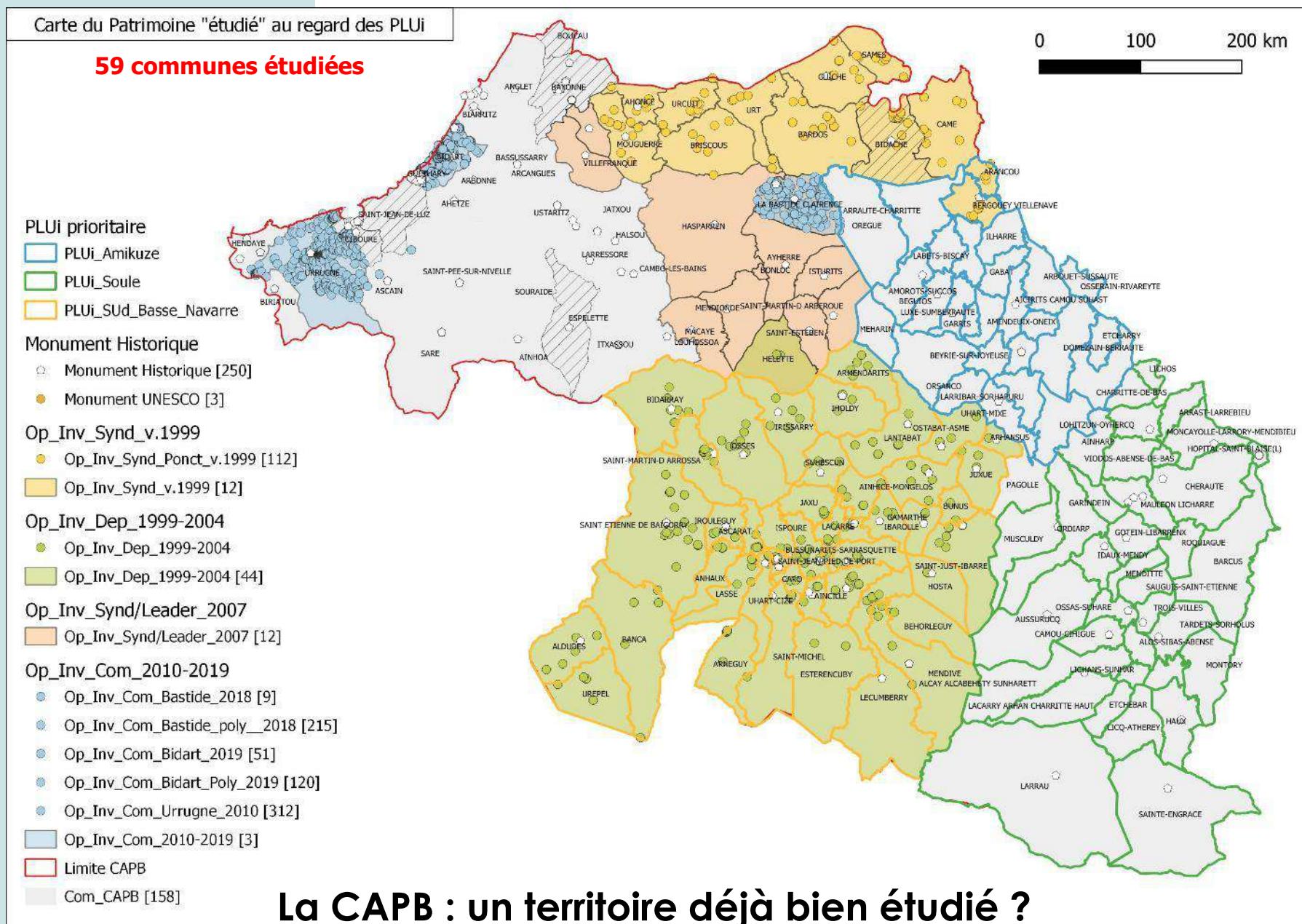


Images du Patrimoine



Cahiers du Patrimoine

I. c. L'Inventaire General et le Pays basque

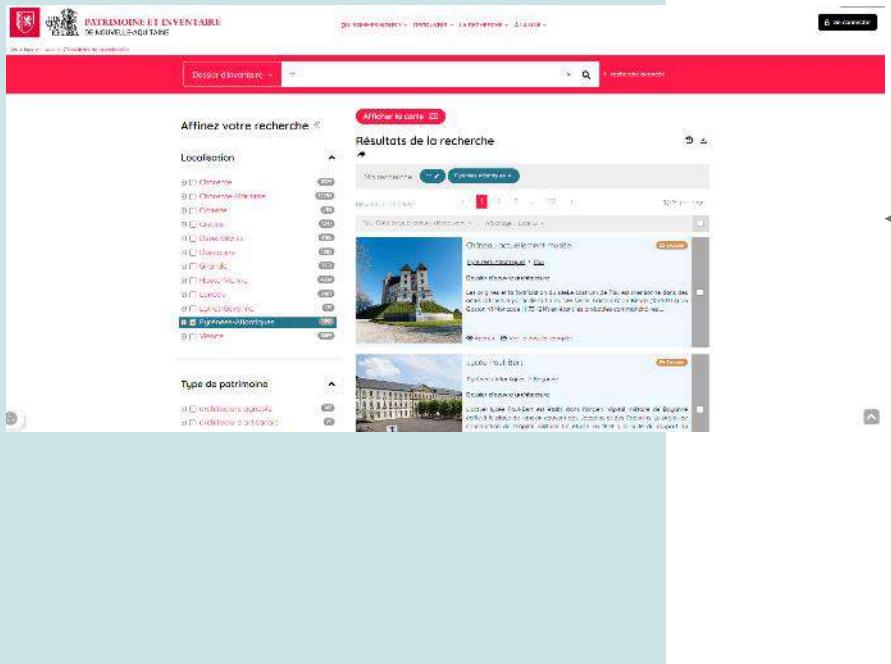


I. c. L'Inventaire General et le Pays basque

Base Pop



Portail N-A



Au regard de la CAPB (111 communes)

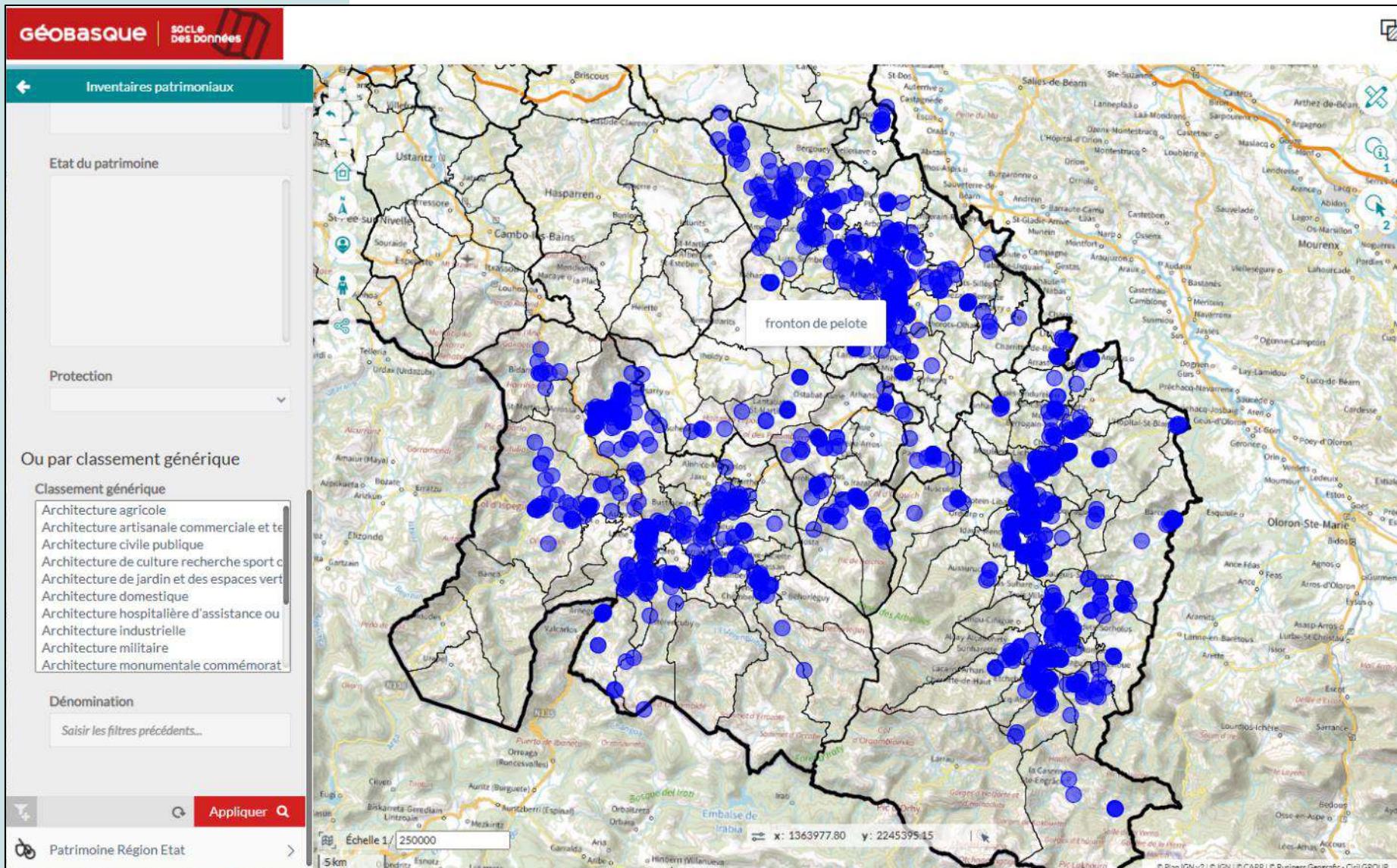
- 44 communes du territoire Sud basse Navarre ont été inventoriées dans les années 2000 par le département,
- 12 communes appartenant au territoire retro littoral - Labour Est ont été en 2001 par le syndicat des berges de l'Adour,
- Urrugne, La Bastide Clairance et Bidart ont été inventoriées en 2010, 2018 et 2019,

Soit un total de 59 communes étudiées.

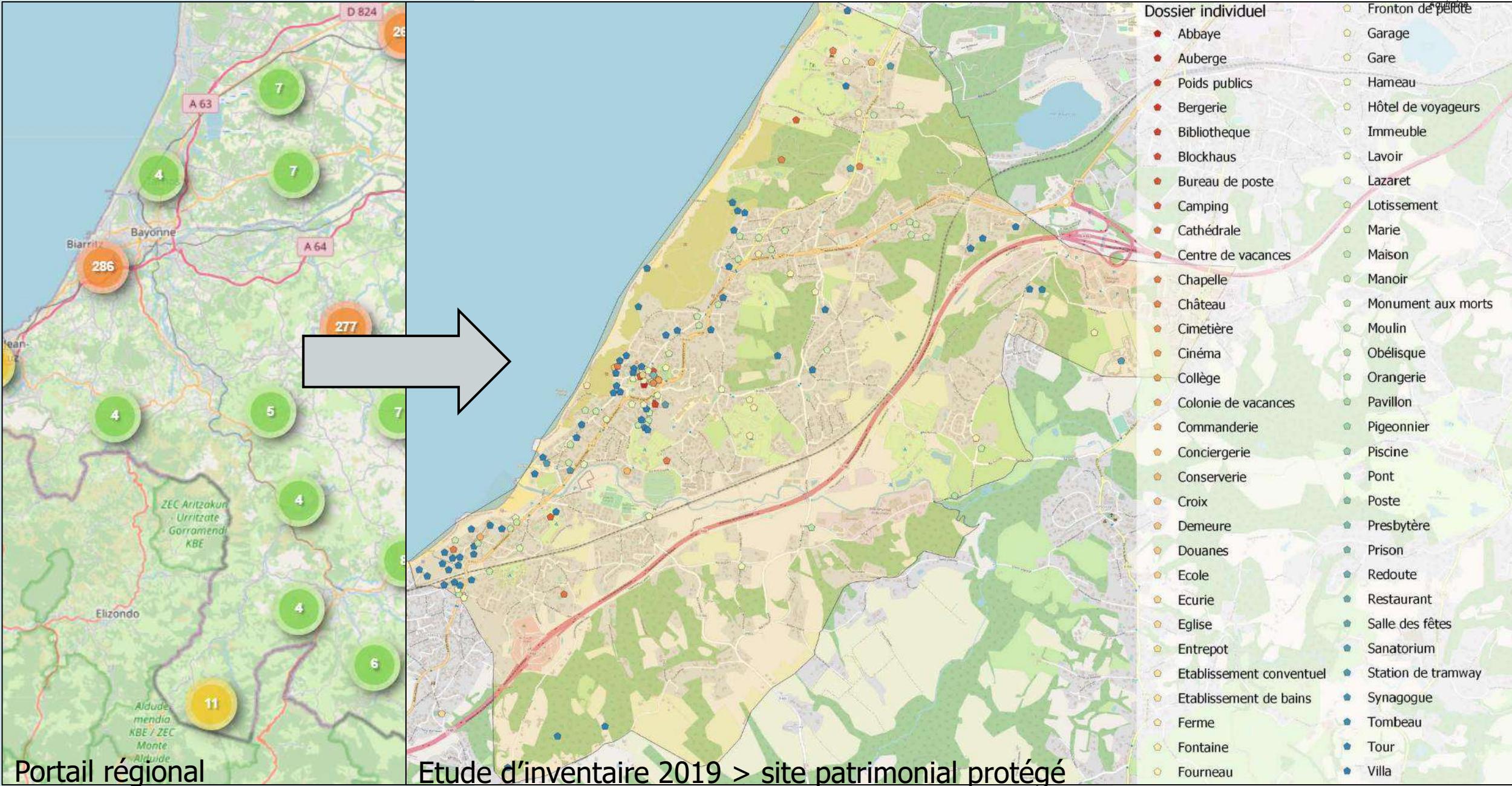
En termes de valorisation : POP Culture / Portail N-A

- Synthèses communales
- Signalement aux bâtiments (uniquement les bâtiments sélectionnés),
- Synthèses par typologies (maisons, fermes, etc.),

I. c. L'Inventaire General et le Pays basque > SIG

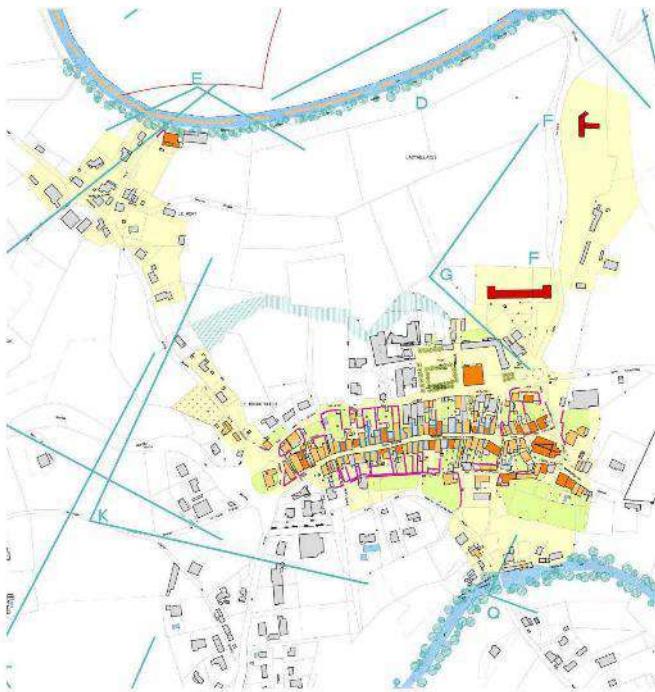


I. c. L'Inventaire General et le Pays basque > urbanisme



I. c. L'Inventaire General et le Pays basque > urbanisme

Rappel : Plan du secteur 1



AVAP de BIDACHE, dossier pour arrêté mars 2014. Cahier annexe de règles et recommandations illustré.
Atelier LAVIGNE architectes associés SARL

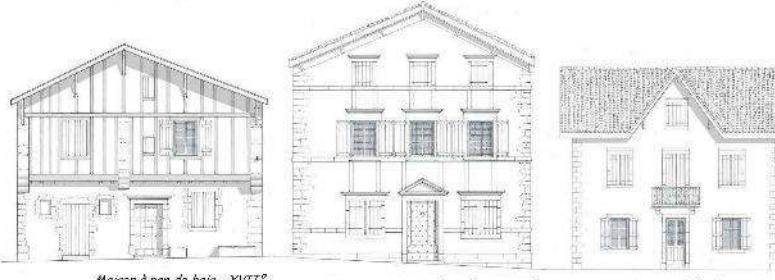
14

Composer la façade-type

Exemple de maison urbaine avec balcon XIX^e



Exemples de types architecturaux caractéristiques



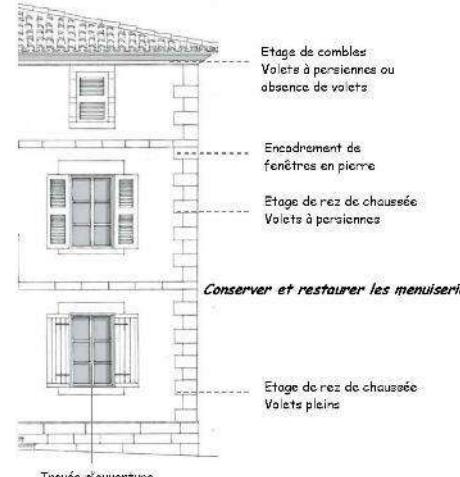
Restaurer et conserver les matériaux de construction tels que le bois ou la pierre.



AVAP de BIDACHE, dossier pour arrêté mars 2014. Cahier annexe de règles et recommandations illustré.
Atelier LAVIGNE architectes associés SARL

16

Composer les menuiseries de fenêtres



Conserver et restaurer les menuiseries



Formes, proportions, matériaux, divisions, corndeaux, contrevents.



Formes, matériaux, rapport pleins/vides; serrurerie, seuil, détails architecturaux.

AVAP de BIDACHE, dossier pour arrêté mars 2014. Cahier annexe de règles et recommandations illustré.
Atelier LAVIGNE architectes associés SARL

20

I. c. L'Inventaire General et le Pays basque > restitution



Lotissement concerté, dit quai de Lesseps (Bayonne)

La communauté d'agglomération Pays Basque et la région Nouvelle-Aquitaine vous invitent à découvrir l'histoire du quartier Saint Esprit de Bayonne à travers un nouveau numéro de son Compte du Patrimoine. Réalisé avec le soutien officiel des partenaires institutionnels et financiers du projet ainsi que de nombreux acteurs locaux, ce numéro fait le lien entre deux éditions qui, à première vue, n'ont rien de commun : celle de l'Inventaire inventorial au début de la décennie des années 1980.

Carte du patrimoine
Publié le 28 Février 2024
Parution initiale : 1984
Terminé

Partager



Origine et devenir du quai de Lesseps.

Un faubourg d'origine médiévale

Au Moyen Âge, Bayonne naît du duché d'Aquitaine. La ville épiscopale est administrée par un évêque et un évêque, elle est alors formée par la ville haute, l'actuel "grand Bayonne" où se trouve la cathédrale, et par le faubourg bas, aujourd'hui plus connu sous le nom de "petit Bayonne". Au cours du XII^e siècle, le franchissement du "trou de pont" se déplace à la suite de la création d'un pont de bois levatoire sur l'Adour [7]. Le pont permet de rapprocher Bordeaux par la route des Landes et Saint-Jacques de Compostelle par la route ibérique. C'est notamment la localisation du franchissement, à un point contraint du chemin du Saint-Jacques, qui a justifié la fondation d'un prieuré-hôpital à la même époque [2]. La chapelle, située du côté du pont, est érigée en collégiale par Louis XI en 1463, date à laquelle elle est consacrée [3]. Signe de l'importance économique et stratégique du faubourg, la chapelle, la ferme des Alziet, alors tenue du Siegnac, et la municipalité bayonnaise se disputent la possession du faubourg. La ville de Bayonne achète finalement les droits de Saint-Esprit en 1504, déclarant pour un temps la suprématie sur la rive droite de l'Adour [4].



Il faut attendre l'époque moderne pour voir apparaître le faubourg Saint-Esprit, dans la documentation iconographique. Une via consulaire du premier quart du XV^e siècle figure trois deux alignements de maisons à toitures sur pignon le long des futures rues Sainte-Catherine et Mazarin [5]. L'espace est organisé autour d'une place rectangulaire dotée d'un fournil. Deux établissements religieux y prennent place, la collégiale Saint-Esprit et la chapelle Saint-Jacques, une dispense étant accordée pour l'église de l'Assomption [6]. En 1624, le pont rejoint par le couvert des Ursulines, dont l'église et les bâtiments conventuels sont construits durant le second quart du XVII^e siècle [7]. Ces établissements sont visibles sur un plan de 1634. Néanmoins d'après les portes commerciales, les berges de l'Adour sont alors occupées par l'imposant site de Liposse avec ses trois quais et leurs bassins (bâtiments identifiés plus tard comme des chais) [8].

Un faubourg fortifié sur l'Adour

La politique quartière de Louis XIV (règne de 1643 à 1715) et les nombreux conflits qui se déroulent avec l'Espagne placent Bayonne à un point clé de la défense du Royaume de France [9]. C'est l'une des raisons qui conduisent le ministre Jean-Baptiste Colbert (ministre d'État de 1661 à 1683), grand restaurateur de la Marine de guerre, Sénéchal de l'Inquisition montlauré (1660) et vicaire général d'Etat à la marine (1669) [10], à créer un ensemble de murailles au sud du château Liposse vers de 1664 [11]. Le chantier apparaît sur le plan de 1634 [12]. Sa position lui permet un appui en basse des Landes et offre grâce à l'Adour et la Nive, ainsi qu'en rive à l'ouest par le fleuve Adour à une activité commerciale florissante, le port de Bayonne est alors une place commerciale de premier ordre. Il compte ainsi parmi les dix premières ports du royaume [13]. Les murailles sont rapidement construites grâce à leurs activités de pêche (merle, bouscat-mois, caille de course).



PATRIMOINE MARITIME

BATELLERIE FLUVIO-MARITIME

BALADE AU FIL DU FLEUVE : LE QUAI DE LESSEPS



VISITE GUIDÉE

Cette balade urbaine s'appuie sur une récente opération d'inventaire du patrimoine. Elle fera autant la part belle à l'histoire de ce lieu emblématique du passé portuaire de Bayonne, qu'aux édifices qui y prennent place, à l'image du comptoir agricole, de la maison Désirat ou encore de la bourse du travail.

Animée en partenariat avec la Communauté d'Agglomération Pays Basque et le service Patrimoine – Ville d'art et d'histoire.

Gratuit, sur inscription au 05 59 46 60 34. Places limitées.

► Dimanche à 11h (2h)

► R.V. : place Pereire, devant la gare

I. b. « Recenser, étudier et faire connaître » > restitution

PATRIMOINE ET INVENTAIRE DE NOUVELLE-AQUITAINE

QUI SOMMES-NOUS ? + DÉCOUVRIR + LA RECHERCHE + À LA UNE +

Vous êtes ici : Accueil / Résultats de la recherche

Découvrir ▾ Tapez votre recherche x 🔎

Affinez votre recherche << Résultats de la recherche ↗ ↘

Localisation

- Charente 5
- Charente-Maritime 18
- Corrèze 48
- Creuse 47
- Deux-Sèvres 8
- Dordogne 9
- Gironde 6
- Haute-Vienne 36
- Lot-et-Garonne 2
- Pyrénées-Atlantiques 18
- Vienne 8

Opération d'inventaire

- Aubusson 15
- Bidart 5
- Centre-ville de Limoges 5

Résultats de la recherche

 Vidéoguide Nouvelle-Aquitaine

REGION Nouvelle-Aquitaine

Vidéoguide Nouvelle-Aquitaine
@videoguidenouvelleaquitaine • 2,47 k abonnés • 368 vidéos

Pour mettre en valeur et faire découvrir le patrimoine culturel et son histoire, les services ...plus patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/Default/videos.aspx

Abonné ▾

Accueil Vidéos Shorts Playlists 🔎

Les plus récentes Populaires Les plus anciennes

 2:21 **Les gestes du boucher**
185 k vues • il y a 5 ans

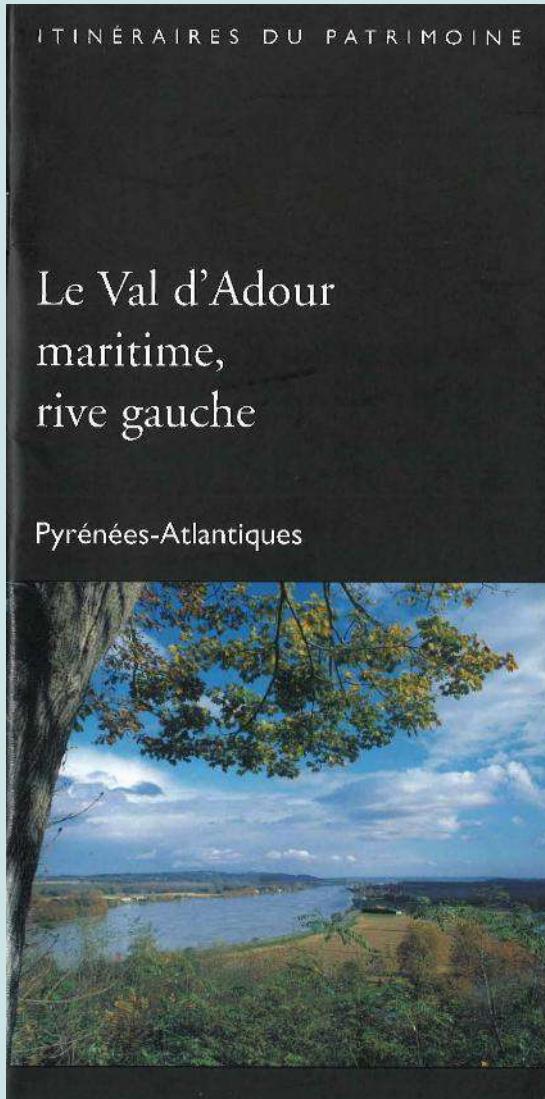
 3:04 **The discovery of Lascaux cave #prehistor**
95 k vues • il y a 5 ans

 7:24 **La fabrication des bardes de châtaignier**
70 k vues • il y a 5 ans

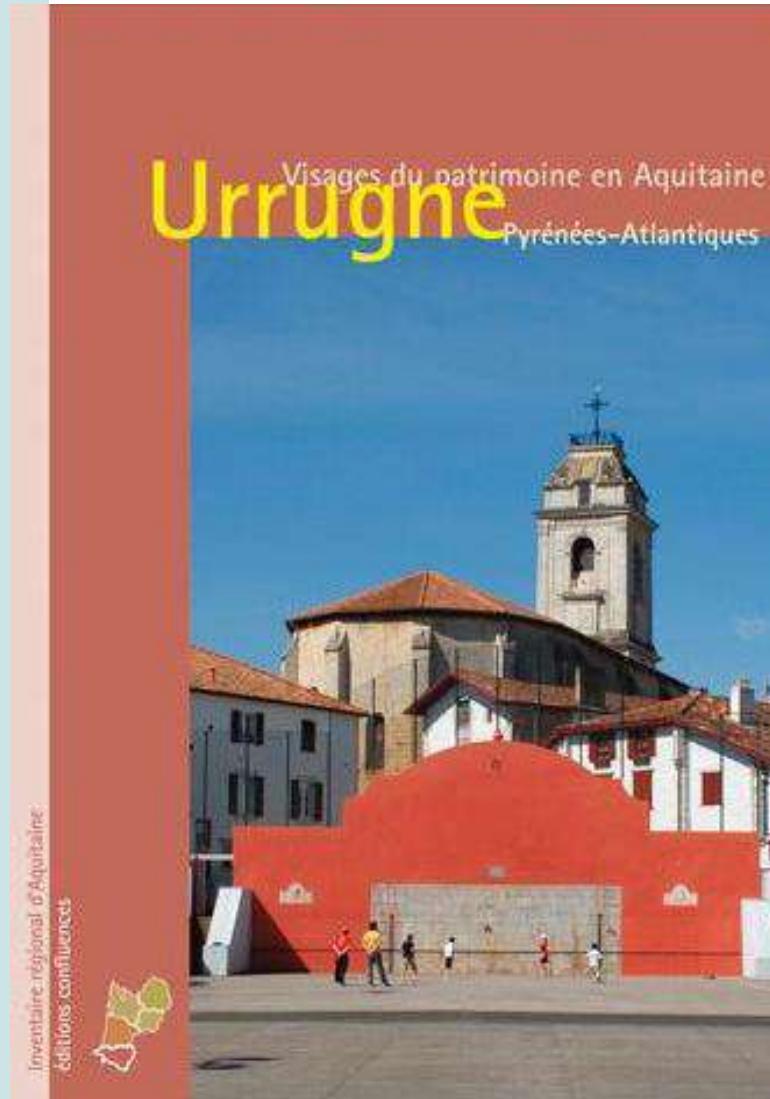
 2:44 **The original Lascaux cave and its reproductions #prehistor**
52 k vues • il y a 5 ans

<https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/Default/videos.aspx>

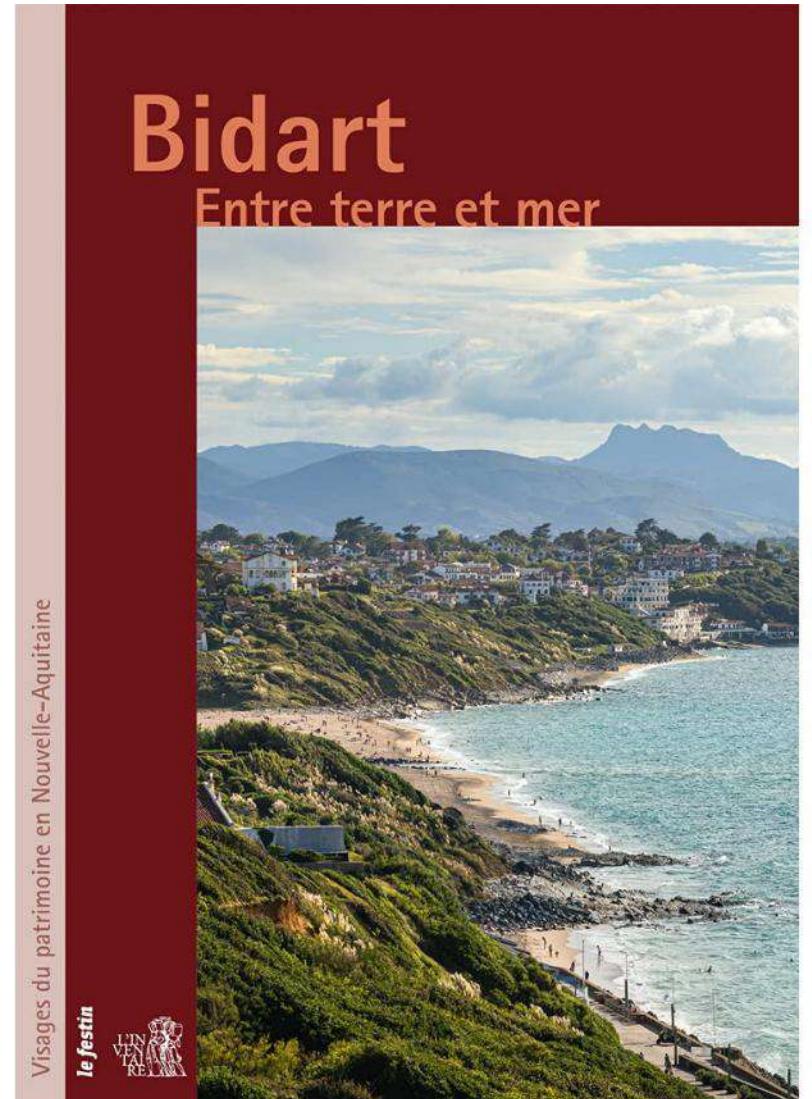
I. c. L'Inventaire General et le Pays basque > publications



Itinéraires du
Patrimoine (2001)



Visage du Patrimoine
(2010)



Visage du Patrimoine
(2021)

L'EVALUATION PATRIMONIALE PARTICIPATIVE

PAYS BASQUE EUSKAL HERRIA

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

—
HIRIGUNE
ELKARGOA



Recherche appliquée :

> Recenser, étudier, faire connaître le patrimoine architectural basque

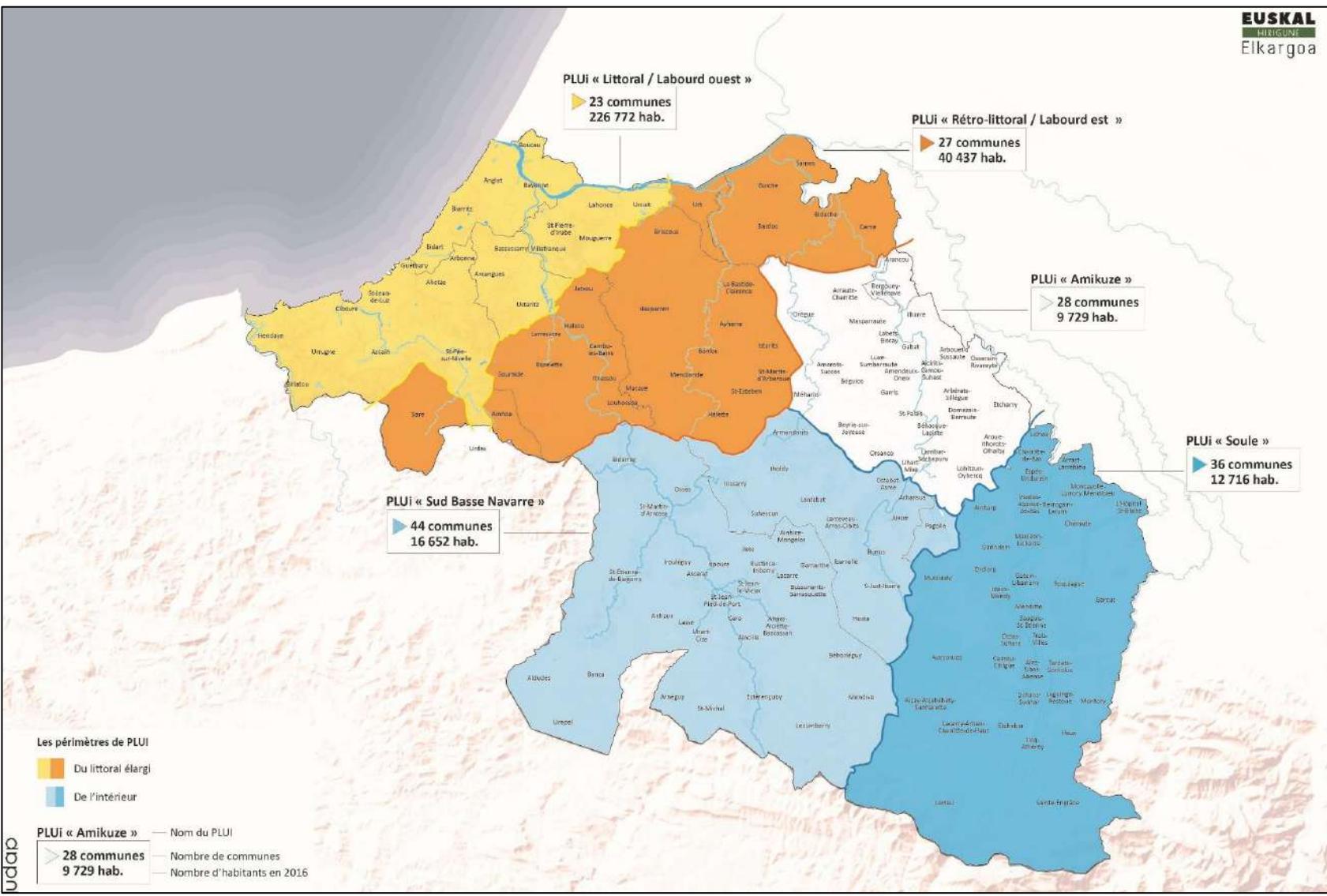
> doit alimenter :

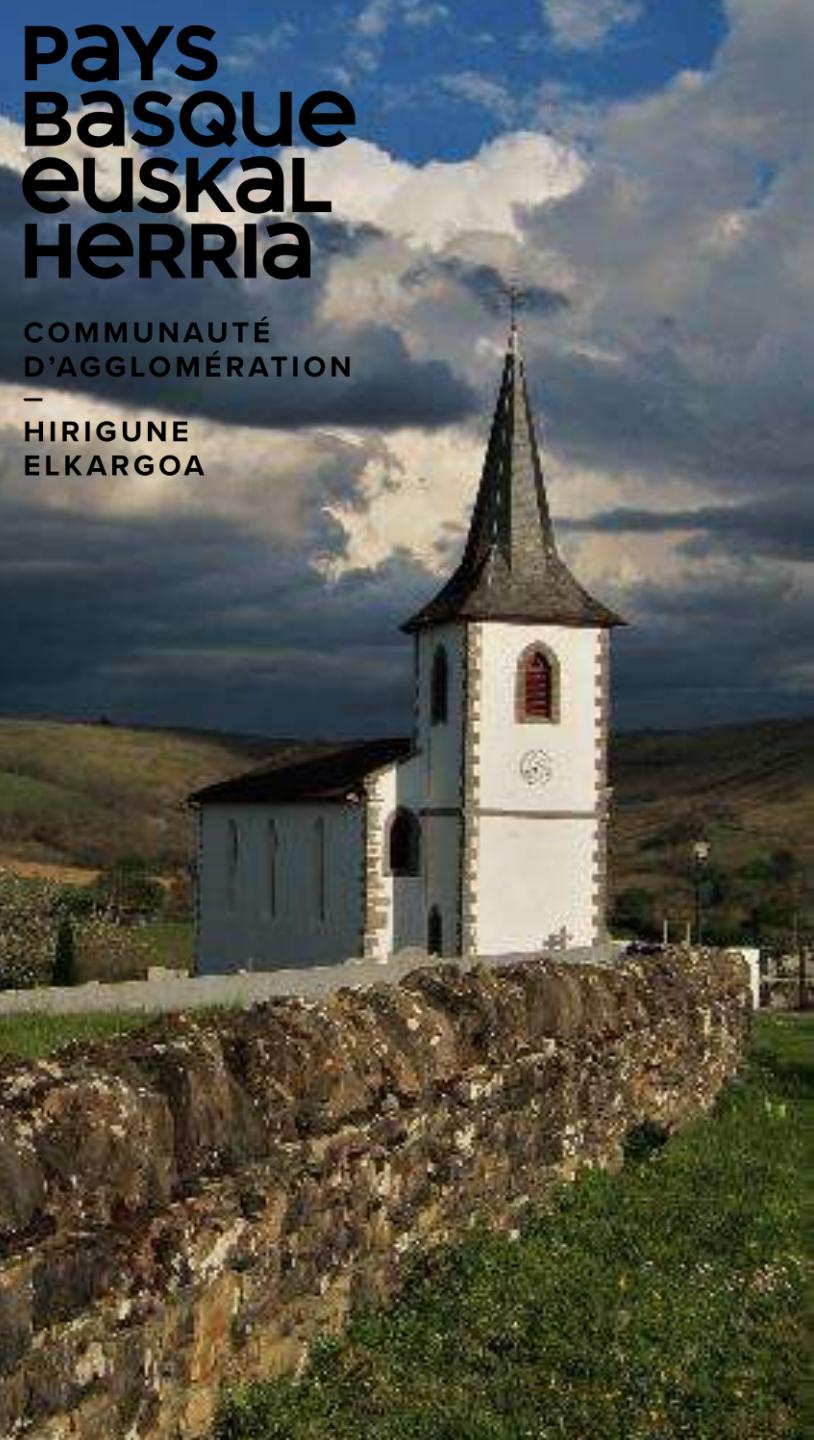
le PNR Montagne Basque

les PLUi prioritaires

> Désigner les édifices patrimoniaux dans les PLUi prioritaires d'Amikuze, de Soule et de Sud basse Navarre

II. a. Cadre & commande





PAYS Basque euskal HERRIA

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

HIRIGUNE
ELKARGOA

II. a. Cadre & commande

> **Les élus** : acteurs de la fabrique patrimoniale



> **Finalités**

- Recenser
- Réglementer (L-151 6 ; L151 – 19)

> **Accompagnement**

- Technique,
- Méthodologique,

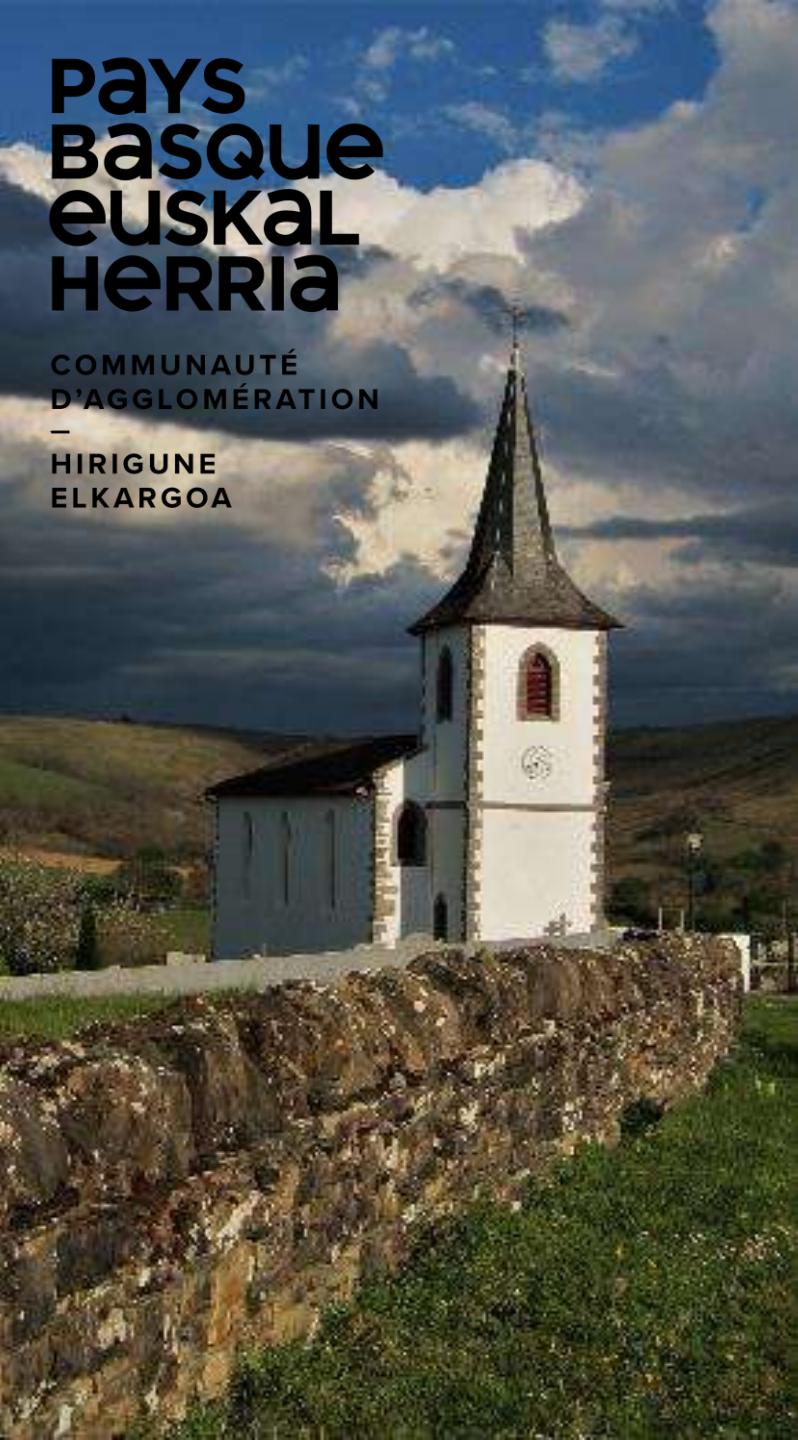
> **Une initiative exploratoire**

- Ascendante,
- Légitime,
- Plurielle,

PAYS Basque euskal HeRRia

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

HIRIGUNE
ELKARGOA

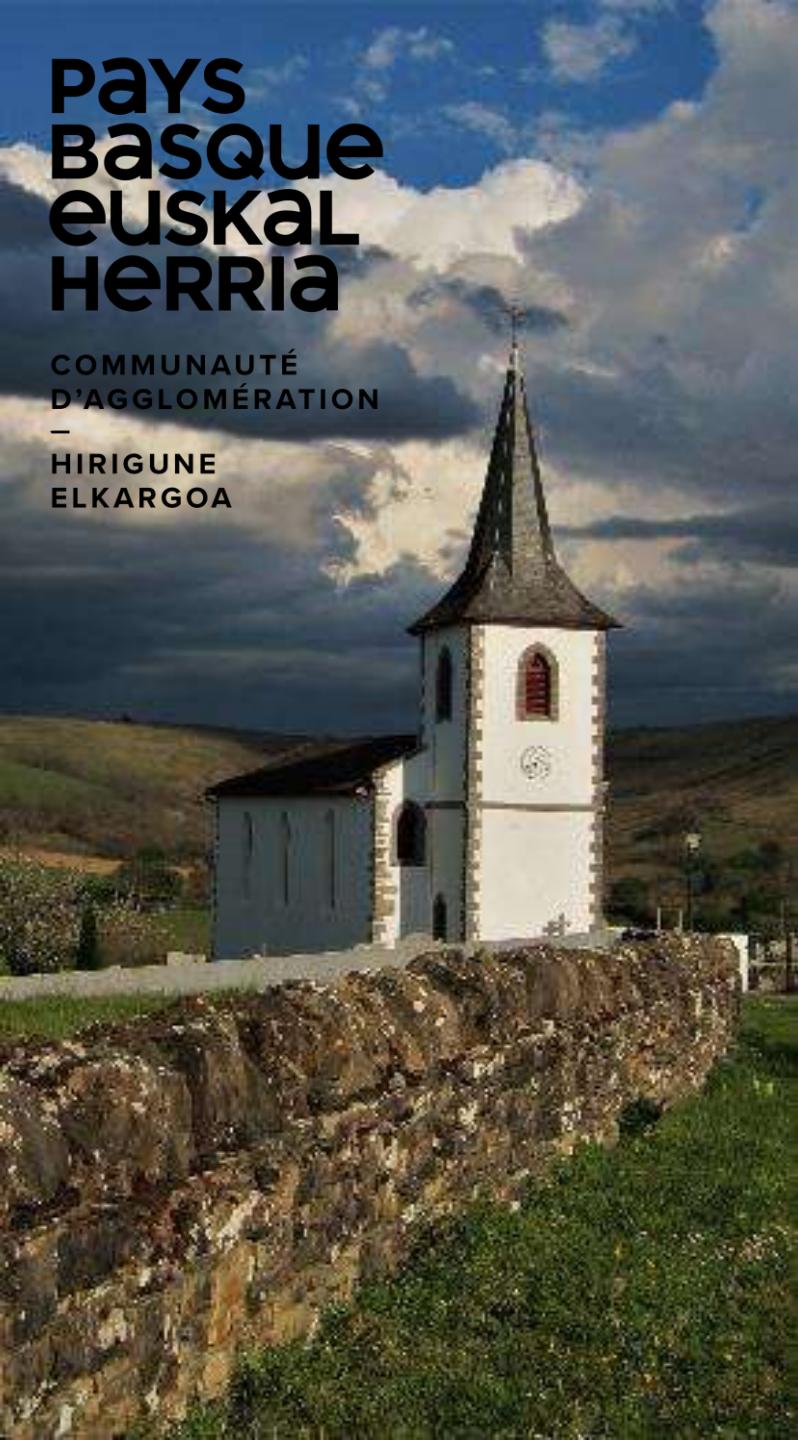


II. b. Accompagnement > méthode

The image displays a workflow for building documentation. On the left, a handheld tablet shows a cadastral map with a legend for 'PKR Caneaux batiments/voies etruct' and 'OpenStreetMap'. To the right is a detailed cadastral map of a town with buildings colored in orange, green, and blue. Below these is a table for building documentation:

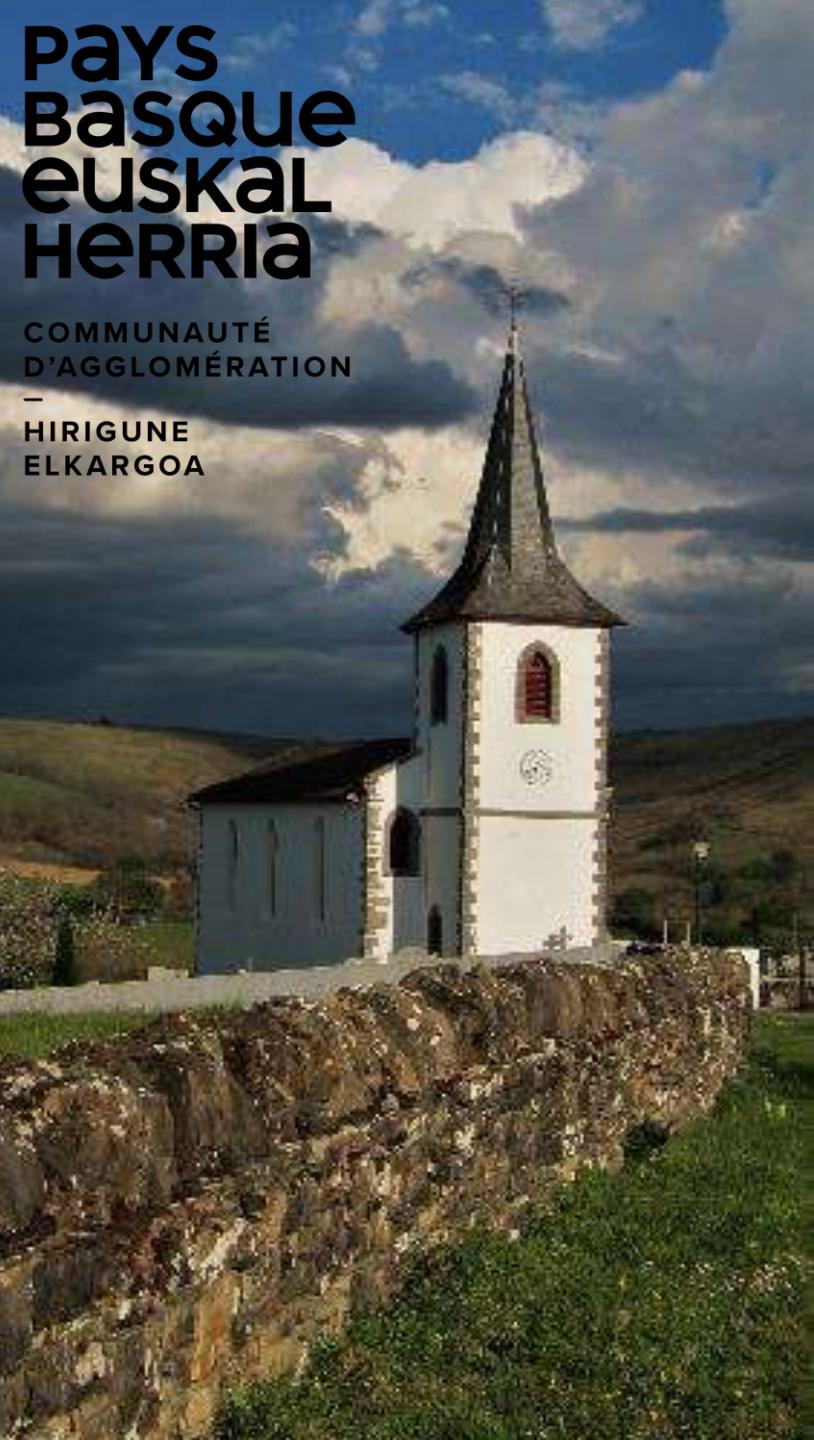
BÂTIMENT	
DENO	Fonction d'origine
NOM	Nom en Basque ou Gascon
MAT*	Matériaux
MEO*	Mise en oeuvre
TOIT*	Matériaux (couverture)
SCLE	Siècle de construction
SCLD*	Siècle de construction secondaire
DATE*	Date
JUST	Justification de la datation (stylistique, technique, travaux historiques, source)
STAT*	Régime de Propriété
PROT*	Protection (M.H, SPR, Inscrit, etc)
ETAT	Etat du bâtiment
OBS*	Texte libre

The table includes columns for 'QUOI?', 'QUAND?', and 'STATUT'.

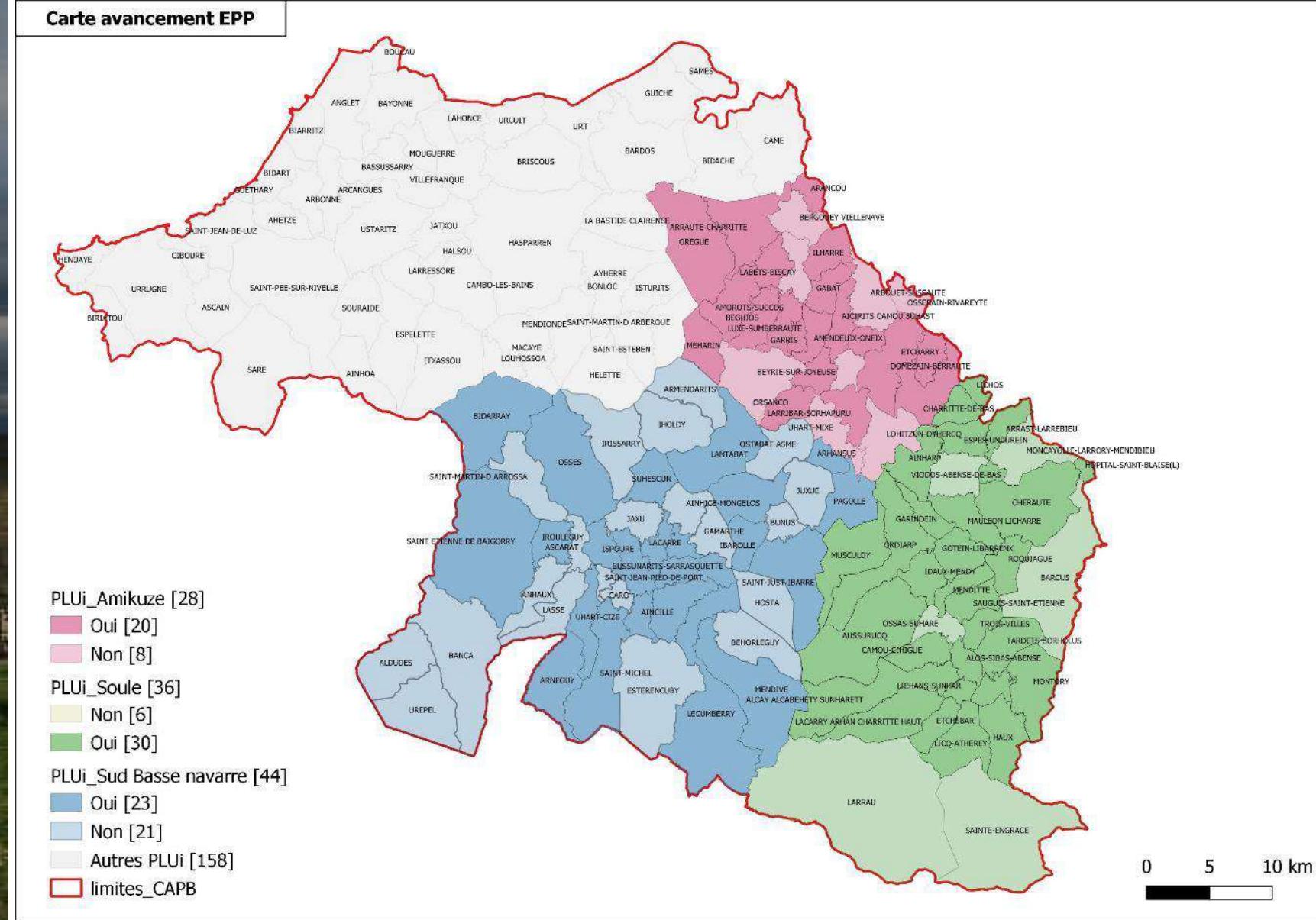


II. b. Accompagnement > formation

Calendrier	Tache	Public
Août 2021	Tests-terrain avec les élus (Soule) <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le 28 juillet, le 6 et le 24 août à Tardets-Sorholus ❖ Le 3 août à Lichans-Sunhart ❖ Le 6 août à Menditte 	Élus / Mi
Septembre 2021	Tests-terrain avec les élus (Amikuze) <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saint-Palais, ❖ Garris ❖ Masparraute 	Élus / Mi
Octobre 2021	Tests-terrain avec les élus (Sud Basse Navarre) <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aincille, ❖ Irissarry, ❖ Saint-Etienne de Baigorry, ❖ Saint-Just-Ibarre, 	Élus / Mi
12-14 octobre 2021	Atelier patrimoine avec les élus (Soule)	Élus / PLUi / Mi
30 novembre, 1 décembre 2021	Atelier patrimoine avec les élus (Sud Basse Navarre)	Élus / PLUi / Mi
13-14 décembre 2021	Atelier patrimoine avec les élus (Amikuze)	Élus / PLUi / Mi



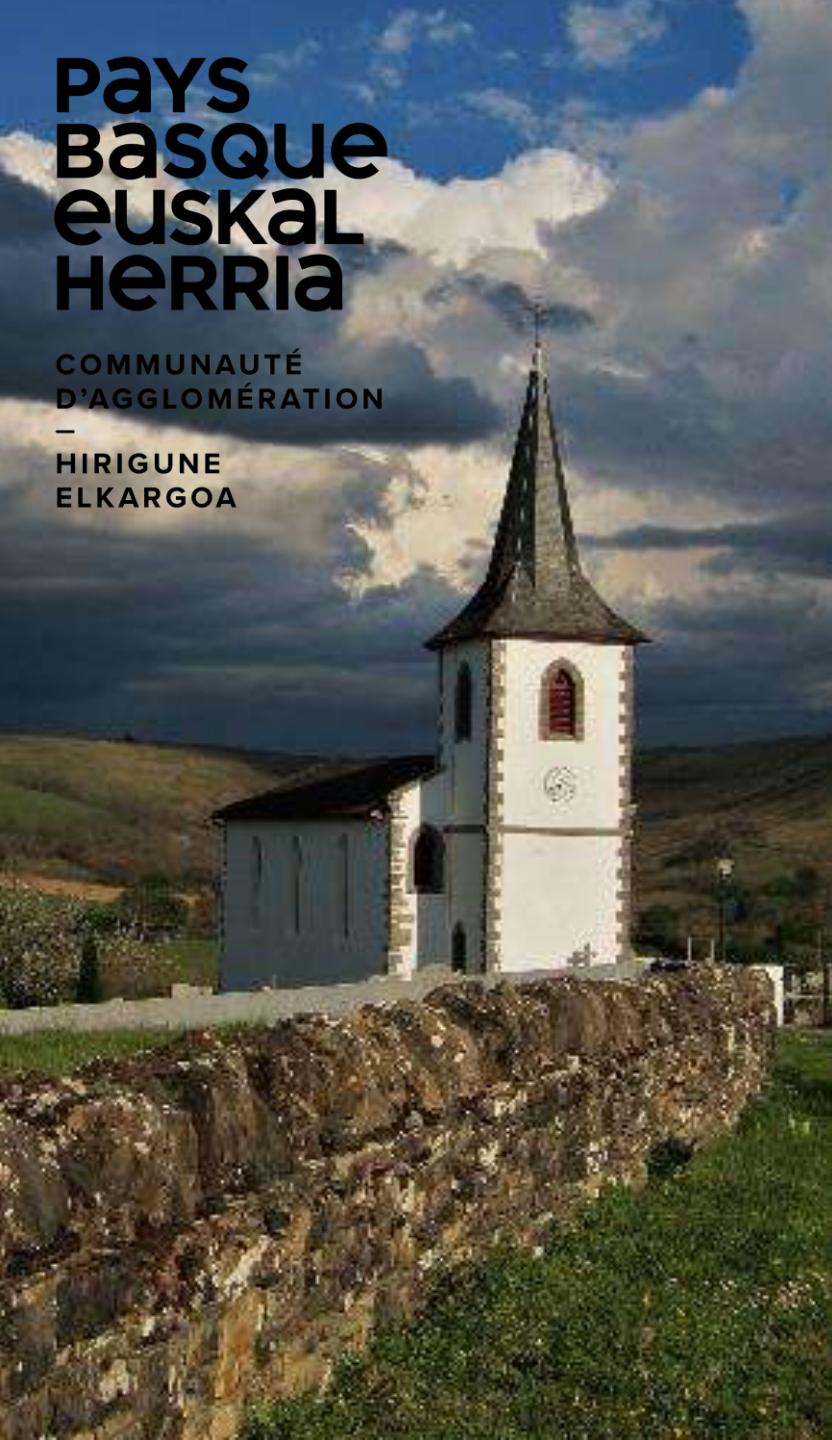
II. c. Résultats



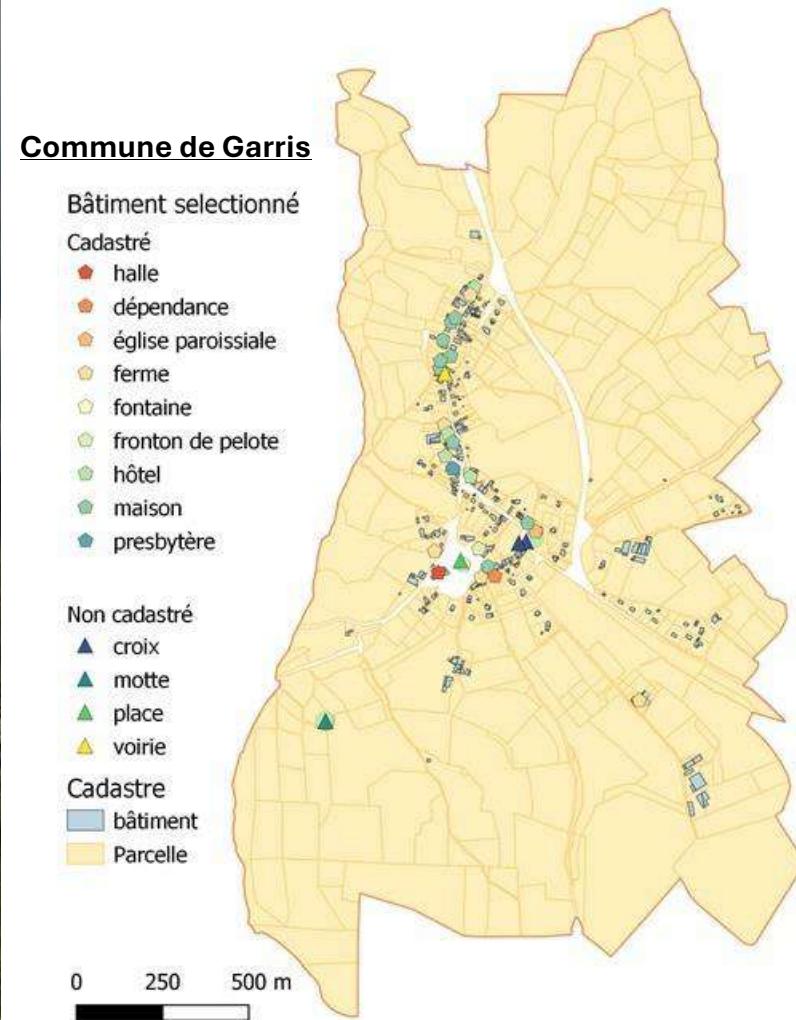
PAYS Basque euskal Herria

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

HIRIGUNE
ELKARGOA

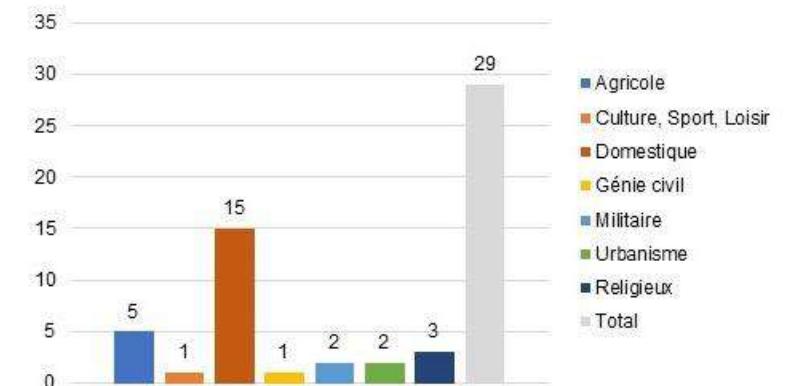


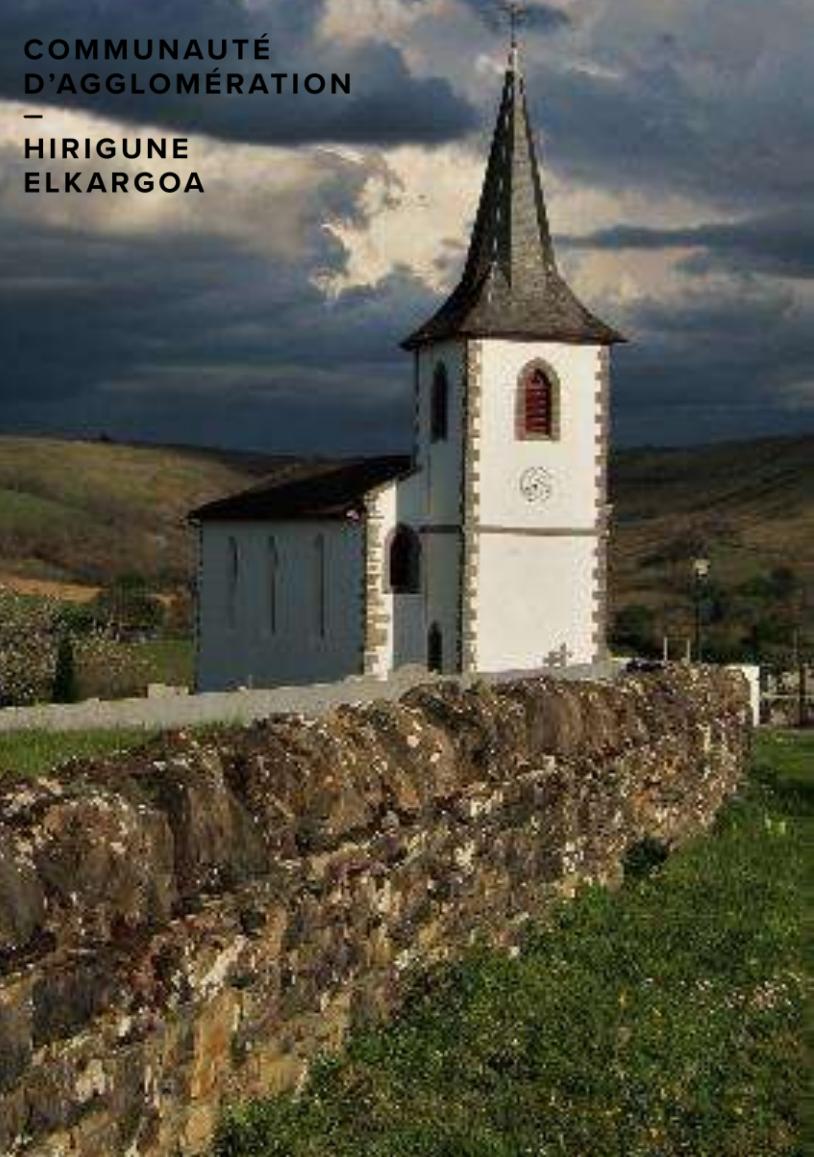
II. c. Résultats



En cours d'intégration sur géobasque !

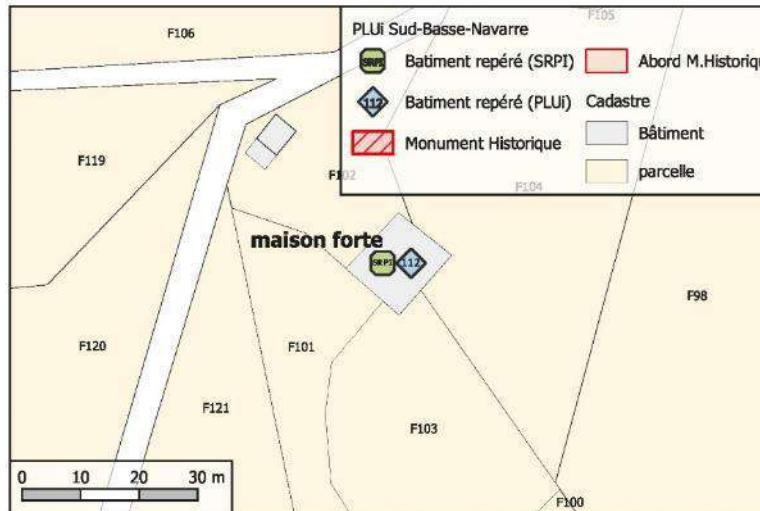
Thèmes des bâtiments sélectionnés





II. c. Résultats > Qualité des données

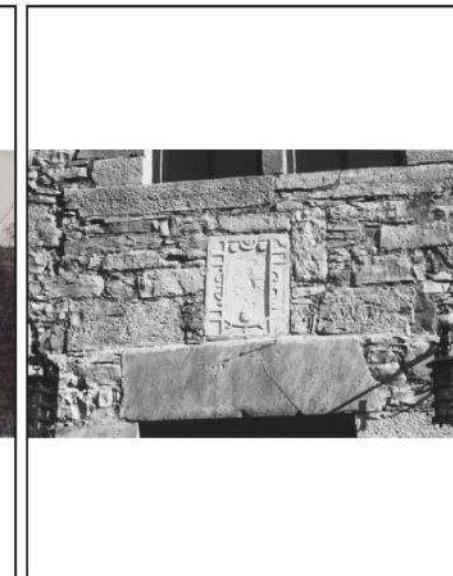
maison forte dit.e : maison forte appelée Donozteia, actuellement maison



DESIGNATION
Identifiant : 112
Commune : Lantabat
Dénomination : maison forte
Nom usuel : maison forte appelée Donozteia, actuellement maison
Typologie :

DATATION
Datation principale : 14e s.
Datation secondaire : 17e s.
Date portée : bon
Justification : daté par travaux historiques

STATUT
Propriétaire : propriété privée Protection : non protégé, sélection élus Etat :
Commentaire : 1350 : mention en tant que maison noble vassale de Luxe ; Cf. Doss. Inv.



II. c. Résultats > livrables

GÉOBASQUE | SOCLE DES DONNÉES

Inventaires patrimoniaux

Etat du patrimoine

Mobilisé dans :

- Dir. Culture,
- Dir. Montagne,
- Dir. Tourisme,
- Etc,

Protection

Ou par classement générique

Classement générique

- Architecture agricole
- Architecture artisanale commerciale et tertiaire
- Architecture civile publique
- Architecture de culture recherche sport culture
- Architecture de jardin et des espaces vert
- Architecture domestique
- Architecture hospitalière d'assistance ou d'enseignement
- Architecture industrielle
- Architecture militaire
- Architecture monumentale commémorative

Dénomination

Saisir les filtres précédents...

Appliquer

Patrimoine Région Etat

Échelle 1 / 250000

5km

fronton de pelote

Résultats

Patrimoine participatif

Dénomination : bergerie

Miniature :



Commune : Aincille

Dénomination : bergerie

Miniature :



Commune : Aincille

Dénomination : bergerie

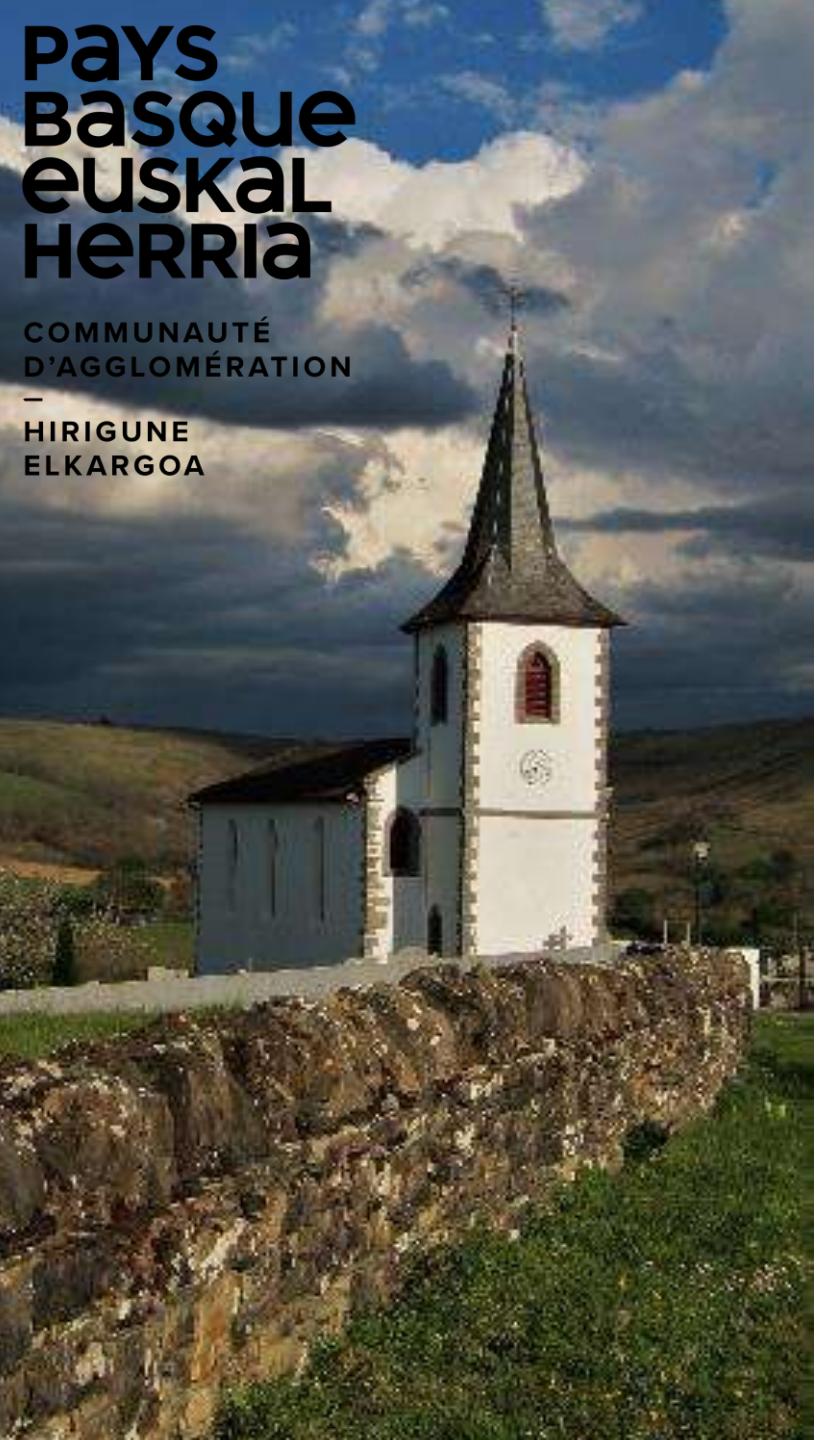
Miniature :



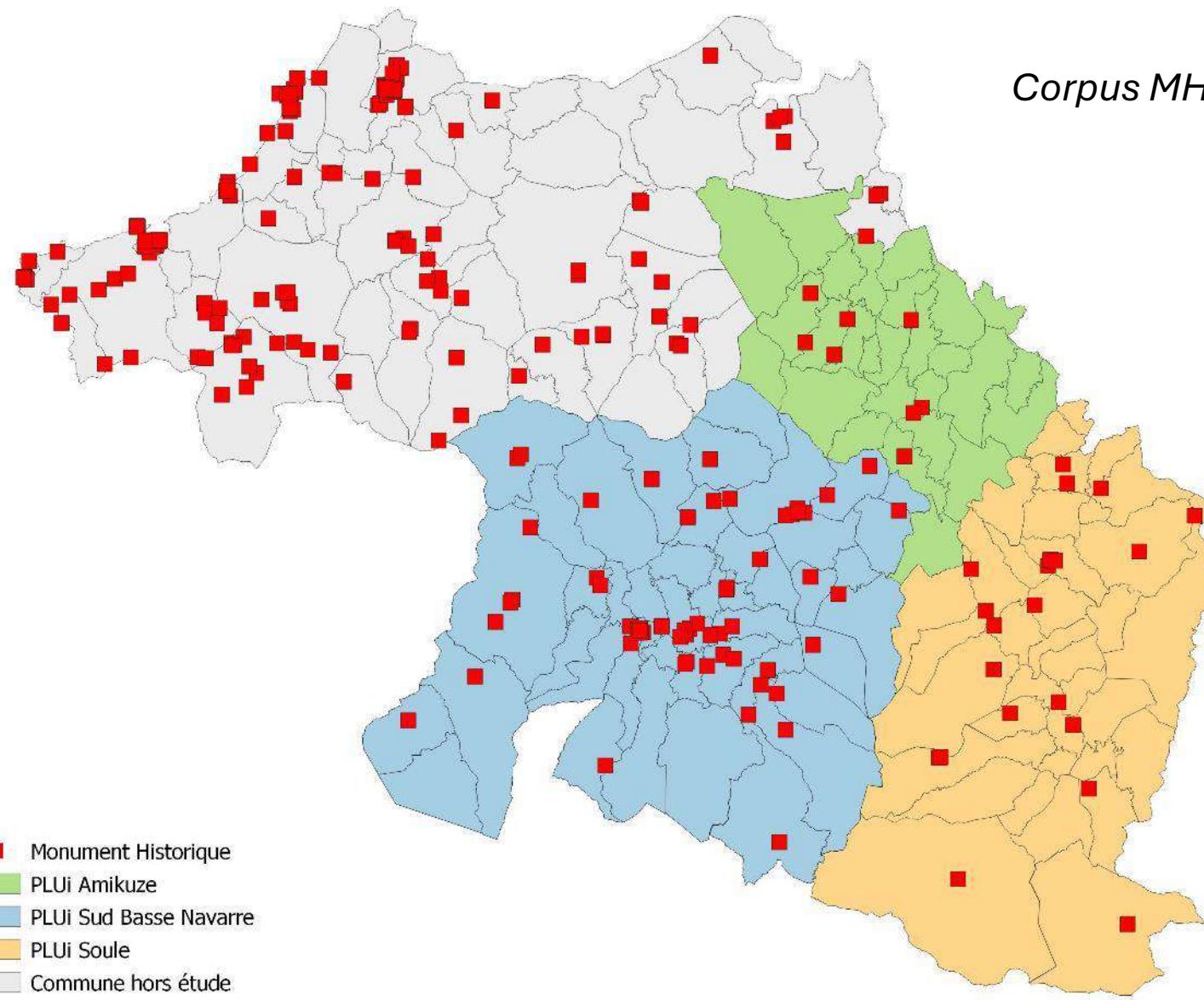
Commune : Aincille

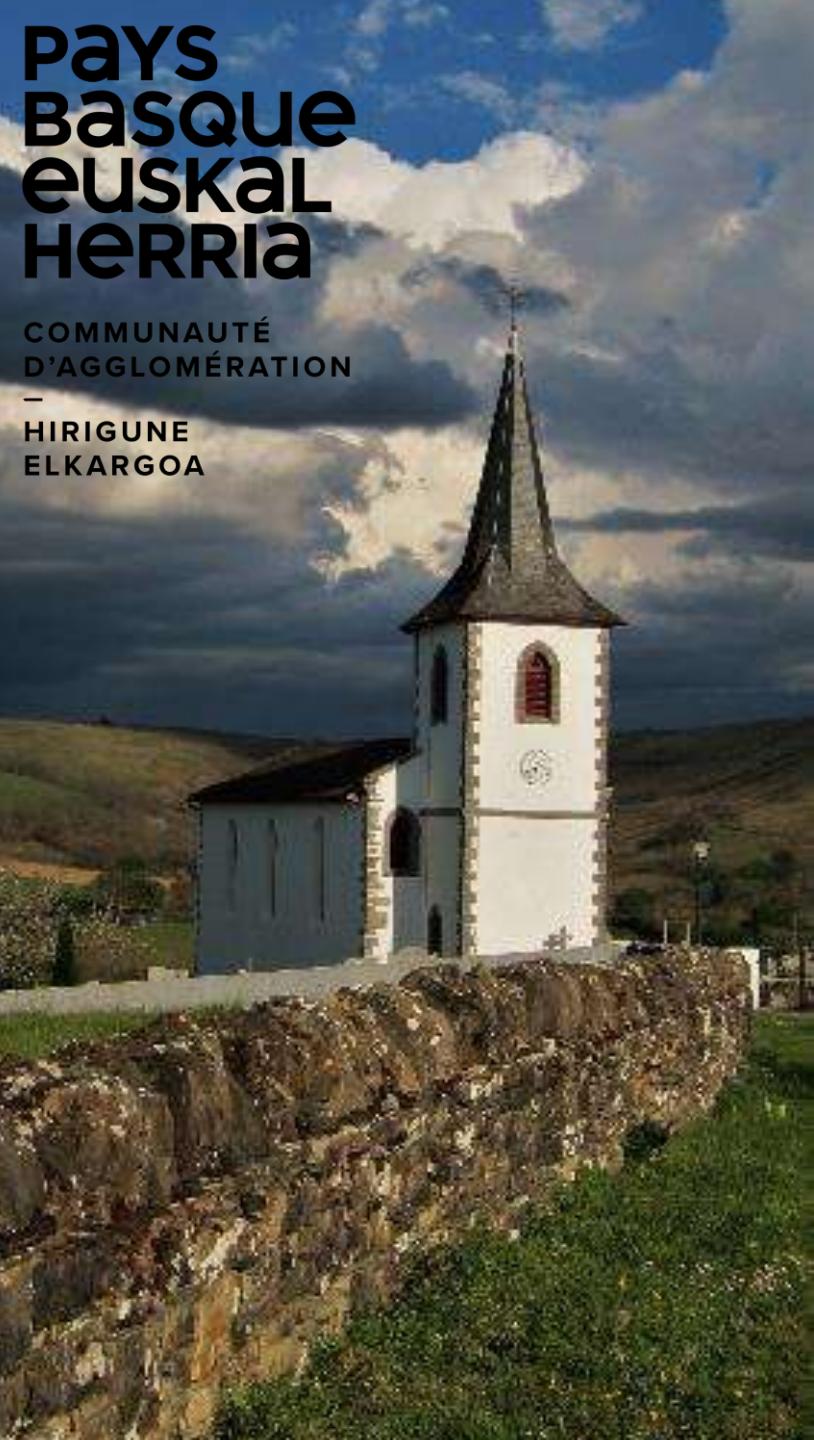
1 sur 37

1803 résultats

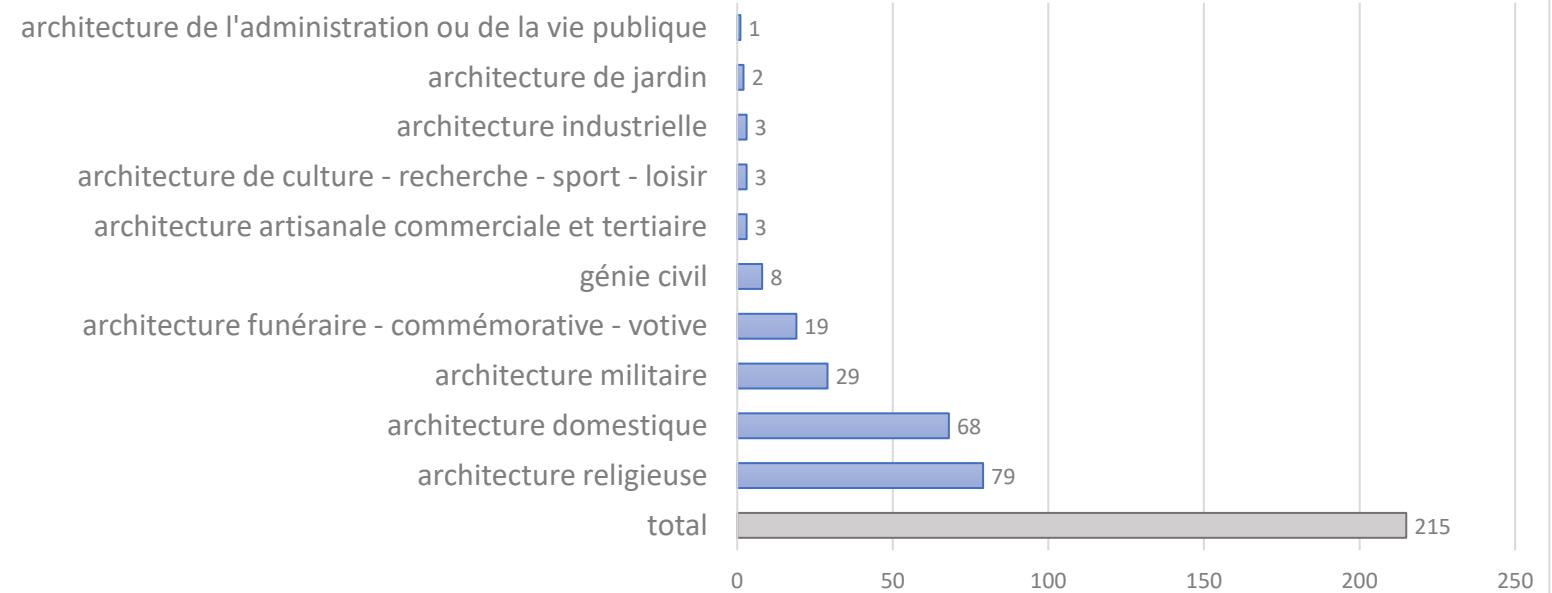


II. c. Résultats > vers un autre patrimoine ?





II. c. Résultats > vers un autre patrimoine ?



Domaine

Agricole (abreuvoir, abris, bergerie, entrepôt agricole, étable, ferme, grange, hangar, porcherie*, poulailler, remise, séchoir)

Artisanale, commerciale, tertiaire (atelier, boutique, café, garage *, hôtel, magasin, halle, station-service)

Civil publique (beffroi, cercle, lavoir, mairie,)

Culture, recherche, sport, loisirs (cinéma, fronton, salle des fêtes)

Domaine

Domestique (château, communs, demeure, dépendance, écurie, hôtel, logement, logis, maison, manoir, portail*, presbytère)

Génie civil (canal, château d'eau, gare, fontaine, pont, puits)

Hospitalière d'assistance ou de protection sociale (hôpital)

Industrielle (carrière, moulin, usine)

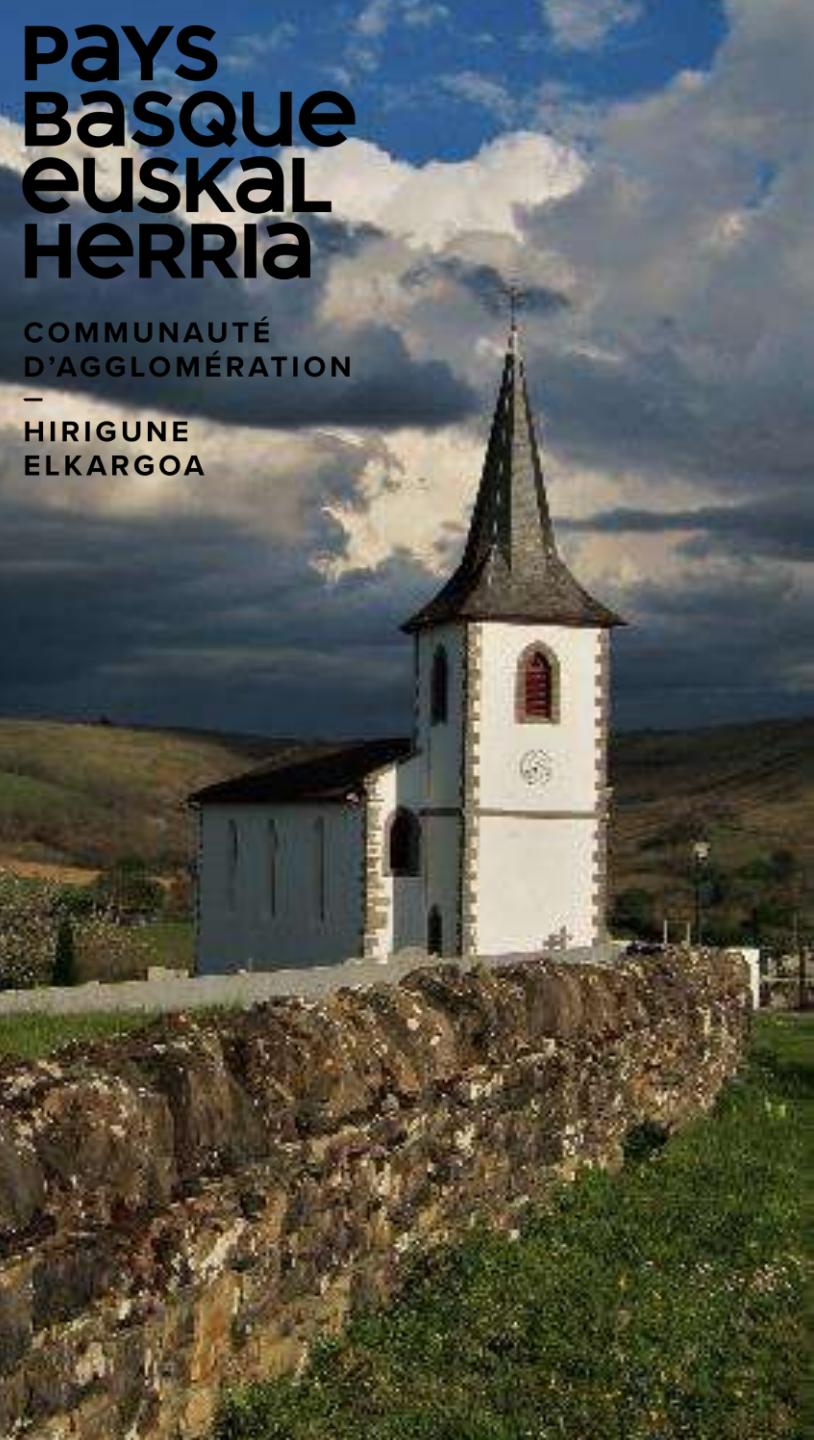
Jardin, espaces verts (allée, grotte artificielle, jardin)

Militaire (fossé, motte)

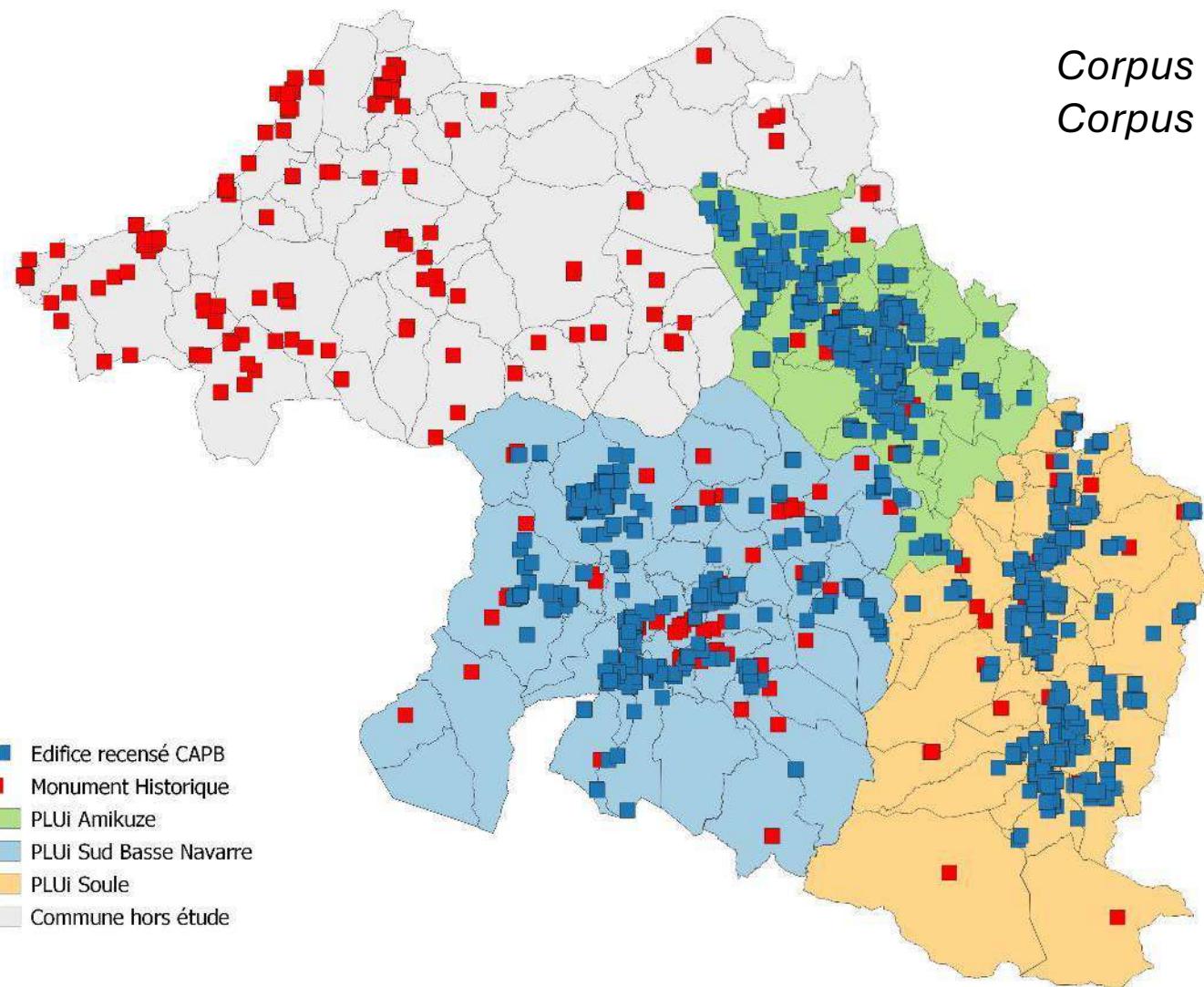
Religieuse (calvaire, chapelle, cimetière, croix, églises paroissiales, mont calvaire, prieuré)

Scolaire (école primaire, lycée, préau)

Urbanisme et espaces aménagés (chemin, lotissement, mur de clôture*, place)



II. c. Résultats > vers un autre patrimoine ?



Corpus MH : 241

Corpus CAPB : 1802

II. c. Résultats > vers un autre patrimoine ?

Domaine

Agricole (abreuvoir, abris, bergerie, entrepôt agricole, étable, ferme, grange, hangar, porcherie*, poulailler, remise, séchoir)

Artisanale, commerciale, tertiaire (atelier, boutique, café, garage *, hôtel, magasin, halle, station-service)

Civil publique (beffroi, cercle, lavoir, mairie,)

Culture, recherche, sport, loisirs (cinéma, fronton, salle des fêtes)

Domestique (château, communs, demeure, dépendance, écurie, hôtel, logement, logis, maison, manoir, portail*, presbytère)

Génie civil (canal, château d'eau, gare, fontaine, pont, puits)

Hospitalière d'assistance ou de protection sociale (hôpital)

Industrielle (carrière, moulin, usine)

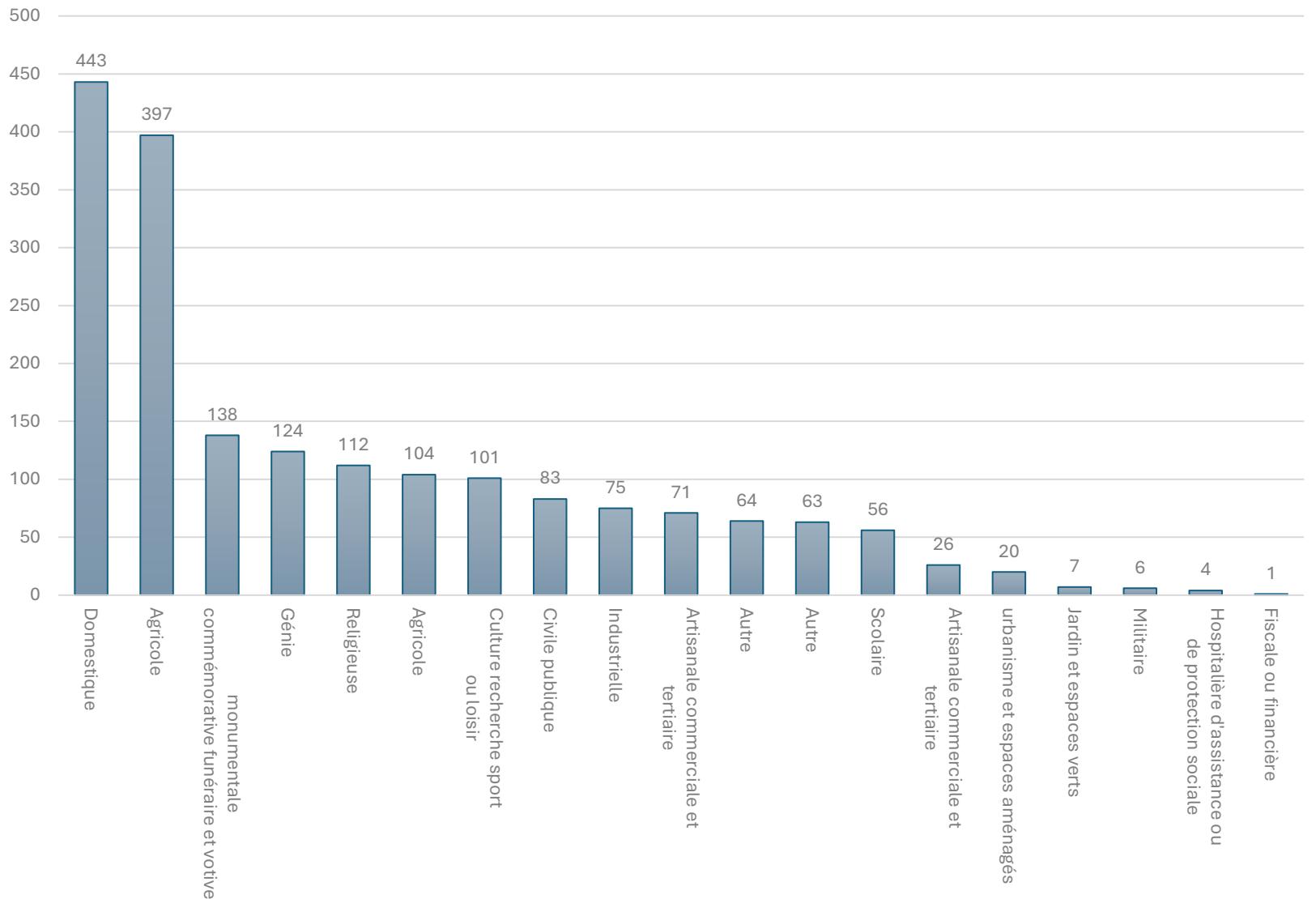
Jardin, espaces verts (allée, grotte artificielle, jardin)

Militaire (fossé, motte)

Religieuse (calvaire, chapelle, cimetière, croix, églises paroissiales, mont calvaire, prieuré)

Scolaire (école primaire, lycée, préau)

Urbanisme et espaces aménagés (chemin, lotissement, mur de clôture*, place)



F A I R E

2/3 -Pays Basque/Euskal Herria

Communauté d'agglomération/Irigune Elkargoa

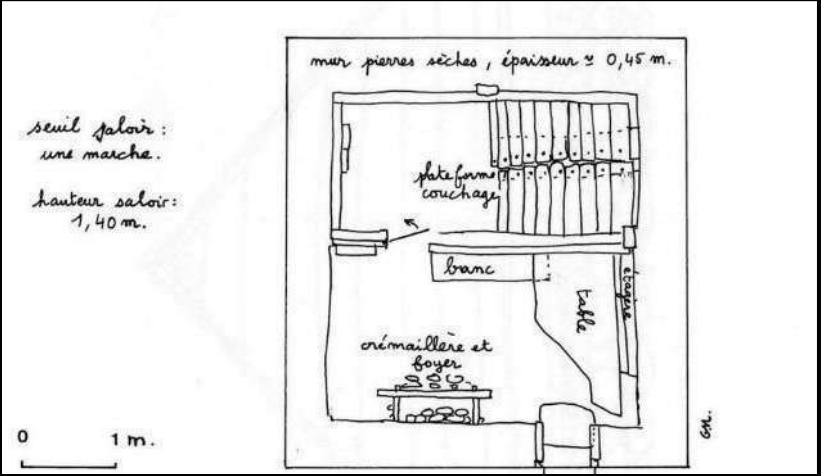
Une évaluation patrimoniale participative

Maïté Pitrau maire de Tardets-Sorholus

3

Inventaire du patrimoine pastoral de la Montagne basque

III. a. Cadre & commande



Pourquoi étudier le patrimoine pastoral ?

Déficit de connaissances

Gestion et protection :

- *Corpus menacé de disparition,*
- Plans locaux d'urbanisme (Soule, Sud Basse Navarre, Amikuze),
- Les commissions syndicales de la montagne basque,
- PNR Montagne basque

Cadre spatial

- Parc naturel régional (PNR) Montagne basque : 111 communes
- Revient à étudier 2 communes par semaine,

Echantillonnage

- 10 communes échantillonées au sein du futur PNR

LÉGENDE

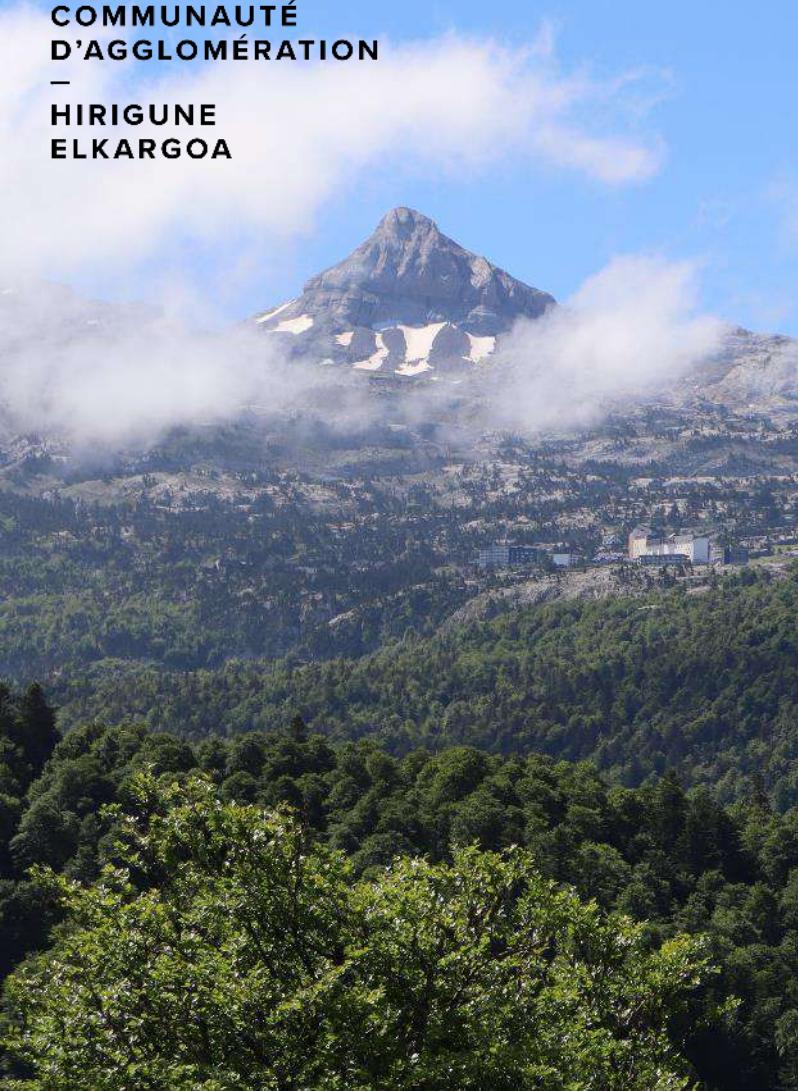


La zone montagne

PAYS BASQUE EUSKAL HERRIA

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

—
HIRIGUNE
ELKARGOA



III. a. Cadre & commande > territoire

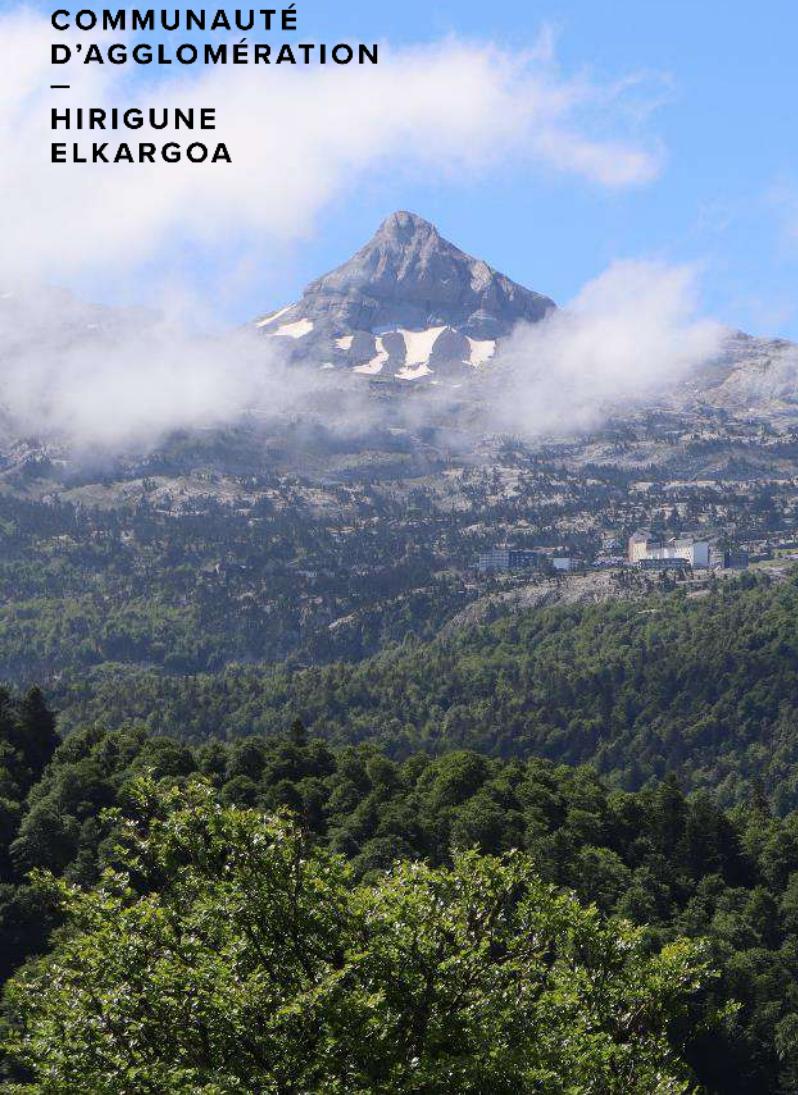
	SUD PAYS BASQUE (1/2)	ERROBI (1/2)	PAYS HASPARREN (1)	AMIKUZE (1)	GARAZI BAIGORRI (3)	IHOLDI OZTIBARRE (1)	SOULE (3)
HAUTE MONTAGNE							Larrau Sainte-Engrâce
MONTAGNE I			Itxassou		Urepel Baigorry Saint Michel Lecumberry Behorleguy Arneguy Esterençuby	Hosta	Licq Lacarry-Arhan-Charrritte Aussurucq
MONTAGNE II	Sare	Espelette	Macaye		Ahaxe Ascarat	Saint Just Ibarre Juxue	Tardets Barcus
MONTAGNE III & PIEMONT	Biriatou Ascain			Ayherre Hasparren Helette La bastide-Clairense	Orsanco Arraute-Charrritte		Lantabat Irissary
DEFAVORISE E SIMPLE	St Pée sur Nivelle				Beyrie-Sur-Joyeuse Orégue		
SANS CLASSEMENT	Urrugne						Espes-Undurein
TOTAL (10)	1	1	3	1	3	2	3

> Un cadre Montagnard [SRPI ; PNR ; EHMEB ; Agriculture ; Pôle]

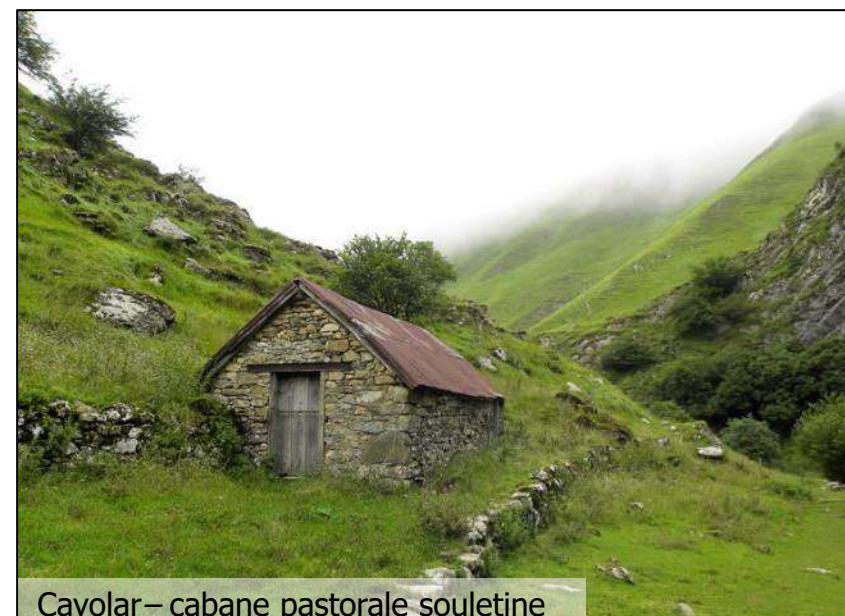
PAYS BASQUE EUSKAL HERRIA

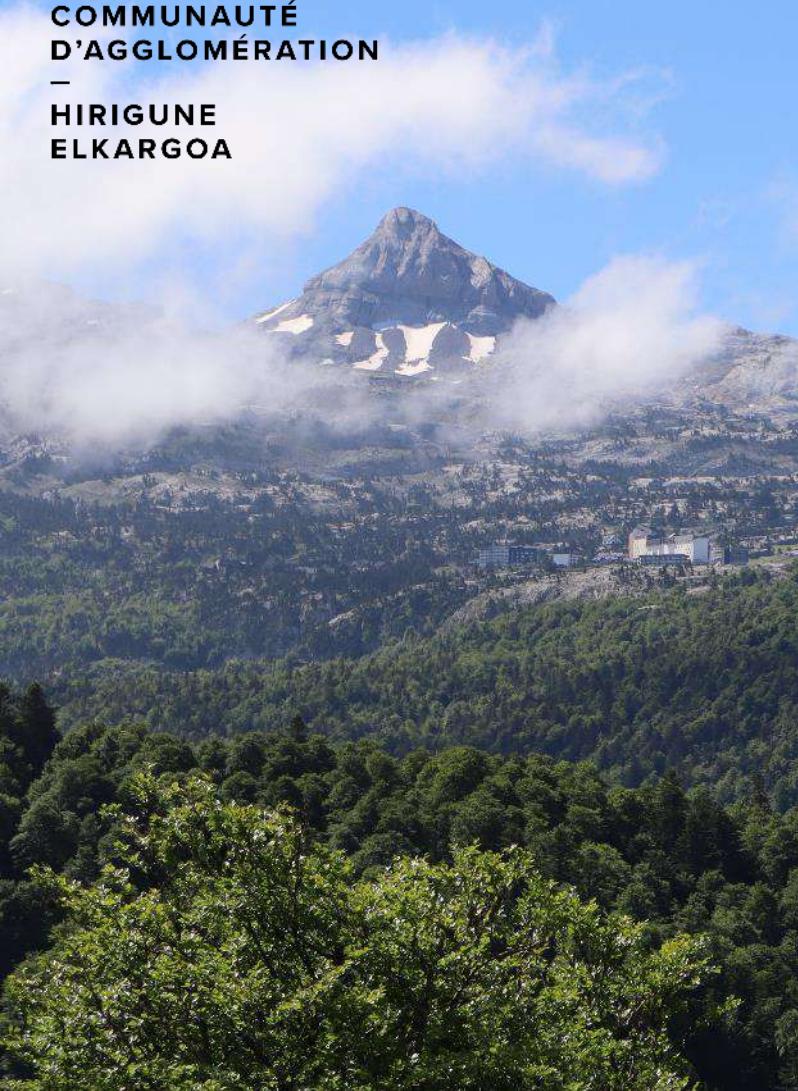
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

—
HIRIGUNE
ELKARGOA



III. a. Cadre & commande > *Corpus*





III. b. Méthodes > repérage / sélection

Repérage – Partie constituante	
Désignation	Quoi ?
Appellation locale	
Fonction d'origine	
Justification de la fonction	
Fonction actuelle	
Typologie de la PC	
Orientation du faîteage	
Forme du plan	
Orientation de la façade	
Surface (m ²)	
Nombre de niveau	
Orientation de la façade	
Usager	Qui ?
Auteur de l'œuvre	
Justification de l'attribution	





III. b. Méthodes > repérage / sélection

Repérage – Partie constituante	
Description	QUAND ?
Matériaux 1	
Mise en œuvre 1	
Matériaux 2	
Mise en œuvre 2	
Mortier	
Matériaux ouvrants	
Type de toiture	
Matériaux de la couverture 1	
Matériaux de la couverture 2	
Datation principale	
Datation secondaire	
Datation en années	
Justification de la datation	



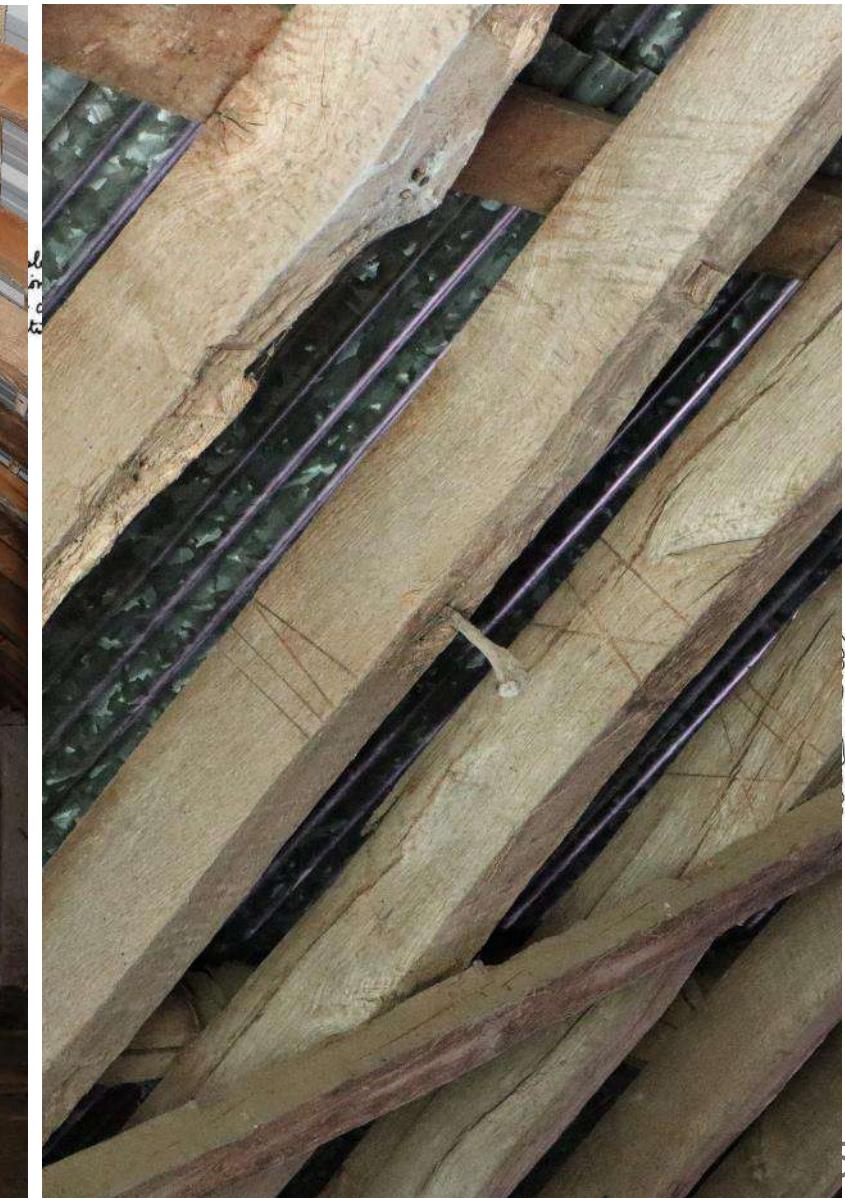
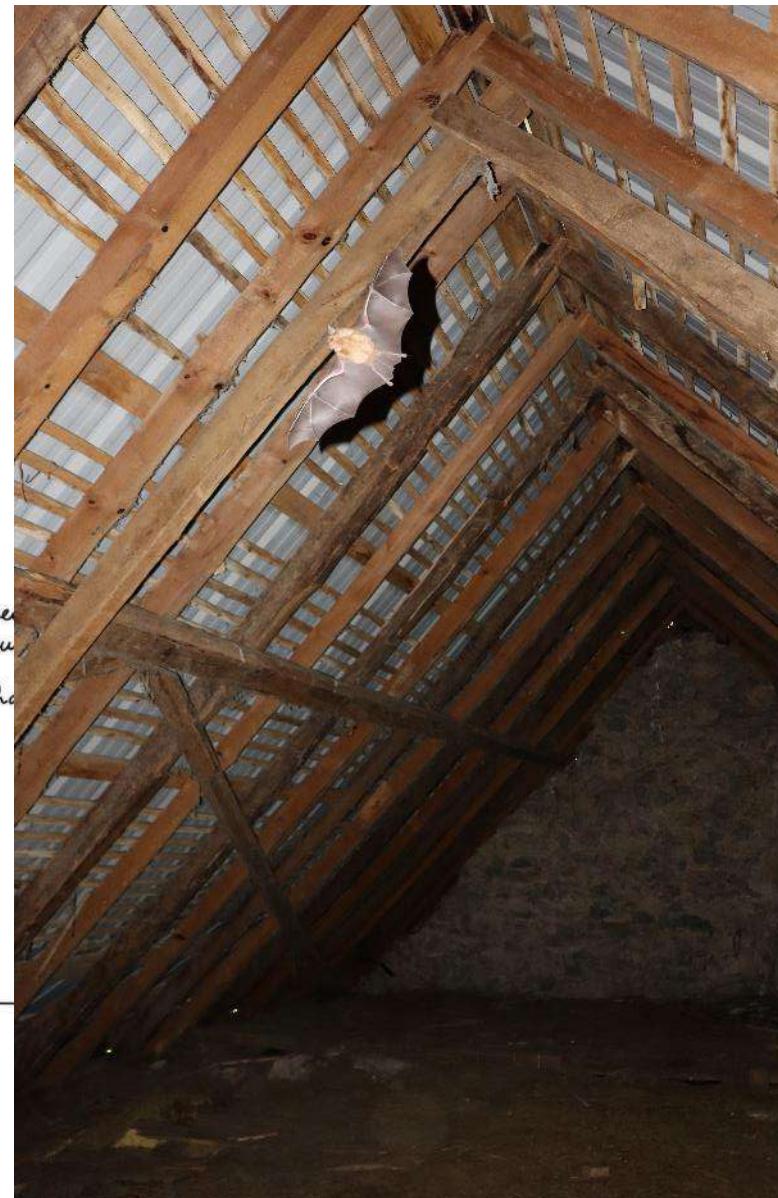
PAYS BASQUE EUSKAL HERRIA

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

—
HIRIGUNE
ELKARGOA



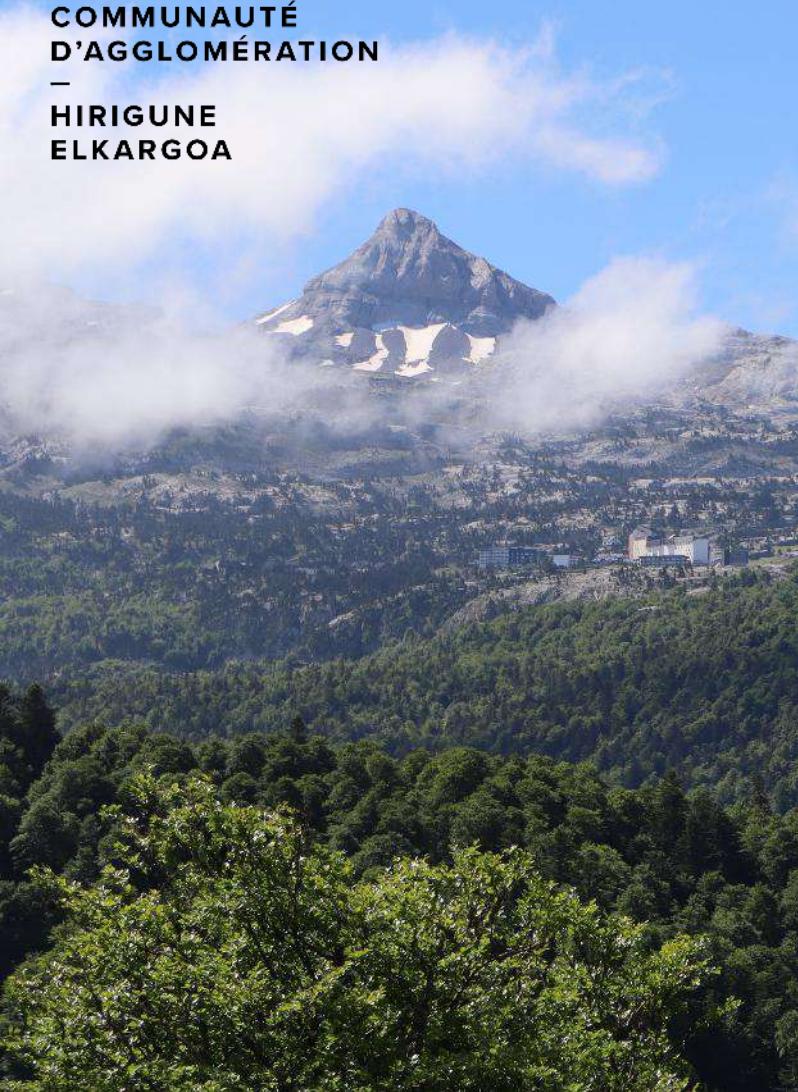
III. b. Méthodes > repérage / sélection



PAYS BASQUE EUSKAL HERRIA

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

HIRIGUNE
ELKARGOA



III. b. Méthodes > les archives

COMMENT,C,125

cadastral 1832 AD64 3P5 A1 15 : Grange, Oyharcabal, Jean, métayer, Ste-Engrâce

cadastral 1832 AD64 3P5 A1 48 : Grange, Bassehony (Dominique), Cult à Ste-Engrâce Indivision

cadastral 1832 AD64 3P5 A2 69 : Grange, Baratce Etchecopar, michel cult à Ste-Engrâce

cadastral 1832 AD64 3P5 A3 101 : Maison, Curutchenhar Inchastoy, jospeh, cult à Ste-Engrâce

cadastral 1832 AD64 3P5 A3 129 : Maison, Bordalecu Cabalcoig ?, Cult à Ste-Engrâce

cadastral 1832 AD64 3P5 A3 130 : Maison, Bassehon Dque, Cult à Ste-Engrâce

cadastral 1832 AD64 3P5 A3 151 : Maison, Jandoy Quehotachipy, Dque Cult à Ste-Engrâce

cadastral 1832 AD64 3P5 A3 152 : Maison, Elgoyen Queholahandy, ?, Cult à Ste-Engrâce

cadastral 1832 AD64 3P5 A3 161 : Grange, Bassehon, Dque, Cult, à Ste-Engrâce

cadastral 1832 AD64 3P5 A3 165 : Bassehon Dque, Cult à Ste-Engrâce

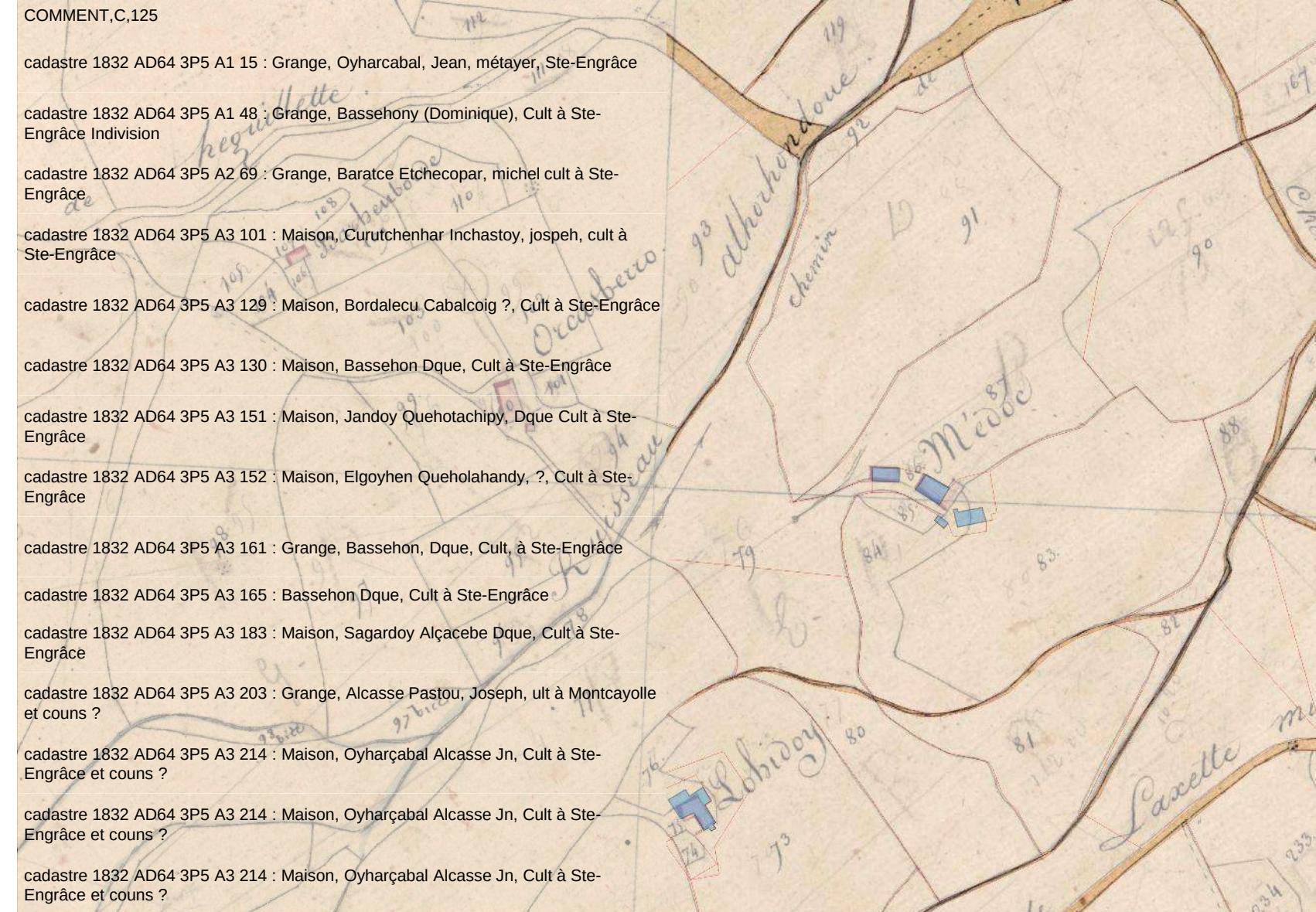
cadastral 1832 AD64 3P5 A3 183 : Maison, Sagardoy Alçacebe Dque, Cult à Ste-Engrâce

cadastral 1832 AD64 3P5 A3 203 : Grange, Alcasse Pastou, Joseph, ult à Montcayolle et couns ?

cadastral 1832 AD64 3P5 A3 214 : Maison, Oyharcabal Alcasse Jn, Cult à Ste-Engrâce et couns ?

cadastral 1832 AD64 3P5 A3 214 : Maison, Oyharcabal Alcasse Jn, Cult à Ste-Engrâce et couns ?

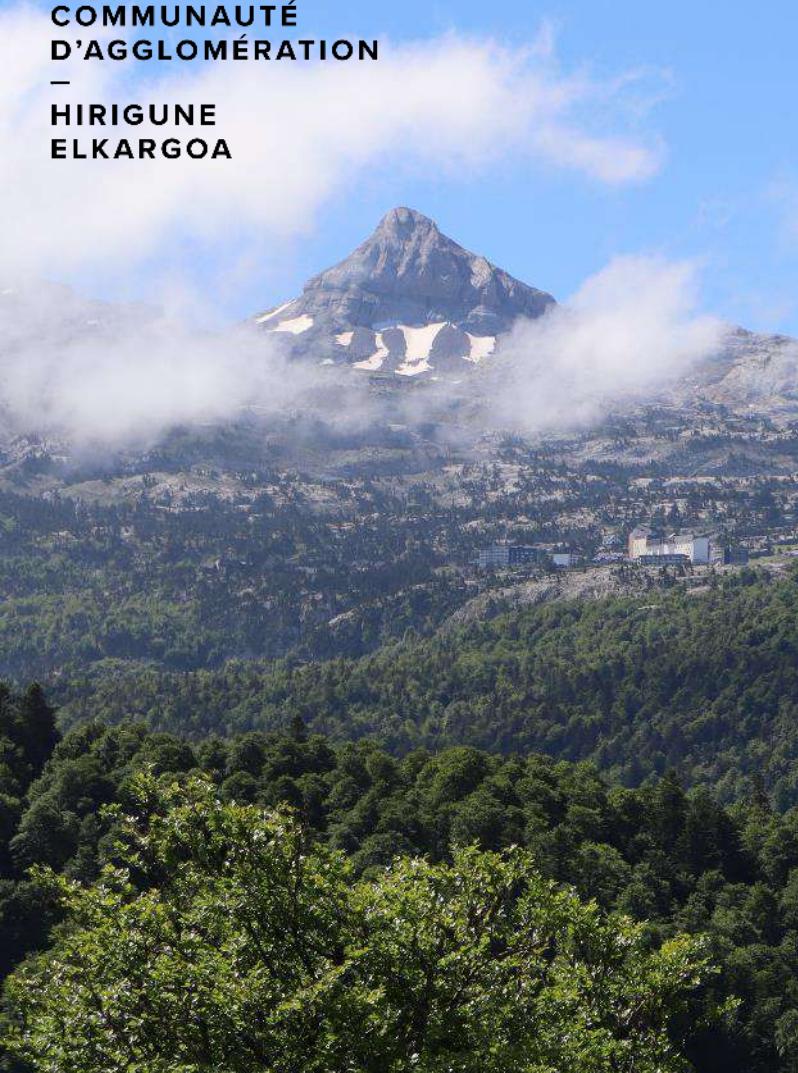
cadastral 1832 AD64 3P5 A3 214 : Maison, Oyharcabal Alcasse Jn, Cult à Ste-Engrâce et couns ?



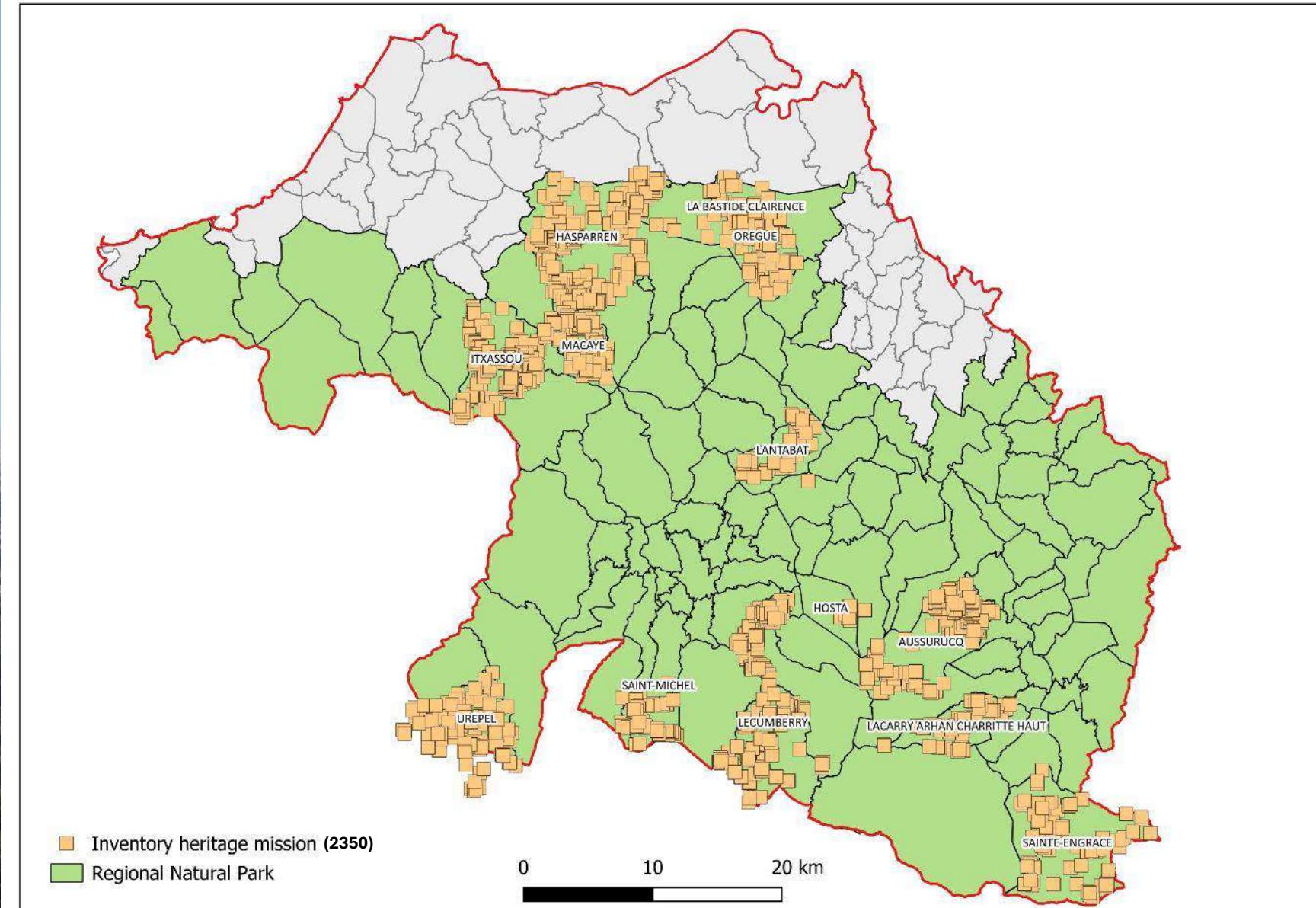
PAYS BASQUE EUSKAL HERRIA

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

—
HIRIGUNE
ELKARGOA



III. c. Résultats



Achèvement du terrain – juillet 2024

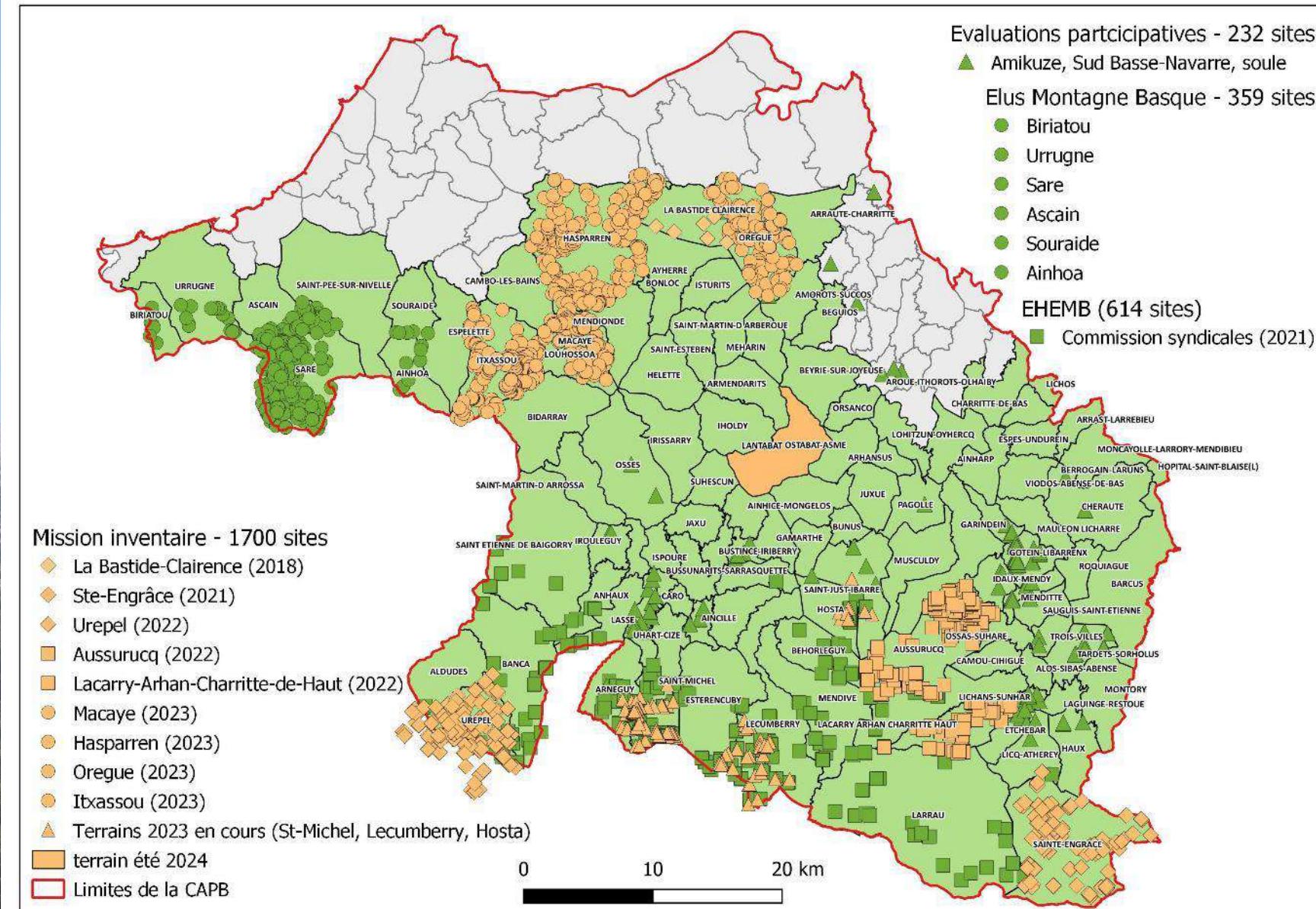
PAYS BASQUE EUSKAL HERRIA

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

HIRIGUNE
ELKARGOA



III. c. Résultats



PAYS BASQUE EUSKAL HERRIA

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

—
HIRIGUNE
ELKARGOA



III. c. Résultats > l'exemple du cayolar souletin



PAYS BASQUE EUSKAL HERRIA

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

—
HIRIGUNE
ELKARGOA



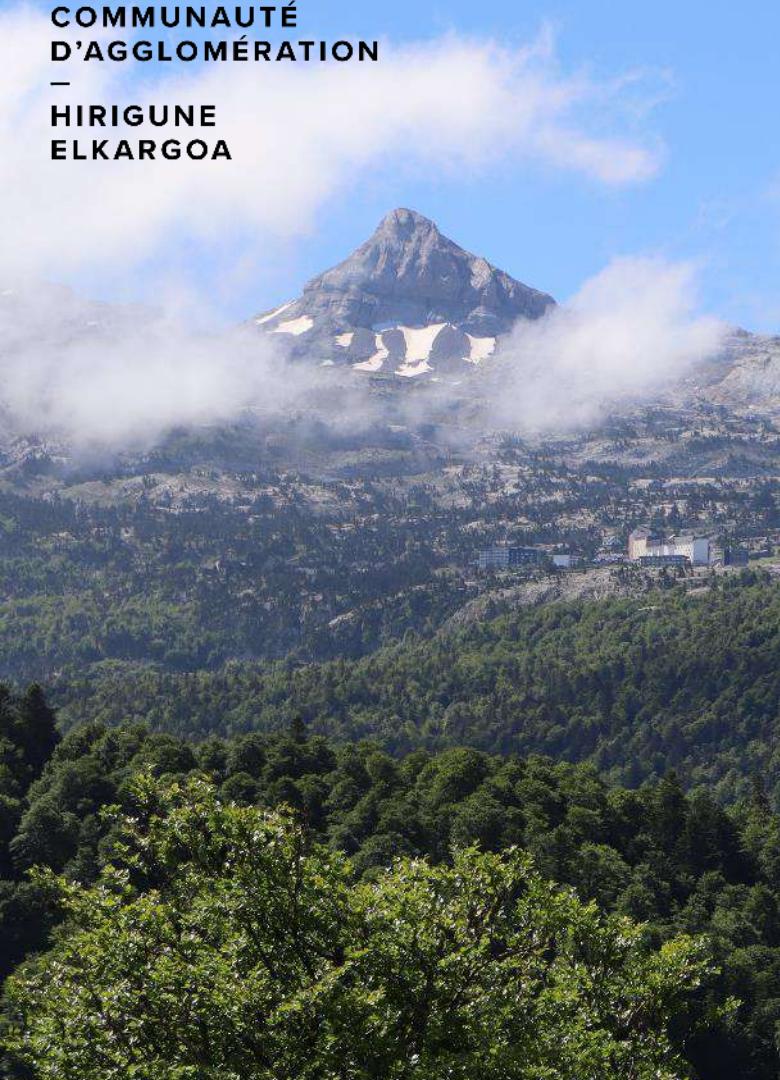
III. c. Résultats > l'exemple du cayolar souletin



PAYS BASQUE EUSKAL HERRIA

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

—
HIRIGUNE
ELKARGOA



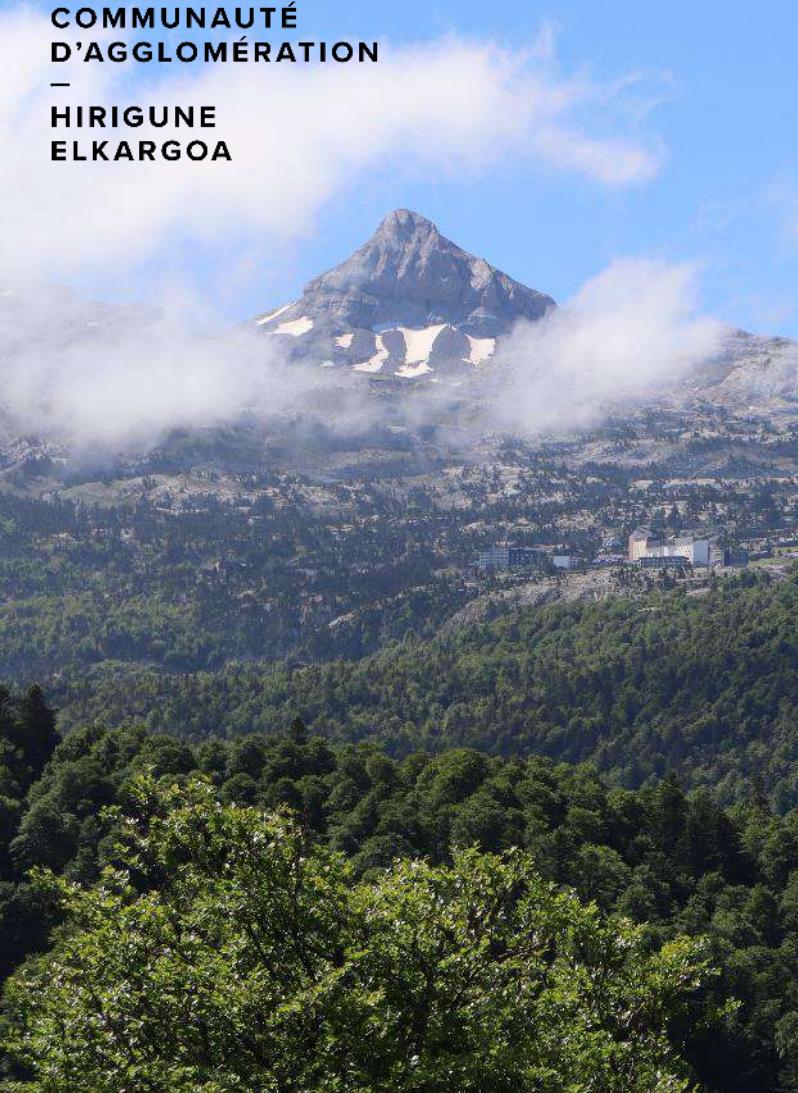
III. c. Résultats > l'exemple du cayolar souletin



PAYS BASQUE EUSKAL HEORIA

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

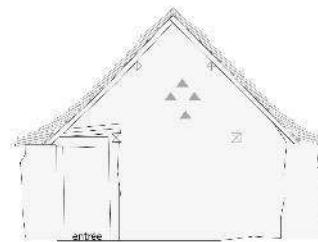
HIRIGUNE
ELKARGOA



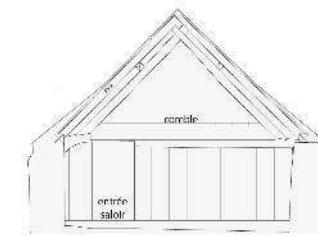
III. c. Résultats > l'exemple du cayolar souletin

Cayolar de Sentolha, plan au sol, coupe et élévation expédiés

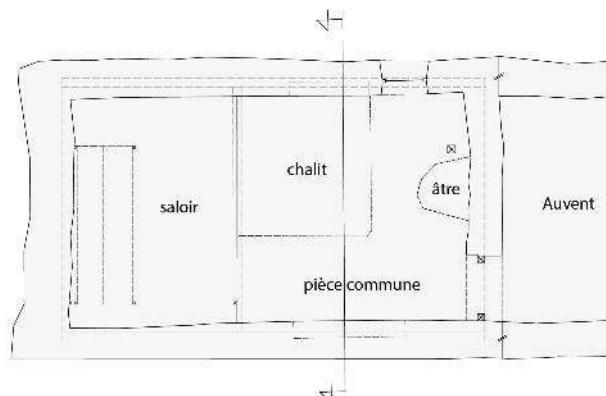
Elévation



Coupe transversale

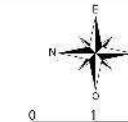


Plan au sol



- trait de coupe
- segment restitué
- segment en dessous du trait de coupe
- segment au dessus du trait de coupe
- charpente

H. Rozier. 2022-12-01





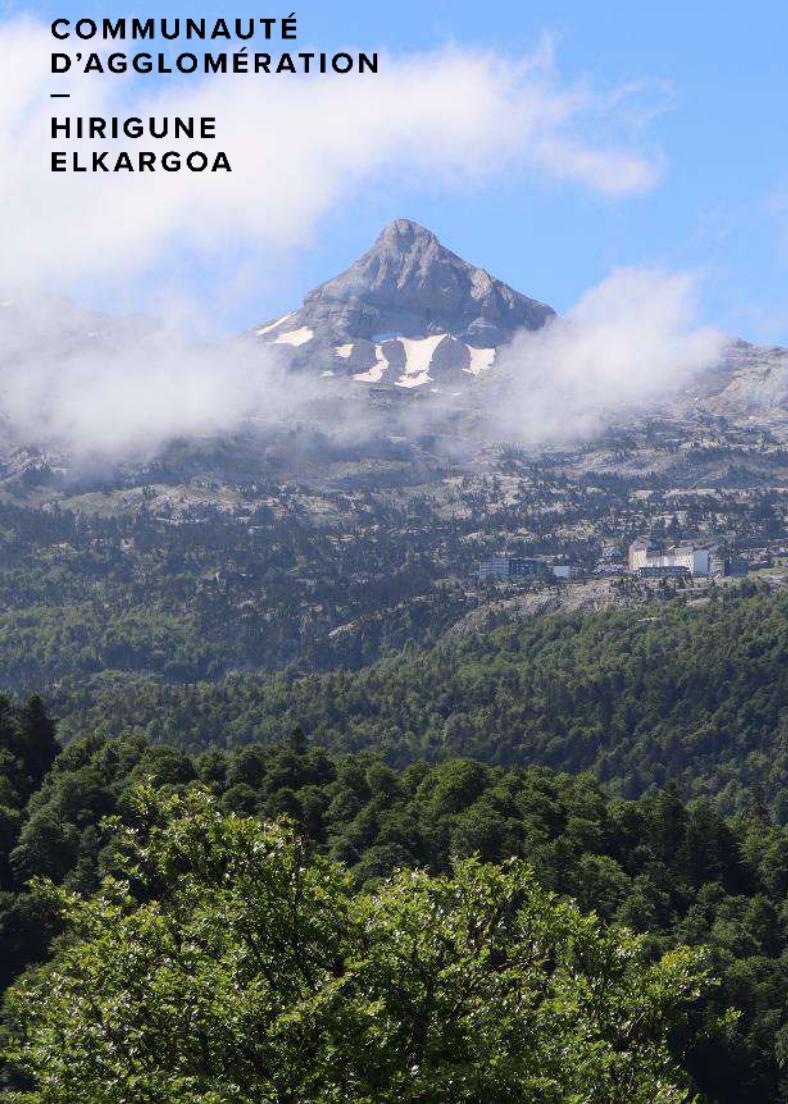
III. c. Résultats > l'exemple du cayolar souletin



PAYS BASQUE EUSKAL HERRIA

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

—
HIRIGUNE
ELKARGOA



III. c. Résultats > l'exemple du cayolar souletin



PAYS BASQUE EUSKAL HEORIA

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

HIRIGUNE
ELKARGOA



III. c. Résultats > livrables

PATRIMOINE ET INVENTAIRE DE NOUVELLE-AQUITAINE

QUI SOMMES-NOUS ? DÉCOUVRIR LA RECHERCHE À LA UNE

Accueil / Résultats de la recherche

Dossier d'inventaire : sainte-engrâce

x + recherche avancée

Affinez votre recherche

Localisation

- Pyrénées-Atlantiques (17)
- Aussurucq (1)
- Locarry-Arhon-Charrite-de-Haut (1)
- Santa-Engrâce (17)
- Urepel (1)

Type de patrimoine

- architecture agricole (6)
- architecture domestique (11)

Période

- Epoque contemporaine (13)
- Temps modernes (11)

Type de dossier d'inventaire

- Oeuvre Architecture (14)

Afficher la carte

Résultats de la recherche

Ma recherche : sainte-engrâce

Résultats 1 - 10 / 17

Tri : Date de publication décroissant Affichage : Liste

Les ensembles pastoraux de la commune de Sainte-Engrâce

Pyrénées-Atlantiques > Sainte-Engrâce

Dossier collectif

Fruit d'un héritage multiséculaire, le pastoralisme a produit de nombreuses traces matérielles à Sainte-Engrâce, à l'image des cayolars (cabanes pastorales), des bordes (granges) et de leurs endos ...

Aperçu Voir le dossier complet

Présentation de l'opération d'inventaire du patrimoine pastoral de la montagne basque

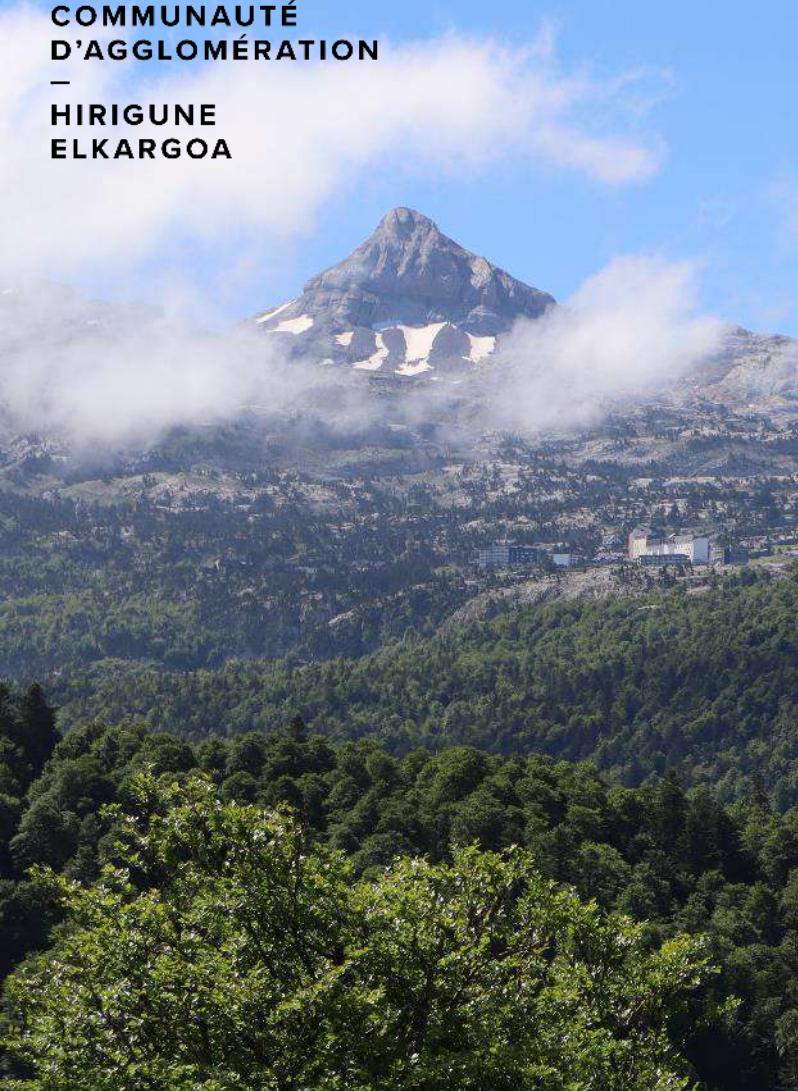
Pyrénées-Atlantiques > Sainte-Engrâce

Dossier d'opération

Lancé en mai 2022 dans un cadre de recherche appliquée propre aux principes et méthodes de l'inventaire général, l'inventaire du patrimoine pastoral trouve son origine dans un déficit de connaissances en matière d'architectures et de structures pastorales dans le territoire de la montagne basque ...

Aperçu Voir le dossier complet

<https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/SearchMinify/da2431d754ee4c237477be123fefec74>



III. c. Résultats > livrables

Vidéoguides

Cycle vidéo produite et financé par la région N-A (48 K – à vérifier)

-> En Euskara et en Français

Vidéo n°1 : L'histoire du pastoralisme au Pays basque

Vidéo n°2 : La pratique du pastoralisme au Pays basque aujourd'hui

Vidéo n°3 : L'*etxe* et la vallée

Vidéo n°4 : Les *bordes* basques et l'étage intermédiaire

Vidéo n°5 : Les *cayolars* et les estives

Vidéo n°6 : Le territoire mis à l'honneur par les fêtes pastorales

Ancrage territorial fort avec :

- Le service montagne,
- Le service agriculture,
- EHMEB
- Le musée basque

III. c. Résultats > livrables > Vidéoguides

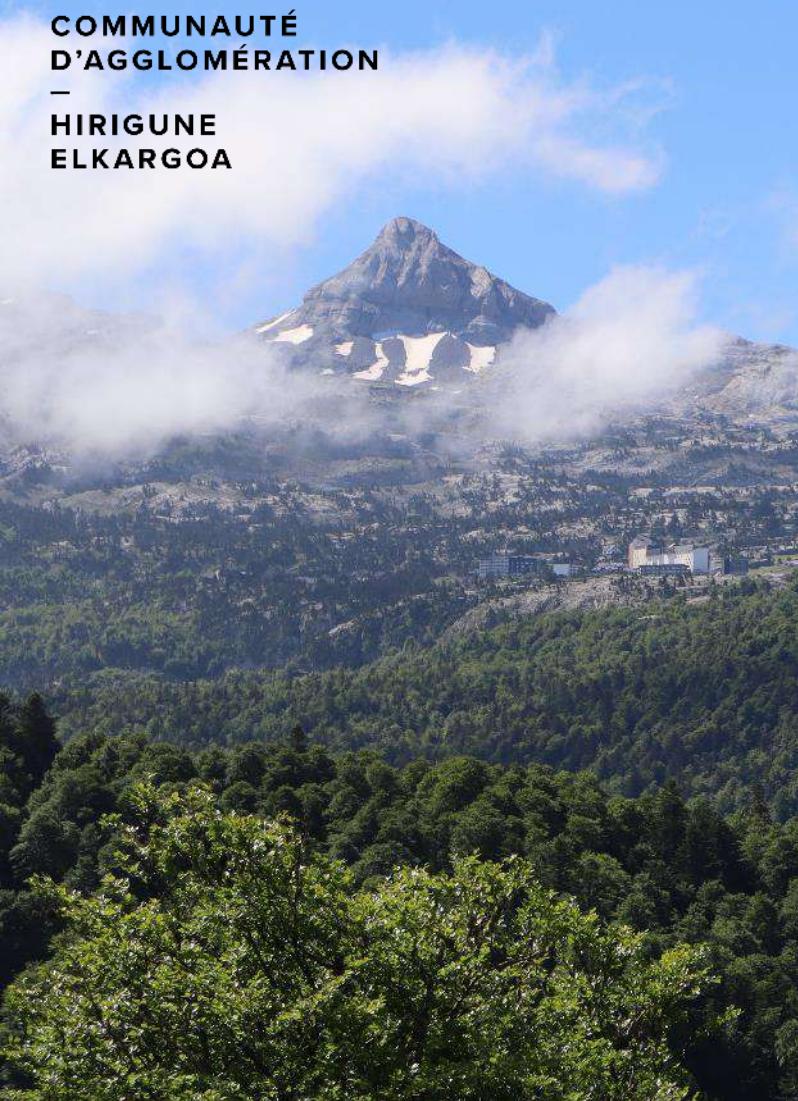


<https://www.youtube.com/watch?v=0BA4j89ETNM>

PAYS BASQUE EUSKAL HERRIA

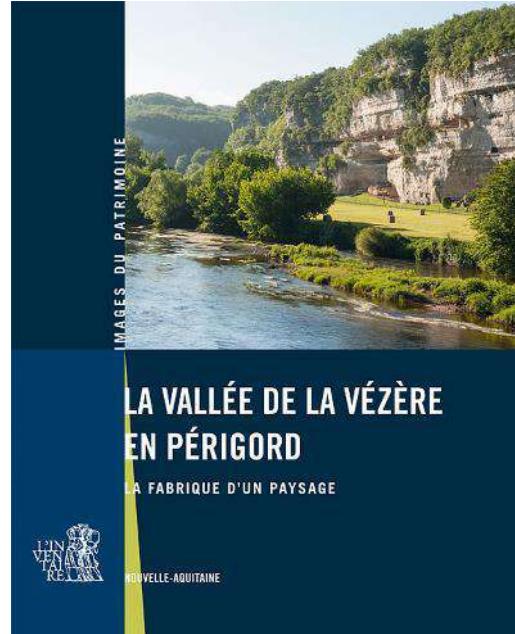
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION

—
HIRIGUNE
ELKARGOA



III. c. Résultats > livrables

Publication



Cette collection nationale a pour but de **sensibiliser le public et les élus** à un message scientifique sur le patrimoine en privilégiant une **approche par l'image** ; ces anthologies d'images commentées ont une approche géographique ou thématique ou encore, le plus souvent, une combinaison des deux. Les Images du patrimoine sont destinées à un **public large**, amateurs éclairés aussi bien qu'habitants des territoires étudiés.

Financement régional (30-35k)

Français / Euskara

Sortie prévue courant 2026

Hadrien ROZIER

Chargé d'études inventaire du Patrimoine

h.rozier@communaute-paysbasque.fr

Direction générale adjointe de la stratégie
territoriale, de l'aménagement & de l'habitat

MERCI
MILESKER
MERCÉS

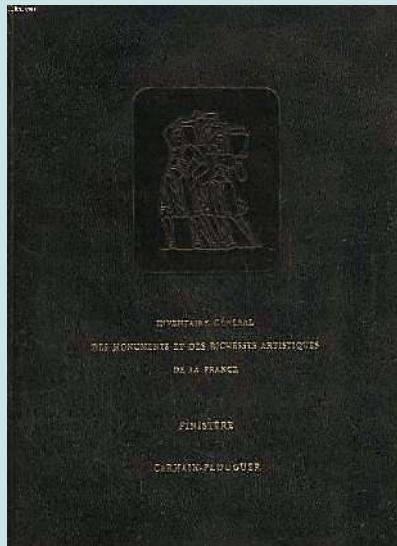


COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMERATION

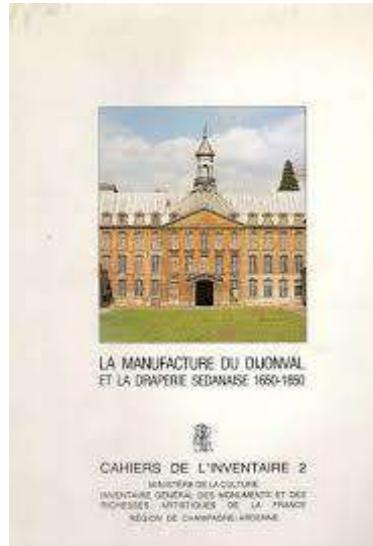
HIRIGUNE
ELKARGOA

COMUNAUTAT
D'AGLOMERACION

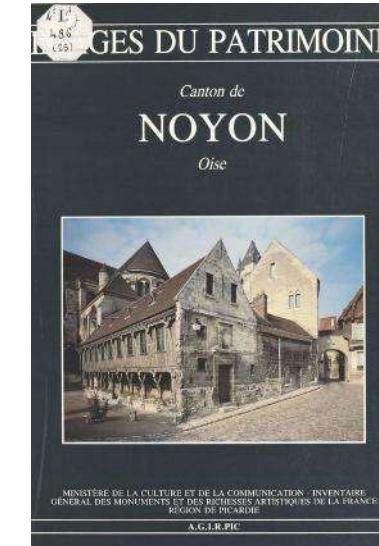
I. a. Cadre historique et administratif > Création > succès scientifiques



Inventaire topographique du canton de Carhaix-Plouguer (1964)

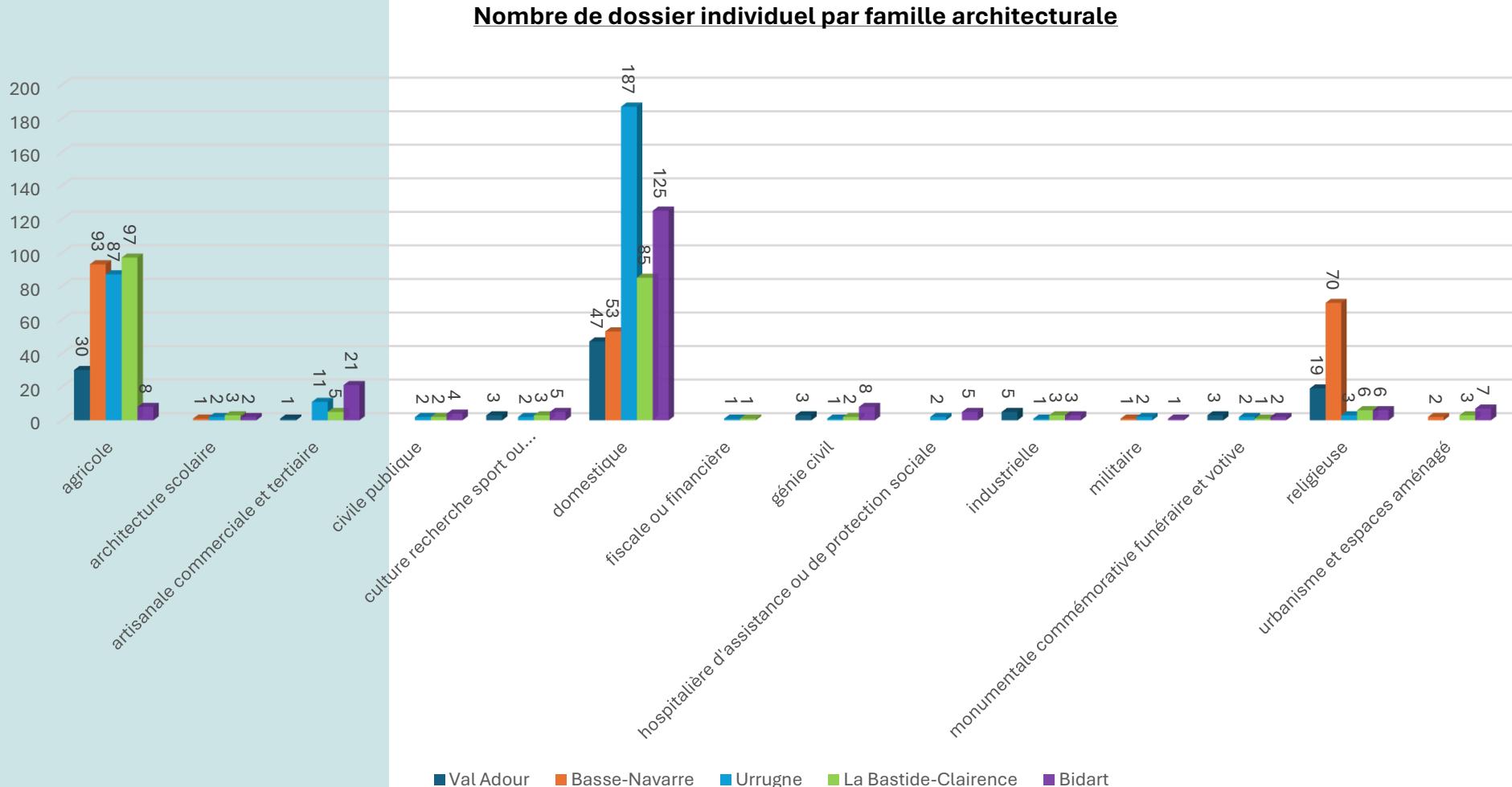


Manufacture royale du Dijonval à Sedan (1983)



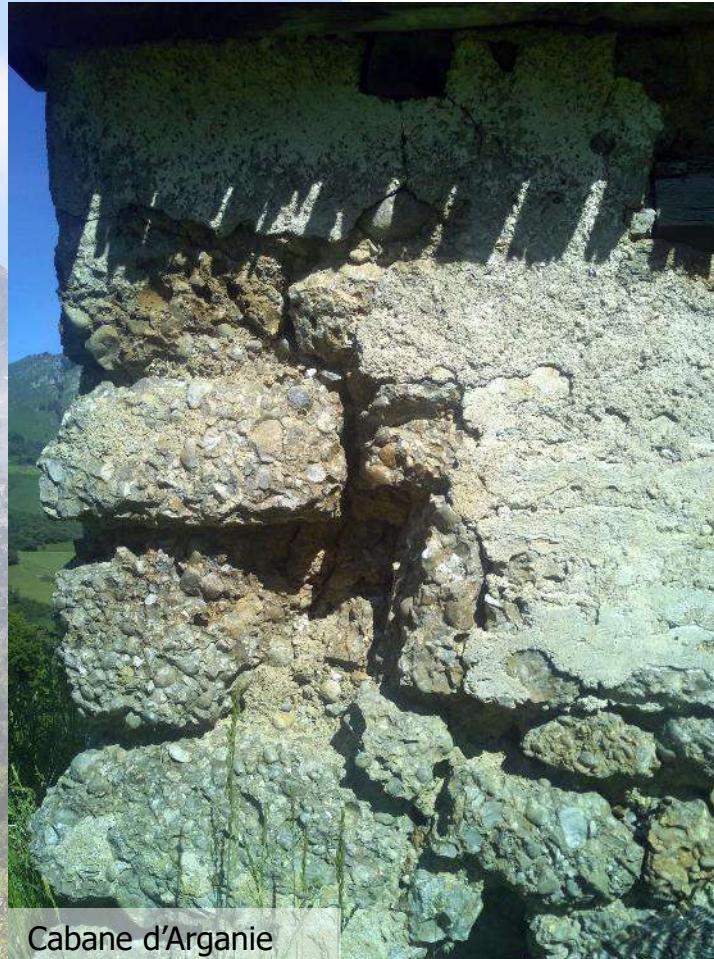
Inventaire topographique de la ville de Noyon (1987)

I. c. L'Inventaire General et le Pays basque





III. b. Méthodes > repérage / sélection



Cabane d'Arganie



BRGM : flysch schisto-gréseux passant aux poudingues de Mendibelza